

## 資料編

|     |                  |    |
|-----|------------------|----|
| 1－1 | 立川市文化振興推進委員会名簿   | 21 |
| 1－2 | 立川市文化振興推進委員会条例   | 22 |
| 2   | 立川市文化芸術のまちづくり条例  | 23 |
| 3   | 文化芸術関連年表         | 25 |
| 4   | 立川市の文化財          | 29 |
| 5   | 立川市史編さん事業        | 30 |
| 6   | 立川市所蔵の絵画・彫刻等一覧   | 32 |
| 7   | 立川市内の主な文化関連施設マップ | 38 |



## 資料１－１ 立川市文化振興推進委員会名簿

|    |      | 氏 名     | 所 属 等                     |
|----|------|---------|---------------------------|
| 1  | 委員長  | 今 井 良 朗 | 武蔵野美術大学名誉教授               |
| 2  | 副委員長 | 吉 成 順   | 国立音楽大学副学長・教授              |
| 3  | 委員   | 高 木 誠   | 立川文化芸術のまちづくり協議会<br>企画運営委員 |
| 4  | 委員   | 田ヶ谷 省 三 | 市民公募                      |
| 5  | 委員   | 玉 川 宗 則 | アール・ブリュット作家               |
| 6  | 委員   | 堀江 けんいち | 立川市文化協会                   |
| 7  | 委員   | 榎 島 藍   | 石田倉庫（市内で活動するアーティスト）       |
| 8  | 委員   | 宮 田 龍之介 | 公益社団法人 立川青年会議所            |
| 9  | 委員   | 矢 内 はな恵 | 市民公募                      |
| 10 | 委員   | 綿 引 康 司 | 公益財団法人 たましん地域文化財団         |

（令和元(2019)年6月24日現在）（敬称略）

### 立川市文化振興推進委員会

第1回 令和元(2019)年6月24日開催

立川市第4次文化振興計画に関する諮問について

第4次文化振興計画について

第2回 令和元(2019)年10月9日開催

第4次文化振興計画の検討（現状と課題・施策の体系）

第3回 令和元(2019)年12月18日開催

第4次文化振興計画の検討（重点取組項目・成果指標・到達目標ほか）

第4回 令和2(2020)年1月21日開催

第4次文化振興計画素案の検討

立川市第4次文化振興計画に関する答申について

## 資料１－２ 立川市文化振興推進委員会条例

平成９年３月２６日条例第１４号

改正 平成１６年１２月２２日条例第３９号

（設置）

第１条 市長の諮問する立川市文化振興計画の推進及び文化振興に係る施策について必要な事項並びに立川市文化芸術のまちづくり条例（平成１６年立川市条例第３９号）の規定により定められた事項を調査審議し、又はこれらの事項について市長に建議するため、立川市文化振興推進委員会（以下「委員会」という。）を設置する。

（組織）

第２条 委員会は、委員１０人以内をもって組織する。

（委員）

第３条 委員は、学識経験を有する者のうちから市長が任命する。

２ 委員の任期は、２年とし、補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。ただし、再任されることが出来る。

（委員長及び副委員長）

第４条 委員会に委員長及び副委員長１人を置き、委員の互選によって定める。

２ 委員長は、委員会を代表し、会務を総理する。

３ 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるときは、その職務を代理する。

（会議）

第５条 委員会は、委員長が招集する。

２ 委員会は、委員の定数の過半数の者が出席しなければ、会議を開くことができない。

３ 委員会の議事は、出席した委員の過半数で決し、可否同数のときは、委員長の決するところによる。

（委任）

第６条 この条例の施行について必要な事項は、市長が別に定める。

附 則

この条例は、平成９年４月１日から施行する。

附 則（平成１１年６月１７日条例第３４号）

この条例は、公布の日から施行する。

附 則（平成１６年１２月２２日条例第３９号）

この条例は、公布の日から施行する。

## 資料2 立川市文化芸術のまちづくり条例

平成16年12月22日  
条例第39号

私たちは、文化を人間の創造的な営みとその成果にとらえ、文化の概念を芸術活動はもとより、経済活動を含むあらゆる生活の領域に関わるものとして幅広く考えるとともに、文化が生活に潤いと豊かさをもたらし、地域社会の健全な発展にかけがえのないものであることを認識します。

私たちは、市民ひとりひとりが文化的な環境を享受し、幸福を求める権利を有するとともに、自らが文化の創造と発展の担い手として主体的に行動する役割を有していることを確認します。

ここに、先人たちが遺した立川の文化と風土を継承し、発展させ、交流と連携を基調に文化とやさしさのあるまちづくりを推進することによって、市民生活の向上と文化都市立川の形成を目指すとともに、新たな立川文化の創造を図ることを決意し、この条例を制定します。

### （目的）

第1条 この条例は、市民（学校、企業等を含む。以下同じ。）と市の連携・協働による文化芸術に関する活動に必要な基本的事項を定めることにより、文化とやさしさのあるまちづくりの推進を図り、もって新たな立川文化の創造と振興に寄与することを目的とする。

### （基本方針）

第2条 市民及び市は、文化芸術の振興に当たっては、広く市民が文化芸術を鑑賞し、参加し、創造することのできる環境の整備を図り、市民の誰もが主体的に活動できる文化とやさしさのあるまちづくりの推進に努める。

2 市民及び市は、文化芸術の振興に当たっては、子ども、高齢者、障害者等を含むすべての市民の自主性及び創造性を尊重する。

### （市民の役割）

第3条 市民は、自らが文化芸術の担い手であることを自覚し、その活力と創意を生かし、文化芸術の振興に努める。

### （市の役割）

第4条 市は、第2条の規定に基づき、文化芸術の振興を図るための施策（以下「文化芸術振興施策」という。）を総合的かつ効果的に推進する。

2 前項に規定する文化芸術振興施策には、広く市民の意見を反映させるよう努める。

### （文化芸術の振興）

第5条 市民及び市は、文化芸術の振興を図るため、次の各号に掲げる事項について必要な方策を立てるよう努める。

- (1) 文化芸術についての関心及び理解を深めること。
- (2) 文化芸術に親しむ機会の充実に関すること。
- (3) 文化芸術に関する活動の支援に関すること。
- (4) 文化芸術に関する活動を支える人材の育成に関すること。
- (5) 伝統的文化の継承及び発展に関すること。

- (6) 国内及び国外の文化交流の推進に関すること。
- (7) 文化に関する情報の収集及び発信に関すること。
- (8) 前各号に掲げるもののほか、文化芸術の振興に係る重要な事項に関すること。

(環境の整備)

第6条 市民及び市は、文化の視点に立って周囲の自然環境や地域の歴史的景観と調和のとれた都市景観の形成に努める。

- 2 市民及び市は、公共施設を文化芸術に関する活動の場として活用するよう努めるとともに、必要な文化施設や環境の整備を図る。

(資金の調達)

第7条 市民及び市は、文化芸術の振興に必要な資金の調達に努める。

- 2 市は、文化芸術の振興を図るため、立川市地域づくり振興基金条例（平成16年立川市条例第19号）第1条に規定する立川市地域づくり振興基金を有効に活用する。

(関係機関等との関係)

第8条 市は、文化芸術振興施策を推進するに当たっては、立川市文化振興推進委員会条例（平成9年立川市条例第14号）第1条に規定する立川市文化振興推進委員会を活用する。

- 2 市民及び市は、公益財団法人立川市地域文化振興財団に文化芸術の振興の中心的役割を求める。

(委任)

第9条 この条例の施行について必要な事項は、市長が別に定める。

附 則

(施行期日)

- 1 この条例は、公布の日から施行する。

(立川市文化振興推進委員会条例の一部改正)

- 2 立川市文化振興推進委員会条例（平成9年立川市条例第14号）の一部を次のように改正する。

第1条中「諮問に応じ、」を「諮問する」に、「を審議」を「並びに立川市文化芸術のまちづくり条例（平成16年立川市条例第39号）の規定により定められた事項を調査審議」に改める。

第2条中「15人」を「10人」に改める。

第3条第2項中「諮問に係る審議が終了したときまでとする」を「2年とし、補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。ただし、再任されることができる」に改める。

附 則（平成23年6月21日条例第7号）

この条例は、公布の日から施行する。

### 資料3 文化芸術関連年表

| 年 度             | 主な文化芸術振興事業等   | 主な沿革                                |
|-----------------|---|-------------------------------------|
| 昭和 33<br>(1958) | ・ 立川市文化協会の前身となる立川市文化連盟が結成   | ・ 立川市庁舎落成                           |
| 昭和 48<br>(1973) | ・ 立川市市民会館開館   |                                     |
| 昭和 52<br>(1977) | ・ 国土庁（現：国土交通省）の首都圏整備計画で本市が核都市に指定される   | ・ 立川基地全面返還                          |
| 昭和 58<br>(1983) | ・ 国営昭和記念公園開園  |                                     |
| 昭和 60<br>(1985) | ・ 新長期総合計画策定<br>・ 歴史民俗資料館開館  |                                     |
| 昭和 63<br>(1988) | ・ 財団法人立川市地域文化振興財団設立<br>・ バッカリ市開催  |                                     |
| 平成元<br>(1989)   | ・ 文化振興懇談会設置<br>・ 第 1 回立川よいと祭り開催   | ・ 多摩都市モノレール事業都市計画決定                 |
| 平成 2<br>(1990)  | ・ 文化連盟と地区文化会が統合され、立川市文化協会が設立<br>・ 長野県大町市との姉妹都市締結  |                                     |
| 平成 3<br>(1991)  | ・ 市制 50 周年記念憩いの場に彫刻設置<br>・ 詩歌の道に最初の句碑建立   |                                     |
| 平成 4<br>(1992)  | ・ 第 1 回市民オペラ公演「カルメン」  |                                     |
| 平成 5<br>(1993)  | ・ 第 1 回文化のまちづくりフォーラム<br>・ TAMAらいふ 21 開催<br>・ 川越道緑地古民家園開園<br>・ 文化振興計画懇談会提言「文化とやさしさのあるまち立川のために」 |                                     |
| 平成 6<br>(1994)  | ・ ファーレ立川街開き<br>・ 女性総合センター・アイムがオープン<br>・ 文化振興計画審議会答申「文化振興計画策定に向けて 文化で深呼吸 立川 2001」              | ・ 総合福祉センターオープン<br>・ 中央図書館オープン       |
| 平成 7<br>(1995)  | ・ 文化振興計画を考える市民の会発足<br>・ 第 1 回アミュー水曜コンサート開催  | ・ 中央線の三鷹駅立川駅間連続立体交差（高架化）事業が建設大臣から認可 |
| 平成 8<br>(1996)  | ・ 文化振興計画スタート<br>・ こどものためのアートワークショップ開催   |                                     |

| 年 度             | 主な文化芸術振興事業等  | 主な沿革  |
|-----------------|--|---|
| 平成 9<br>(1997)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ファーレ倶楽部設立</li> <li>・ 文化振興推進委員会設置</li> </ul>   |   |
| 平成 10<br>(1998) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文化振興推進委員会「音楽のいきづくまちたちかわに向けて」答申</li> <li>・ 立川文化のまちづくり事業、音楽祭、芸術祭、舞台芸術等</li> <li>・ 第 1 回立川国際芸術祭</li> <li>・ 第 1 回たちかわの夏音楽祭（現・東京 TAMA 音楽祭）</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 多摩都市モノレール事業（北区間）開業</li> </ul>  |
| 平成 11<br>(1999) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文化振興推進委員会答申「音楽のいきづくまちたちかわに向けて」</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 南口ペDESTリアンデッキ一部開通</li> <li>・ 多摩都市モノレール全線開業</li> <li>・ 第 3 次長期総合計画・第 1 次基本計画策定</li> </ul> |
| 平成 12<br>(2000) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文化振興推進委員会答申「文芸・演劇のまちづくり」</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 北口ペDESTリアンデッキ開通</li> </ul>   |
| 平成 13<br>(2001) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立川駅西地下道壁画制作完成</li> <li>・ 第 1 回立川舞台芸術フェスティバル</li> </ul>  |   |
| 平成 15<br>(2003) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 第 1 回コミュニティステージ（現どこでもステージ）開催</li> <li>・ バックリ市が「たちかわ楽市」へ名称変更（平成 19 年度以降「楽市」へ名称変更）</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ サンサンロード開通</li> </ul>   |
| 平成 16<br>(2004) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立川市文化芸術のまちづくり条例制定</li> <li>・ 東京都とヘブンアーティスト事業覚書締結</li> <li>・ 文化のまちづくりワークショップ実施</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立川駅北口駅前土地区画整理事業完了</li> </ul>   |
| 平成 17<br>(2005) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立川駅東地下道壁画制作完成</li> <li>・ ファーレ立川アート修復再生事業（～平成 18 年度）</li> <li>・ 国営昭和記念公園でみどりの文化ゾーン・花みどり文化センターが開設、昭和天皇記念館開館</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 第 2 次基本計画策定、経営改革プラン策定</li> </ul>   |
| 平成 18<br>(2006) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文化芸術のまちづくり協働事業協定書締結（芸術祭、舞台芸術、音楽祭、市民オペラ）</li> <li>・ 立川まちおん設立、ストリートミュージシャンフェスティバルの開催</li> <li>・ 文化振興推進委員会が立川文化芸術のまちづくり協議会（アートカウンスル）の考え方について報告</li> <li>・ 立川駅周辺アート化基本指針完成</li> <li>・ サンクタス立川ギャラリーパートナーシップ協定締結</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立川駅基地跡地関連地区土地区画整理事業完了</li> </ul>   |



| 年 度             | 主な文化芸術振興事業等   | 主な沿革   |
|-----------------|---|--|
| 平成 19<br>(2007) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「たちかわ市民交流大学」開講</li> <li>・立川駅北口デッキ下アート化推進委員会発足</li> <li>・第 1 回文化芸術ボランティア養成講習会実施</li> <li>・国立音楽大学と立川市の連携・協力に関する協定締結</li> <li>・文化芸術活動のための施設予約システム開始</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ JR 立川駅改良計画第 I 期完了</li> </ul>  |
| 平成 20<br>(2008) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・第 1 回アート・イン・ファーム（協働事業）開催</li> <li>・新庁舎アート計画策定検討委員会</li> <li>・「立川市民オペラの会」発足</li> <li>・小学生ファーレ立川アート鑑賞事業を全学校対象に実施</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・立川駅北口西地区第 1 種市街地再開発事業都市計画決定</li> <li>・ JR 立川駅改良計画第 II 期完了</li> </ul> |
| 平成 21<br>(2009) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・新庁舎アート選定委員会開催</li> <li>・新庁舎アート公募実施</li> <li>・立川アートコレクションによる情報提供開始</li> <li>・立川文化芸術のまちづくり協議会設立</li> <li>・姉妹市交流事業（財団主催）実施</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・東京地方裁判所、家庭裁判所立川支部等開庁</li> <li>・法務総合合同庁舎開庁</li> </ul>                 |
| 平成 22<br>(2010) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・立川文化芸術のまちづくり協議会補助金制度創設</li> <li>・姉妹市交流事業（環境プログラム）実施</li> <li>・大町市アンテナショップが市内柴崎町にオープン</li> <li>・新庁舎等アートツアー開催</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・立川市役所移転</li> <li>・西武立川駅自由通路及び北口開設</li> </ul>                         |
| 平成 23<br>(2011) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・新文化振興計画スタート</li> <li>・立川市地域文化振興財団が公益財団法人に移行</li> <li>・水曜コンサート 200 回記念コンサート実施</li> <li>・第 1 回立川市役所ロビーコンサートを開催</li> </ul>                                     |  |
| 平成 24<br>(2012) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・子ども未来センターオープン</li> <li>・市民会館大規模改修開始</li> </ul>  |  |
| 平成 25<br>(2013) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・市民会館がたましん RISURU ホールとしてリニューアルオープン</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・新学校給食共同調理場完成</li> <li>・ファーマーズセンター「みのれ立川」オープン</li> </ul>              |
| 平成 26<br>(2014) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ファーレ立川アート修復再生事業（～平成 27 年度）</li> <li>・立川文化芸術のまちづくり協議会が自主事業「ワークショップ×ワークショップ」を実施</li> <li>・立川市役所で山下洋輔氏ミニライブを開催</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・第一小学校等複合施設開設</li> </ul>  |
| 平成 27<br>(2015) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・たちかわ交流大使に山下洋輔氏が就任</li> <li>・新たに市史の編さんに着手</li> <li>・たちかわ創造舎開設</li> </ul>   |  |

| 年 度                    | 主な文化芸術振興事業等  | 主な沿革   |
|------------------------|--|--|
| 平成 28<br>(2016)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立川いったい音楽まつり前夜祭で山下洋輔ライブを開催</li> <li>・ ファーレ立川アート修復再生事業が完了</li> <li>・ 立川シアタープロジェクト実行委員会設立</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立川駅周辺の指定喫煙場所を廃止</li> <li>・ タクロス広場と立川駅北口改札口がオープン、立川駅西側自由通路が開通</li> <li>・ 多文化共生都市を宣言</li> </ul> |
| 平成 29<br>(2019)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立川市所蔵絵画展開催</li> <li>・ 立川駅西地下道壁面アート着手</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 諏訪の森広場オープン</li> </ul>   |
| 平成 30<br>(2018)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 山下洋輔 Solo Live at 阿豆佐味天神社開催</li> <li>・ 立川駅西地下道壁面アート完成</li> <li>・ 市民栄誉表彰の第一号として山下洋輔氏を表彰</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立川市障害のある人もない人も共に暮らしやすいまちをつくる条例制定</li> <li>・ 若葉台小学校開校</li> <li>・ 立川市自治会等を応援する条例制定</li> </ul>   |
| 平成 31<br>令和元<br>(2019) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立川文化芸術のまちづくり協議会 10 周年記念誌発行</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立川市プレミアム婚姻届がグッドデザイン賞受賞</li> </ul>   |

### 【たちかわ交流大使】山下洋輔さん

山下洋輔（ジャズピアニスト）Yosuke Yamashita

1969 年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外のジャズ・アーティストとはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。1988 年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。2018 年 6 月に、結成 30 周年を迎えるニューヨーク・トリオの記念アルバム「30 光年の浮遊」をリリース。

2015 年に、立川市内に在住していることが縁で「たちかわ交流大使」に就任し、就任記念ライブから4年連続してたましん RISURU ホール（立川市市民会館）大ホールや阿豆佐味天神社の神楽殿でライブを開催しているほか、中学校への出張授業なども行っており、自身のトリオ、カルテットでの演奏や、国立音楽大学で指導する学生等との共演で市民を楽しませている。

1999 年芸術選奨文部大臣賞、2003 年紫綬褒章、2012 年旭日小綬章を受章。国立音楽大学招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。



山下洋輔 Solo Live at 阿豆佐味天神社

## 資料4 立川市の文化財

文化財は、本市の歴史の中で生まれ、今日の世代に守り伝えられてきた貴重な財産です。現在、34の文化財が登録されています。

| 種別         | 名称              | 指定年月日                | 所在地など         |
|------------|-----------------|----------------------|---------------|
| 国宝         | 六面石幢            | 昭和28(1953)年11月14日    | 柴崎町・普済寺蔵      |
| 国重要文化財     | 木造大日如来坐像        | 平成21(2009)年7月10日     | 柴崎町・真澄寺蔵      |
| 国指定史跡      | 玉川上水            | 平成15(2003)年8月27日     | 一番町・上砂町ほか     |
| 国登録有形文化財   | 中野家住宅主屋・蔵       | 平成12(2000)年4月28日     | 柏町・個人所有       |
| 都指定有形文化財   | 銅鉦鼓             | 昭和40(1965)年11月16日    | 曙町・個人蔵        |
| 都指定史跡      | 立川氏館跡           | 平成6(1994)年3月22日      | 柴崎町・普済寺境内     |
| 市指定有形文化財   | 普済寺保存の板碑群       | 昭和30(1955)年3月10日     | 柴崎町・普済寺蔵      |
|            | 八幡神社本地仏像        | 昭和30(1955)年3月10日     | 柴崎町・諏訪神社蔵     |
|            | 満願寺聯            | 昭和30(1955)年3月10日     | 歴史民俗資料館保管     |
|            | 柴崎分水訴願状         | 昭和30(1955)年3月10日     | 柴崎町・個人蔵       |
|            | 諏訪神社獅子頭及び太鼓胴    | 昭和38(1963)年6月22日     | 柴崎町・諏訪神社蔵     |
|            | 阿豆佐味天神社本殿附棟札    | 昭和45(1970)年11月26日    | 砂川町・阿豆佐味天神社蔵  |
|            | 公私日記            | 昭和45(1970)年11月26日    | 歴史民俗資料館保管     |
|            | 勝坂式土器           | 昭和45(1970)年11月26日    | 立川市蔵          |
|            | 柴崎村野帳附柴崎村地図     | 昭和51(1976)年3月19日     | 立川市蔵          |
|            | 立川村十二景          | 昭和51(1976)年3月19日     | 歴史民俗資料館保管     |
|            | 小林家住宅           | 平成元(1989)年12月1日      | 幸町・古民家園内      |
|            | 砂川十番組大のぼり       | 平成3(1991)年3月28日      | 立川市蔵          |
|            | 立川氏文書           | 平成13(2001)年9月1日      | 立川市蔵          |
|            | 旧石井家住宅主屋・長屋門・土蔵 | 平成21(2009)年7月30日     | 国営昭和記念公園内     |
|            | 砂川村野取反別帳附砂川村絵図  | 平成25(2013)年3月25日     | 歴史民俗資料館保管     |
|            | 柴崎村絵図           | 平成25(2013)年3月25日     | 立川市蔵          |
|            | 砂川村絵図           | 平成25(2013)年3月25日     | 立川市蔵          |
|            | 向郷遺跡環状墓群出土の遺物   | 平成25(2013)年3月25日     | 立川市蔵          |
|            | 立川氏文書           | 平成28(2016)年3月25日     | 歴史民俗資料館保管     |
|            |                 | 平成29(2017)年3月24日(追加) |               |
| 市指定史跡      | 大和田遺跡           | 昭和30(1955)年3月10日     | 柴崎町4-5-8~12付近 |
|            | 八幡神社本殿跡         | 昭和30(1955)年3月10日     | 柴崎町1-7-1地先    |
|            | 満願寺跡            | 昭和30(1955)年3月10日     | 柴崎町1-9-3地先    |
|            | 柴崎分水            | 昭和30(1955)年3月10日     | 富士見町・柴崎町ほか    |
|            | 蚕影神社跡           | 昭和39(1964)年8月25日     | 砂川町・阿豆佐味天神社境内 |
| 市指定天然記念物   | 八幡神社大けやき        | 昭和30(1955)年3月10日     | 柴崎町1-7-8地先    |
| 市指定有形民俗文化財 | 多摩川漁撈具          | 昭和57(1982)年7月27日     | 歴史民俗資料館保管     |
|            | 須崎家内蔵           | 平成25(2013)年3月25日     | 幸町・古民家園内      |
| 市指定無形民俗文化財 | 獅子舞             | 昭和42(1967)年9月13日     | 立川市獅子舞芸能保存会   |



「銅鉦鼓」



「諏訪神社獅子頭」



「須崎家内蔵」

## 資料5 立川市史編さん事業

立川市史編さん事業は、平成 27(2015)年度から令和 6(2024)年度までの 10 年間の予定で行われています。「立川市史編さん基本方針（平成 28(2016)年 3 月決定）」に基づき、資料収集や調査を進め、その成果を『新編立川市史』として刊行します。

### ◆刊行計画表

| 刊行年度<br>刊行物 |              | 平成 30<br>(2018) | 平成 31<br>(2019) | 令和 2<br>(2020) | 令和 3<br>(2021) | 令和 4<br>(2022) | 令和 5<br>(2023) | 令和 6<br>(2024) |
|-------------|--------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 本<br>編      | 通 史<br>(上・下) |                 |                 |                |                |                | ○              |                |
|             | 先史           |                 |                 |                | ○              |                |                |                |
| 資<br>料<br>編 | 古代・中世        |                 | ○               |                |                |                |                |                |
|             | 近世 1         |                 |                 | ○              |                |                |                |                |
|             | 近世 2         |                 |                 |                |                | ○              |                |                |
|             | 近代 1         |                 |                 |                |                | ○              |                |                |
|             | 近代 2         |                 |                 | ○              |                |                |                |                |
|             | 現代 1         |                 | ○               |                |                |                |                |                |
|             | 現代 2         |                 |                 |                | ○              |                |                |                |
|             | 柴崎の民俗        |                 | ○               |                |                |                |                |                |
|             | 砂川の民俗        |                 |                 |                | ○              |                |                |                |
|             | 地図・絵図        | ○               |                 |                |                |                |                |                |
|             | 写真集          |                 |                 |                |                | ○              |                |                |
|             | 近代テーマ編       |                 |                 |                |                |                |                | ○              |
| 別<br>編      | 現代テーマ編       |                 |                 |                |                |                |                | ○              |
|             | 民俗・地誌        |                 |                 |                |                |                |                | ○              |
|             | 普及版          |                 |                 |                |                |                |                | ○              |

※この他に事業の進捗に応じて「調査報告書」を刊行します

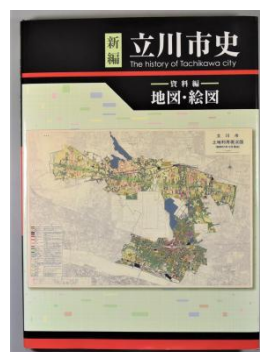
◆既刊行物（平成 31(2019)年 3 月現在）

○『新編立川市史 資料編 地図・絵図』（平成 31(2019)年 3 月刊行）

A 4 判・上製本・四色刷り・191 頁・DVD 付属・

頒布価格 3,000 円

明治から平成までの立川市内の主要な地図・絵図資料 87 点を収録しています。時代の変遷によって大きく変貌した立川の街並みのようすを豊富な地図・絵図資料で振り返っていただきます。また、立川飛行場や商店街の形成、交通網の発達などの個別テーマについてもコラムで取り上げています。付録の DVD では高精細な地図データをご覧いただくことができます。



○『新編立川市史 調査報告書 民俗・地誌編 1』

砂川青年団資料集—青年団機関誌『いづみ』・戦後砂川青年団についての座談記録—（平成 31(2019)年 3 月刊行）

A 4 横判・並製本・550 頁・頒布価格 1,500 円

戦後約 10 年間の『いづみ』（砂川青年団機関誌）の影印と、青年団長等経験者による座談会の記録を収録しています。戦後、青年団活動とともに激変する地域社会のようすを読み取ることができる資料集です。



○『新編立川市史 調査報告書 先史編 1』向郷遺跡

竹内勇貴氏寄贈資料調査報告（平成 31(2019)年 3 月刊行）

A 4 判・並製本・177 頁・頒布価格 1,000 円

竹内勇貴氏寄贈資料は、錦町四丁目から羽衣町三丁目にかけて広がる向郷遺跡で発掘された勝坂期（縄文時代中期前半）の良好な一括資料です。土器・石器の観察に加えて、土器に含まれる岩石の化学的分析や種実圧痕レプリカによる分析などの結果を収録しています。向郷遺跡に対する新たな知見が深まる報告書です。



○『新編立川市史 調査報告書 近世編 1』

鈴木家文書目録（平成 30(2018)年 3 月刊行）

A 4 判・並製本・249 頁・頒布価格 1,000 円

江戸時代に柴崎村の名主を務めた鈴木家に代々伝えられてきた鈴木家文書約 6,000 点の目録です。



◆市史の頒布場所

- ・立川市役所市政情報コーナー
- ・立川市歴史民俗資料館
- ・オリオン書房ノルテ店
- ・ジュンク堂書店立川高島屋店



## 資料6 立川市所蔵の絵画・彫刻等一覧

### 1. 彫刻等（市所有・管理分）【101作品】

#### （1）ファアーレ立川アート【50作品】

| 作品名                           | 作者                  | 場所      | 備考 |
|-------------------------------|---------------------|---------|----|
| 共同溝入口                         | リチャード・ウイルソン         | ファアーレ立川 |    |
| タチカワの女たち                      | エステル・アルバルダネ         | ファアーレ立川 |    |
| バーコード・ブリッジ                    | 坂口 寛敏               | ファアーレ立川 |    |
| 古典的な交信機器、伝声管                  | 牛島 達治               | ファアーレ立川 |    |
| 対話のボラード                       | 関根 伸夫               | ファアーレ立川 |    |
| きみはただここにすわっていて。ぼくが見張っていてあげるから | ホセイン・ヴェラマネシュ        | ファアーレ立川 |    |
| 道祖神（立川の動物たち-羊）                | ゲオルギー・チャブカノフ        | ファアーレ立川 |    |
| 車止め（ベンチ）                      | 依田 久仁夫              | ファアーレ立川 |    |
| 背中合わせの円                       | フェリーチェ・ヴァリーニ        | ファアーレ立川 |    |
| 車止め（ベンチ）、道祖神                  | 依田 久仁夫、フェリーチェ・ヴァリーニ | ファアーレ立川 |    |
| 階段を降りてくる花嫁                    | 白井 美穂               | ファアーレ立川 |    |
| 車止め                           | 山本 正道               | ファアーレ立川 |    |
| 車止め                           | 深井 隆                | ファアーレ立川 |    |
| 人の球による空間ゲート                   | 箕原 真                | ファアーレ立川 |    |
| タチカワの女たち                      | エステル・アルバルダネ         | ファアーレ立川 |    |
| 街灯                            | イーエフペー              | ファアーレ立川 |    |
| ダブルベンチ                        | アレシュ・ヴェゼリー          | ファアーレ立川 |    |
| 山                             | アニッシュ・カプーア          | ファアーレ立川 |    |
| 耳の椅子                          | 藤本 由紀夫              | ファアーレ立川 |    |
| 植栽内オブジェ                       | ウルリッヒ・リュッククリーム      | ファアーレ立川 |    |
| 倉庫                            | 川俣 正                | ファアーレ立川 |    |
| 街灯                            | マーティン・キッペンベルガー      | ファアーレ立川 |    |
| 会話                            | ニキ・ド・サンファル          | ファアーレ立川 |    |
| Tachikawa Box                 | 山口 啓介               | ファアーレ立川 |    |
| 浮くかたち-赤／垂                     | 植松 奎二               | ファアーレ立川 |    |
| 人の球による空間ゲート                   | 箕原 真                | ファアーレ立川 |    |
| 道祖神（立川の動物たち-犬）                | ゲオルギー・チャブカノフ        | ファアーレ立川 |    |
| 黄色の種類                         | 岡本 敦生               | ファアーレ立川 |    |
| 車止め                           | タデウス・ミスロウスキー        | ファアーレ立川 |    |
| 遡回する大木                        | 西 雅秋                | ファアーレ立川 |    |
| 開く                            | チャールズ・ウォーゼン         | ファアーレ立川 |    |
| 車止め                           | ジャウマ・ブレンサ           | ファアーレ立川 |    |
| 車止め                           | ゴンサロ・フォンセカ          | ファアーレ立川 |    |
| 車止め                           | ヘンリー・ムンヤラジ          | ファアーレ立川 |    |
| 車止め                           | 竹田 康弘               | ファアーレ立川 |    |
| 車止め                           | トマーゾ・カッシェツラ         | ファアーレ立川 |    |
| 黒い柱                           | 湯村 光                | ファアーレ立川 |    |
| 車止め                           | 潮田 友子               | ファアーレ立川 |    |
| 車止め                           | 氏家 慶二               | ファアーレ立川 |    |



「会話」ニキ・ド・サンファル



「背中合わせの円」フェリーチェ・ヴァリーニ

| 作品名            | 作者             | 場所      | 備考 |
|----------------|----------------|---------|----|
| 都市の神           | ロベルト・G・ヴィラヌエヴァ | ファアーレ立川 |    |
| 車止め            | 陰里 寿朗          | ファアーレ立川 |    |
| 浮遊する水          | 松田 重仁          | ファアーレ立川 |    |
| 車止め            | 植村 公雄          | ファアーレ立川 |    |
| 地中から世界へ        | リカ・ムータル        | ファアーレ立川 |    |
| 車止め            | 小林 泰彦          | ファアーレ立川 |    |
| ウサギとカメ         | 藤原 吉志子         | ファアーレ立川 |    |
| 車止め            | 金沢 健一          | ファアーレ立川 |    |
| 車止め            | 黒島 晴男          | ファアーレ立川 |    |
| 車止め（「私は太陽を待つ」） | レベッカ・ベルモア      | ファアーレ立川 |    |
| 車止め（ベンチ）       | ヴィト・アコンチ       | ファアーレ立川 |    |

（２）ファアーレ立川アート以外の作品【51作品】

| 作品名                     | 作者                 | 場所                     | 備考     |
|-------------------------|--------------------|------------------------|--------|
| 足を組む女                   | 笹戸 千津子             | 北ロベデストリアンデッキ           |        |
| 風に向かって                  | 赤川 政由              | 北ロベデストリアンデッキ           |        |
| 絆                       | 向井 勝實              | 北ロベデストリアンデッキ           |        |
| 行列                      | 三木 俊治              | 北ロベデストリアンデッキ           |        |
| LA FAMIGLIA=家族          | 御正 進               | F R O M中武前             |        |
| 渡り鳥の塔                   | 住吉 正巳              | 立川駅北口ロータリー             | 時計塔    |
| 人と広場                    | 住吉 正巳              | 立川駅北口ロータリー             |        |
| 時空                      | 石井 厚生              | 市制50周年記念憩いの場<br>（彫刻広場） |        |
| 風景の詩                    | 小田 襄               | 市制50周年記念憩いの場<br>（彫刻広場） |        |
| 空へ                      | 澄川 喜一              | 市制50周年記念憩いの場<br>（彫刻広場） |        |
| 梟月夜' 90                 | 手塚 登久夫             | 市制50周年記念憩いの場<br>（彫刻広場） |        |
| 空中都市                    | 保田 春彦              | 市制50周年記念憩いの場<br>（彫刻広場） |        |
| “MATA ASHITA” TACHIKAWA | 流 政之               | 女性総合センター・アイム           |        |
| コンダクター                  | 赤川 政由              | 女性総合センター・アイム           |        |
| けやきの葉舞う                 | 大友 洋祐              | 女性総合センター・アイム           | 壁彫刻    |
| 風の調べ                    | 中野 みどり             | 女性総合センター・アイム           |        |
| 彩華                      | PANデザインルーム         | 中央図書館                  | シャンデリア |
| 一冊の街                    | 小沢 敦志              | 市役所庁舎                  |        |
| 中心から広がる世界               | 土屋公雄A P T          | 市役所庁舎                  |        |
| 一片の波                    | 大槻 孝之              | 市役所庁舎                  |        |
| garden drops            | 祐成 政徳              | 市役所庁舎                  |        |
| an organic imagination  | 礒崎 真理子             | 市役所庁舎                  |        |
| ようこそ！                   | K' S f a c t o r y | 市役所庁舎                  |        |
| おはなし                    | 茂木 弘行              | 市役所庁舎                  |        |
| 長衣の女                    | 笹戸 千津子             | 市役所庁舎                  |        |
| 朝                       | 中村 喜平              | 市民会館                   |        |
| 北国の夏                    | 吉岡 ひろ              | 市民会館                   |        |
| 浄-ライオン-                 | 関 保寿               | 柴崎学習館                  |        |
| 大きなけやきー大きなけやきとカワセミとセロ弾き | 赤川 政由              | 幸学習館                   |        |
| 樹と少女' 9 2               | 山本 正道              | 若葉会館                   |        |
| 錐形の時 I・II               | 鈴木 久雄              | さかえ会館                  |        |
| ミロのビーナス                 | （不明）               | こぶし会館                  |        |
| HOLD ME！ I HOLD YOU!    | 杉山 範之              | 総合福祉センター               |        |
| 風景の中で                   | 岡本 参千峰             | 柴崎福祉会館                 |        |
| 金と銀                     | 西田 未明              | 柴崎福祉会館                 |        |

| 作品名                         | 作者      | 場所         | 備考      |
|-----------------------------|---------|------------|---------|
| 和                           | 中村 喜平   | 一番福祉会館     |         |
| 風紋                          | 関 敏     | 幸福祉会館      |         |
| 情熱・躍動・飛翔                    | 遠藤 洪平六  | 泉市民体育館     |         |
| 石                           | 北川 冬彦   | 泉市民体育館     |         |
| ふたたび翔べるか-柱上の鳥               | 江口 周    | 柴崎市民体育館    |         |
| 南の風が吹く頃                     | 赤川 政由   | 立川駅南口駅前広場  |         |
| 玉川上水駅前ゲートモニュメント「太陽の子」       | 赤川 政由   | 玉川上水駅      |         |
| ゆりーと（スポーツ祭東京2013開催記念モニュメント） | 安東 桂    | 玉川上水駅      |         |
| 未来                          | 大貝 滝雄   | 根川緑道（立川公園） |         |
| 月に吠える'95                    | 手塚 登久夫  | 一番三東公園     |         |
| ファーレ立川の風                    | 原仲 裕三   | たちかわ中央公園   |         |
| かくれんぼ                       | アン・グラハム | 曙第六公園      | オブジェ12体 |
| 未来への夢＝窓                     | 中嶋 一雄   | 諏訪の森広場     |         |
| 彫像は立川市の平和・繁栄・文化を象徴する        | （不明）    | 諏訪の森広場     |         |
| 空からのしずく 海へのしずく              | 茂井 健司   | しずく公園      |         |
| AYUMO-U                     | 伊藤 卓義   | うずまき公園     |         |

## 2. 彫刻等（民間等所有・管理分）【72作品】

### （1）ファーレ立川アート【59作品】

| 作品名  | 作者             | 場所         | 備考          |
|--|----------------|------------|-------------|
| タチカワの女たち（道祖神-見知らぬ人）                                  | エステル・アルバルダネ    | A-ONEビル    | スペイン        |
| 人間肘掛け椅子（植栽内オブジェ）                                     | ハトリック・ヴィレル     | A-ONEビル    | ハイチ         |
| Stack in Frame（ごみ集積所ゲート）                             | 國安 孝昌          | A-ONEビル    | 日本          |
| （舗装材）  | 大岩オスカル幸男       | イーストビル     | ブラジル        |
| （機械搬入口）  | ナティム・カラム       | イーストビル     | レバノン        |
| （換気口、給油口）  | トニー・バーラント      | イーストビル     | アメリカ        |
| ガラガラヘビと星と7つの方位（植栽内オブジェ）                              | ジミー・ダーハム       | イーストビル     | アメリカ        |
| （笠木）   | 柳 謙司           | イーストビル     | 日本          |
| ウォーターマーク（水標）（連結送水管カバー）                               | PHスタジオ         | イーストビル     | 日本          |
| （道祖神 立川の動物たち-馬）                                      | ゲオルギ・チャプカフ     | イーストビル     | ブルガリア       |
| リップスティック（オブジェ）                                       | クレス・オルデンバーグ    | イーストビル     | スウェーデン/アメリカ |
| Tria-3（壁面照明サイン）                                      | ステイヴン・アントナコス   | イーストビル     | ギリシャ        |
| 屋上の円（ペントハウスサイン）                                      | フェリチェ・ヴァリーニ    | イーストビル     | スイス         |
| 最後の買い物（換気口）  | タン・ダ・ウ         | センタースクエアビル | シンガポール      |
| （サイン）  | 江上 計太          | センタースクエアビル | 日本          |
| 顔一車（植栽内サイン）  | スタシス・エトリゲヴィチウス | センタースクエアビル | リトアニア/ポーランド |
| 水瓶（散水栓カバー）   | チャールズ・ウォーセン    | センタースクエアビル | アメリカ        |
| （壁彫刻）  | ドナルド・ジャット      | センタースクエアビル | アメリカ        |
| ジャガイモを収穫する人（植栽内オブジェ）                                 | パブロ・レイノ        | センタースクエアビル | アルゼンチン      |
| ケンタウルス・モーターサイクル（植栽内サイン）                              | 篠原 有司男         | センタースクエアビル | 日本          |
| 水瓶（散水栓カバー）   | チャールズ・ウォーセン    | センタースクエアビル | アメリカ        |
| Tessera-4（壁面照明サイン）                                   | ステイヴン・アントナコス   | センタースクエアビル | ギリシャ        |
| 禅庭のためのエネルギー・バロメーター（植栽内オブジェ）                          | レベッカ・ホン        | センタースクエアビル | ドイツ         |
| 黒い龍-家族用（機械搬入口）                                       | マリナ・アブラモヴィッチ   | センタースクエアビル | 旧ユーゴスラビア    |
| 母と子を殺した父親のようなもの【赤】<br>父親に殺させた子を受精させた父親のようなもの【青】（換気口） | 彦坂 尚嘉          | センタースクエアビル | 日本          |
| 標的の裏側（換気塔）   | ニューホ           | コアシティビル    | 中国          |
| 倒れた人（植栽内オブジェ-見知らぬ人）                                  | ウスマン・ソウ        | コアシティビル    | セネガル        |
| 呪文、ノエマのために（車路壁）                                      | ジョセフ・コスス       | コアシティビル    | アメリカ        |



| 作品名  | 作者               | 場所         | 備考     |
|--|------------------|------------|--------|
| (車路)                                       | 白川 昌生            | 損保ジャパンビル   | 日本     |
| 石鐘の庭(庭園の社)                                 | モンティエン・ブンマ-      | 損保ジャパンビル   | タイ     |
| 星座又は星の宿(植栽内オブジェ)                           | 片瀬 和夫            | 損保ジャパンビル   | 日本     |
| ブリーフケースを持った男(道祖神-見知らぬ人)                    | ジョナサン・ホロフスキー     | 損保ジャパンビル   | アメリカ   |
| (換気塔)                                      | 青木 野枝            | 損保ジャパンビル   | 日本     |
| 訪問者(換気口)                                   | 新宮 晋             | パレスホテル     | 日本     |
| Luna(換気塔)                                  | 宮島 達男            | パレスホテル     | 日本     |
| 偶像(オブジェ-見知らぬ人)                             | ジュゼ・ドウ・ギマラインシュ   | ビジネスセンタービル | ポルトガル  |
| 関係-未来・2132年、関係-未来・2116年、関係-未来・2089年(木のつけ文) | 河口 龍夫            | ビジネスセンタービル | 日本     |
| (換気塔)                                      | 江上 啓太            | ビジネスセンタービル | 日本     |
| (機械搬入口)                                    | フランシスコ・インファンテ    | ビジネスセンタービル | ロシア    |
| (ベンチ)                                      | マーティン・プーリエ       | ビジネスセンタービル | アメリカ   |
| 水瓶(散水栓カバー)                                 | チャールズ・ウォーゼン      | ビジネスセンタービル | アメリカ   |
| 水瓶(散水栓カバー)                                 | チャールズ・ウォーゼン      | TMビル(高島屋)  | アメリカ   |
| (換気口)                                      | 岡崎 乾二郎           | TMビル(高島屋)  | 日本     |
| (換気口)                                      | 伊藤 誠             | TMビル(高島屋)  | 日本     |
| 17才(換気口)                                   | 袴田 京太郎           | TMビル(高島屋)  | 日本     |
| (換気口)                                      | 伊藤 誠             | TMビル(高島屋)  | 日本     |
| Ena-I(パサージュルーフ・ライティング)                     | スティブン・アントナコス     | TMビル(高島屋)  | ギリシャ   |
| 風の吹く場所(換気口)                                | 田中 信太郎           | TMビル(高島屋)  | 日本     |
| (車路壁看板)                                    | 白井 美穂            | TMビル(高島屋)  | 日本     |
| (オープンカフェテラス)                               | ジャン＝ピエール・レイネ     | TMビル(高島屋)  | フランス   |
| 自転車もどきV.I.(駐輪場のネオンサイン)                     | ロバート・ラウシェンバーグ    | TMビル(高島屋)  | アメリカ   |
| (オブジェ-見知らぬ人)                               | サンデー・ジャック・アクハン   | TMビル(高島屋)  | ナイジェリア |
| 94-82(ペデストリアンデッキ支柱)                        | 市橋 太郎            | TMビル(高島屋)  | 日本     |
| (壁面レリーフ)                                   | トニー・クラック         | シネマシティービル  | イギリス   |
| Thio-2(壁面照明サイン)                            | スティブン・アントナコス     | シネマシティービル  | ギリシャ   |
| (非常階段看板)                                   | フェリックス・ゴンザレス＝トレス | シネマシティービル  | キューバ   |
| トンボヒコーキのメッセージ(ツリサクル)                       | 長澤 伸穂            | 新鈴春ビル      | 日本     |
| タチカワの女たち(道祖神-見知らぬ人)                        | エステル・アルバルタネ      | 新鈴春ビル      | スペイン   |
| 自然は微笑まず、人は微笑む(ペデストリアンデッキ側壁)                | メナシエ・カティシュマン     | 新鈴春ビル      | イスラエル  |

## (2) ファーレ立川アート以外の作品【13作品】

| 作品名                      | 作者                  | 場所           | 備考      |
|--------------------------|---------------------|--------------|---------|
| 幸福の木                     | ジョゼ・デ・ギマランイス        | ブラザシティ立川     | ポルトガル   |
| 横たわる人                    | ジョゼ・デ・ギマランイス        | ブラザシティ立川     | ポルトガル   |
| 平和に向かって飛び立つ少女を愛を持ってみまろう！ | 赤川 政由               | アーバンライフ立川    | 日本      |
| コンコルド2003                | 生形 貴春               | アーバンライフ立川    | 日本      |
| 空池-II                    | 青木 野枝               | 国立国語研究所      | 日本      |
| ウィッシ・トランスミッター            | アン・グラハム             | アートアベニュー立川   | オーストラリア |
| タチカワ・カレンダー               | アン・グラハム             | アートアベニュー立川   | オーストラリア |
| 無題(アートベンチ)               | 藤田久数+solaassociates | 立川拘置所        | 日本      |
| 無題(アートベンチ)               | (不明)                | 東京地家裁判所立川支部  |         |
| 無題(アートベンチ)               | (不明)                | 立川第二法務総合庁舎   |         |
| 天翔                       | 安田 侃                | 自治大学校        | 日本      |
| みんなのことば                  | 藤本 明洋               | 立川駅(エキュート立川) | 日本      |
| 円の仕掛／煌めく時                | 生形 貴春               | サンクタス立川T1    | 日本      |

### 3. 絵画等（市所有・管理分）【66作品】

| 作品名                        | 作者              | 場所            | 備考       |
|----------------------------|-----------------|---------------|----------|
| 玄海                         | 野見山 暁治          | 市民会館          | 油絵150号   |
| 記憶の部屋                      | 野見山 暁治          | 議長室           | デッサン25号  |
| 過ぎた日                       | 野見山 暁治          | 西砂学習館         | デッサンF25号 |
| 束の間                        | 野見山 暁治          | 市民会館保管        | デッサンP25号 |
| 水芭蕉曼陀羅白 1 1 8              | 佐藤 多持           | 市民会館保管        | 日本画F120号 |
| 水芭蕉曼陀羅黄 1 0 6              | 佐藤 多持           | 羽衣シルバーワークセンター | 日本画F120号 |
| 火（一）                       | 伊藤 彬            | 市民会館保管        | 日本画F120号 |
| 火（二）                       | 伊藤 彬            | 市民会館保管        | 日本画F120号 |
| 火（三）                       | 伊藤 彬            | 市民会館保管        | 日本画F120号 |
| 火（四）                       | 伊藤 彬            | 市民会館保管        | 日本画F120号 |
| 人ー この不可思議な生物               | 宮城 音蔵           | 市民会館          | 油絵120号   |
| 夕日影のゴンパ（西チベット）             | 宮城 音蔵           | 総合福祉センター      | 油絵120号   |
| ドラス部落の刈入れ（西ヒマラヤ）           | 宮城 音蔵           | 柴崎福祉会館        | 油絵120号   |
| ウラカ翔ぶソリアの大地                | 小松 欽            | 市民会館保管        | 葦ペンM150号 |
| 涛                          | 小松 欽            | さかえ会館         | 葦ペン150号  |
| アイ・アンダルシア（左）               | 小松 欽            | 立川競輪場         | 葦ペン150号  |
| 惜韻の佃島                      | 小松 欽            | 羽衣中央会館        | 葦ペン20号   |
| 雑木とからす瓜                    | 祁答院 慶昭          | 市長室           | 油絵60号    |
| 翔                          | 田中 明德           | 錦児童館          | 日本画変50号  |
| 玉川上水                       | 知久 正義           | 女性総合センター・アイム  | 油絵80号    |
| 富士見町夕照                     | 川島 清子           | 滝ノ上会館         | 油絵S50号   |
| 希望の起源                      | 峰尾 幸仁           | 市民会館保管        | 油絵F50号   |
| 街キララ                       | サイトオ・ビン         | 市民会館          | 油絵S60号   |
| 立川基地跡                      | 岡部 義男           | 市長室           | 油絵F50号   |
| Port St. Martin            | E douard Cortes | 議長室           | 油絵10号    |
| ひまわり                       | 小泉 淳作           | 市民会館保管        | 日本画P50号  |
| 黄昏                         | 関根 英二           | 八ヶ岳山荘         | 油絵S 100号 |
| 沙原聚影' 9 7                  | 松尾 隆司           | 市民会館          | 油絵F80号   |
| 土偶幻想                       | 樽川 正次           | 八ヶ岳山荘         | 油絵10号    |
| 花の頃                        | 坂口 節子           | 立川市役所 1 階     | 油絵F80号   |
| 遊                          | 杉山 紀美子          | 議長応接室         | 日本画F40号  |
| 幻奏 NO. 2                   | 田中 道治           | 西砂学習館         | 油絵F100号  |
| 幻奏 NO. 5                   | 田中 道治           | 市民会館保管        | 油絵F100号  |
| 三千界NO. 1 0                 | 田中 道治           | 一番福祉会館        | 油絵F100号  |
| 大地の詩                       | 田中 道治           | 市民会館保管        | 油絵F100号  |
| 残像 囚われの頃                   | 田中 道治           | 市民会館          | 油絵F100号  |
| 多摩川畔                       | 知久 正義           | 上砂会館          | 油絵P100号  |
| '88. 6…の間に…                | 鷺見 哲彦           | 上砂会館          | 油絵S120号  |
| 果樹園                        | 山中 眞寿子          | 柴崎市民体育館       | 油絵S100号  |
| こんぴら橋                      | 知久 正義           | こんぴら橋会館       | 油絵F20号   |
| '88. 2…の間の…                | 鷺見 哲彦           | 市民会館          | 油絵S120号  |
| 1990.No.6 水平に              | 鷺見 哲彦           | 市民会館          | 油絵F150号  |
| 午後の陽ざし弁天通（観音寺前）            | 佐藤 多持           | 西砂学習館         | 日本画P25号  |
| 水芭蕉曼陀羅白 7 6                | 佐藤 多持           | 女性総合センター・アイム  | 日本画120号  |
| 玉川上水                       | 知久 正義           | 市長室           | 油絵S50号   |
| かぜのしらべー四季の色ー               | 藤原 ゆみこ          | 中央図書館         | 屏風絵      |
| 文化とやさしさのある街                | 望月 直登           | 中央図書館         | 壁画       |
| Kurdish Dance（クルディッシュ・ダンス） | 鞍井 彩音           | 市役所庁舎         | 油絵F100号  |
| 花                          | ダン・パルトウーシュ      | 健康会館          | リトグラフ版画  |
| 魚                          | ダン・パルトウーシュ      | 健康会館          | ポスターS20号 |
| 花                          | ダン・パルトウーシュ      | 健康会館          | ポスターF20号 |

| 作品名                                     | 作者     | 場所           | 備考        |
|---|--------|--------------|-----------|
| 白孔雀                                     | 豊泉 恵三  | 副議長室         | 油絵F12号    |
| 庭隅                                      | 倉田 三郎  | 市長室          | 油絵P15号    |
| 青い静物                                    | 神戸 文子  | 第一副市長室       | 油絵F30号    |
| 普済寺                                     | 傳 益瑤   | 市長室          | 水墨画       |
| 梨                                       | 松村 健三郎 | 秘書課          | 油絵F8号     |
| 小さな広場のある村(南佛)                           | 阪倉 みさ子 | 第二副市長室       | 油絵M10号    |
| いろごよみ                                   | 荒木 貞人  | 市民会館保管       | 油絵M100号   |
| 川沿いの木立                                  | 知久 正義  | 議長応接室        | 油絵S100号   |
| 横たわる裸婦                                  | 荒木 貞人  | 市民会館保管       | 油絵M30号    |
| 生の賛歌                                    | 祁答院 慶昭 | 市民会館         | 油絵F200号   |
| LIFE・光に向かって                             | 武田 美智子 | 市民会館         | 油絵F130号   |
| Activity×peaceful×exchange×and cultural | 玉川 宗則  | 旧多摩川小学校      | アクリル他F10号 |
| 悲母観音                                    | (不明)   | 斎場本館         | 掛物        |
| 普済寺六面石幢                                 | (不明)   | 市民会館         | 掛物        |
| 人は女に生まれない女になるのだ                         | 内田 雅峯  | 女性総合センター・アイム | 額縁        |

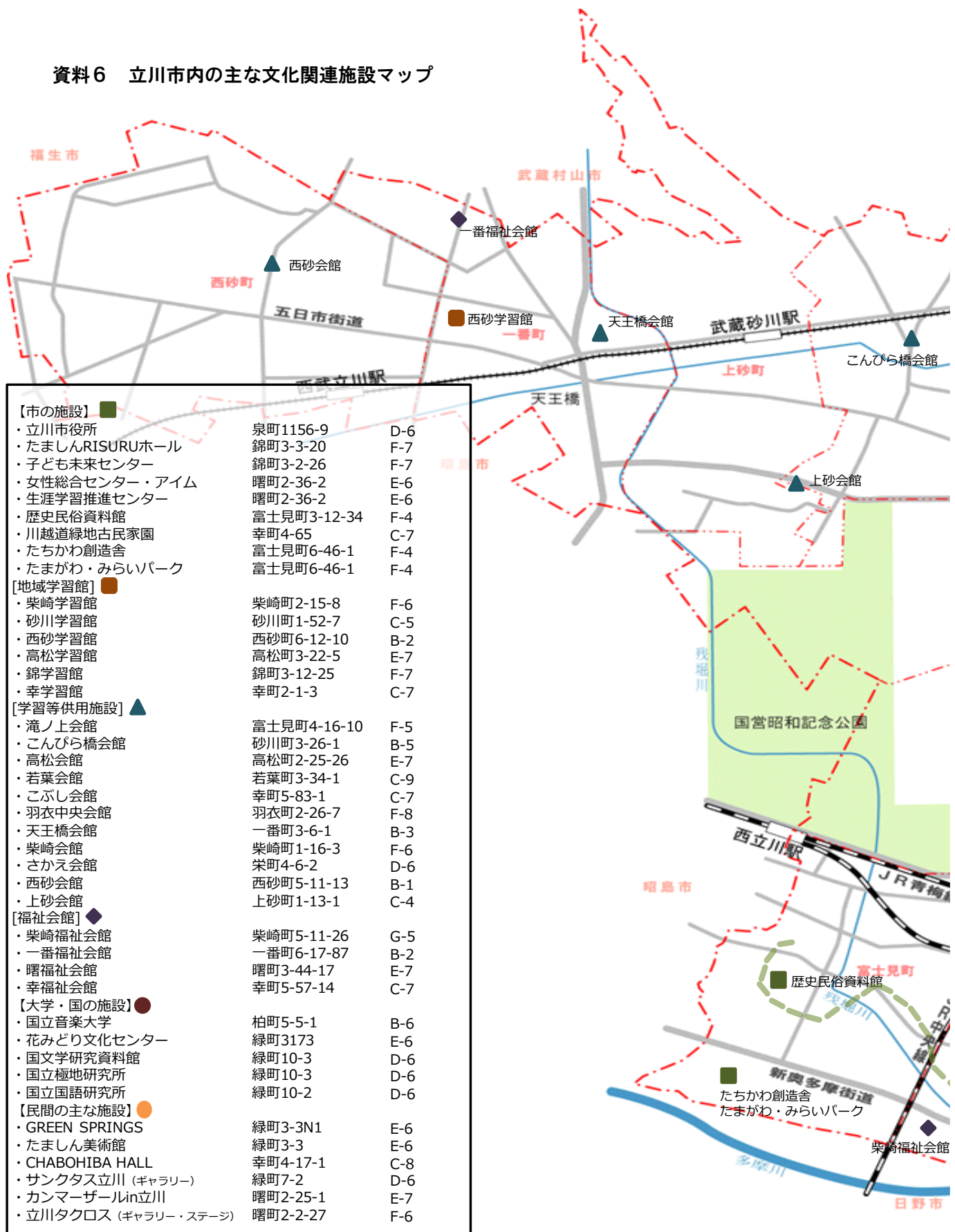
#### 4. 絵画等（民間等所有・管理分）【2作品】

| 作品名         | 作者     | 場所     | 備考      |
|-------------|--------|--------|---------|
| 風の通り道       | 中村 弘子  | 立川拘置所内 | ステンドグラス |
| 奏かなで-立川の四季- | 瀬川 ひとみ | 立川拘置所内 | モザイクアート |

#### 5. 歌碑（市所有・管理）【16作品】

| 作品名  | 作者                   | 場所                     | 備考      |
|--|----------------------|------------------------|---------|
| 詩碑「葱」                                      | 高村 光太郎               | 農業試験場内                 | 富士見町3丁目 |
| 句碑「春を待つ路傍の石の一つ吾」                           | 谷川 水車                | 富士見緑地公園内               | 富士見町3丁目 |
| 「どこよりも小学校のさくらかな」                           | やまやのぎく               |                        |         |
| 句碑「麦負うて道一ぱいに揺りきたる」                         | 鈴木 貞治                | 歴史民俗資料館入口              | 富士見町3丁目 |
| 詩碑「シクラメンの花と」                               | 田中 冬二                | 富士見第二公園内               | 富士見町4丁目 |
| 歌碑「時雨かと戸を開けてみればしぐれならず<br>星空さえて多摩川のおと」      | 和田 山蘭                | 普済寺対岸                  | 柴崎町5丁目  |
| 歌碑「川原にかはらなでしこ咲くもよし<br>空をうつして水澄むもよし」        | 中野 藤吾                | 崖線公園下                  | 柴崎町4丁目  |
| 歌碑「ひとりゐはあさこそよけれわか竹の<br>露ふりこぼす風に吹かれて」       | 若山 喜志子               | 根川せせらぎ<br>湧き出し口        | 柴崎町5丁目  |
| 句碑「冬の水一枝の影も欺かず」                            | 中村 草田男               | 根川緑道琴帯橋近く              | 柴崎町6丁目  |
| 歌碑「霧にこまれる多摩川いつか雨となり<br>芽ぶく楊もぬれはじめたり」       | 若山 旅人                | 立川公園<br>菖蒲園入口          | 柴崎町6丁目  |
| 句碑「初日さす松はむさし野にのこる松」                        | 水原 秋櫻子               | 柴崎市民体育館前               | 柴崎町6丁目  |
| 歌碑「多摩川の浅き流れに石なげて<br>遊べば濡るるわが袂かな」           | 若山 牧水                | 霧の広場                   | 錦町5丁目   |
| 歌碑「茜雲あえかに残り亡母の背の<br>温みなつかし武蔵野くるる」          | 池田 澄子                | 下水処理場北側                | 錦町5丁目   |
| 歌碑「日のいろの寒き川原にひらめける<br>芒のそよぎ声のごときもの」        | 八木下 禎治               | 陸上競技場北側                | 錦町6丁目   |
| 歌碑「はらはらはらはら 春の光を身にあびつつ<br>たちはは曙町の むかしみちゆく」 | 木村 賢一郎               | 根川緑道<br>柴崎橋近く          | 柴崎町6丁目  |
| 歌碑「立川の驛の古茶屋さくら樹の<br>もみちのかげに見送りし子よ」         | 若山 牧水                | 立川駅北口<br>バスターミナル内      | 曙町2丁目   |
| 歌碑「立川小唄」                                   | 大関 五郎／作詞<br>町田 嘉章／作曲 | 市制50周年記念<br>憩いの場（芝生広場） | 曙町2丁目   |

## 資料6 立川市内の主な文化関連施設マップ

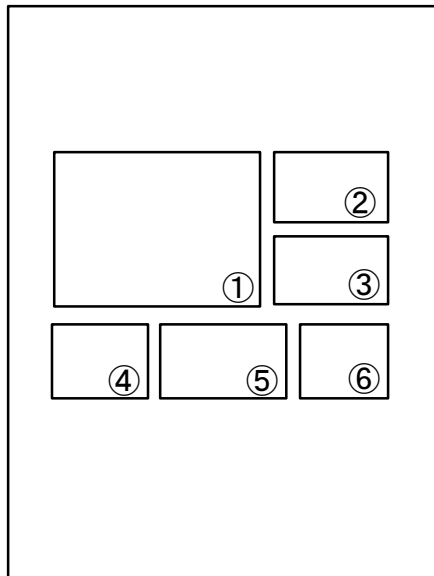






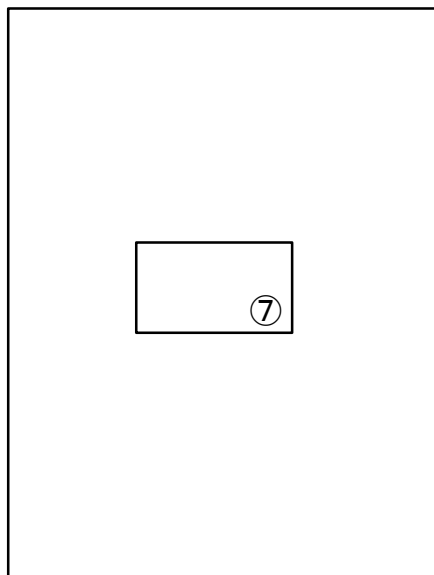
\*表紙の写真について\*

【表紙】



- ① …立川いったい音楽まつり
- ② …立川駅西地下道壁面アート化事業ワークショップ
- ③ …ファーレ立川アート「無題」ナディム・カラム作  
(第4回ファーレ立川アート写真コンテスト  
市長賞「遊ぼう」村山孝司さん)
- ④ …立川シアタープロジェクト  
子どもとおとながいっしょに楽しむ舞台  
「ドリトル先生と動物たち、月へゆく」
- ⑤ …市民文化祭 展示
- ⑥ …子どものおためのお箏教室 発表会

【裏表紙】



- ⑦ たましん RISURU ホール (立川市市民会館) 大ホール





立川市第4次文化振興計画

令和2（2020）年7月発行

発行 立川市

〒190-8666

東京都立川市泉町1156番地の9

電話 042-523-2111（代表）

FAX 042-525-6581

ホームページ <https://www.city.tachikawa.lg.jp/>

編集 産業文化スポーツ部 地域文化課

