

成果指標(案)

資料 6

| 第3次 | | 第4次(案) | | | | | |
|-----------|------------------------------|-----------|--|---------------|---------------|--------------|----------|
| | 成果指標 | | 成果指標 | 基準値 平成25年度 | 現状値 平成30年度 | 目標値 令和6年度 | |
| ふれる・たのしむ | 日ごろから文化芸術に触れる機会があると思う市民の割合 | ふれる・たのしむ | 日ごろから文化芸術に触れる機会があると思う市民の割合 | 38.4% | 46.1% | 52.0% | 長計 5割以上 |
| | 財団が展開する文化芸術事業への来場者数 | | 財団が展開する文化芸術事業への来場者数 | 47,500人※ | 73,640人 | 81,000人 | 1割増 |
| | たましんRISURUホール来場者数 | | たましんRISURUホールと子ども未来センターの来場者数 | 701,044人※ | 793,211人 | 830,000人 | 5%増 |
| | 市民文化祭、地域学習館まつり来場者数 | | 市民文化祭、地域学習館まつり来場者数 | 30,807人 | 29,031人 | 35,000人 | 3次の目標値 |
| はぐくむ・ささえる | 財団が展開する子ども対象事業参加者数 | はぐくむ・ささえる | 財団が展開する子ども対象事業と子ども未来センターの文化芸術支援事業の参加者数 | 2,999人※ | 9,012人 | 10,000人 | 1割増 |
| | 文化芸術活動ボランティア登録者数 | | 文化芸術活動ボランティア登録者数 | 101人 | 139人 | 160人 | 年4人 |
| | ロビーコンサート・水曜コンサートの学生団体出演数（累積） | | 財団が展開する事業のうち学生による公演数（累積） | 35人 | 145人 | 260人 | 年20 |
| | 文化芸術のまちづくり補助金補助対象新規事業数(累積) | | 文化芸術のまちづくり補助金補助対象事業数(累積) | 36事業 | 65事業 | 100事業 | 年6事業 |
| つたえる・つなげる | ファーレ立川アートツアー参加者数※※ | つたえる・とどける | ファーレ立川アートツアー参加者数※※ | 1,811人 | 2,311人 | 2,700人 | 長計 12%増 |
| | | | ファーレ立川アート管理委員会ホームページアクセス数（年間） | 11,619※※※ | 31,778 | 35,000 | 1割増 |
| | | | 立川市地域文化振興財団ホームページアクセス数（年間） | 181,609 | 149,976 | 165,000 | 1割増 |
| | 歴史民俗資料館収集資料点数 | | 歴史民俗資料館収集資料点数 | 13,119点 | 16,589点 | 17,200点 | 長計 年100点 |
| | まちづくり協議会加入団体数 | つなげる・ひろげる | 立川いったい音楽まつり延べ参加団体数（累積） | 198団体 | 1,378団体 | 2,800団体 | 年250増 |
| | まちづくり協議会ホームページアクセス数 | | まちづくり協議会ホームページアクセス数（年間） | 3,411 | 7,071 | 10,000 | 10,000以上 |

※=平成25年度は休館期間があったため平成26年度の値を使用。

※※=ファーレ倶楽部が主催するアートツアーの参加者を含む。

※※※=開設したH27年度の値。