

## ※ 主な実施事業について

## インキュベーション・センター事業

シェア・オフィス・メンバーに創作環境を提供するとともに、多摩エリアでの情報発信やネットワークの構築等、多岐にわたりサポート。文化芸術に関わる様々なプログラムを通して、地域の方がプロフェッショナルな活動に触れる機会を創出。

◎ 利用団体数：4団体

## ○ 演劇集団・風煉ダンス

社会性のあるテーマに先読み不能な突拍子もない物語展開、観客の度肝を抜く美術、様々なアーティストとのコラボレーションなど、圧倒的な祝祭的空間を創造し高い評価を得ている。

主な活動実績：野外劇「スカラベ」（平成28年度）・市外都外にて出演多数

## ○ 鮭スペアレ

ジャンルを問わない生演奏、力強さと柔らかさを兼ね備えたニュートラルな身体と音声で、「コンテンポラリー能」とも言われる独特の世界観を築く。

主な活動実績：「中高生と創るたちかわシェイクスピアプロジェクト」（演劇ワークショップ・成果発表会）（平成29年度～）

## ○ すこやかクラブ

ダンスや歌、演劇など、様々な要素を織り交ぜた舞台作品を創作。地域に根ざしつつ、広く世界で活躍できるような団体を目指す。

主な活動実績：「真夏のたちかわ怪奇クラブ」（平成28年度～）

## ○ Chalk2U

オイルチョークで描くチョークアートのテクニックをベースに色々な「チョーク」を楽しむワークショップを各所で展開。

主な活動実績：「エンジョイ♪チョークアート」（平成28年度～・ららぽーと立川立飛）

## フィルムコミッション事業

校舎や体育館、校庭など、幅広いジャンルの撮影に対応できるロケーションとして、長期・短期を問わず製作に集中できる環境を提供。市内のロケ弁当やケータリング対応店なども案内。

実践的な映像制作ワークショップを開催するなど、創作活動をトータルにサポート。

年間収入は、当初事業提案時の収支計画の1.5倍強と成果が大きかった。

## 【撮影実績】

映画「リバーズ・エッジ」「二度めの夏、二度と会えない君」、ドラマ「ノーサイド・ゲーム」「相棒」、TV番組「Mr.サンデー」「ザ！世界仰天ニュース」、CM「ヘーベルハウス」など

サイクル・ステーション事業
<p>多摩川サイクリングロードに隣接している立地から、サイクリストに向けて休憩スペースや情報等を提供。地域とサイクリストとの接点を創出。</p> <p>◎ たちかわサイクルサッカークラブ</p> <p>日本室内自転車競技連盟と関東社会人クラブが中心となり、平成 28 年に結成。立川市や隣接する地域の小中高生・大学生・社会人にサイクルサッカーを指導・普及。</p> <p>◎ たちかわポタリング「たちポタ」</p> <p>立川市内のスポットを自転車で散歩する企画。立川商工会議所を中心とする「広域交通円滑化と中心市街地回遊性向上ワーキンググループ」によるイベント。</p> <p>◎ たまライド</p> <p>自転車ビギナーが、キャリアのあるガイドが同行し、ロングライドに挑戦する企画。</p> <p>◎ Brompton in Palace</p> <p>イギリス製の折りたたみ自転車 Brompton の愛好者が集い、情報交換や交流を深め、多摩サイクリングロードをポタリング。</p> <p>◎ たちかわ CYCLING GAMES</p> <p>ゲーム形式のレースを楽しみながら、自転車の操縦スキル向上や安全に走るコツを習得。</p> <p><b>【各年度の主な実施事業】</b></p> <p>平成 27 年度：「じてんしゃの学校」 9 回</p> <p>平成 28 年度：「たまライド」 10 回</p> <p>平成 29 年度：「じてんしゃの学校」 8 回、「たまライド」 9 回、電動アシスト自転車セミナー</p> <p>平成 30 年度：サイクルサッカー「ジャパンカップ」「女子リーグ」「海外チーム合同練習」、</p> <p>「じてんしゃの学校」 8 回、「たまライド」 9 回、「タンデム自転車教室」 5 回</p> <p>平成 31 年度：「Brompton in Palace」 4 回、「たちかわ CYCLING GAMES」 6 回、「たまライド」 7 回</p>
コミュニティー・デザイン事業
<p>芸術文化やサイクルスポーツで街を活性化する事業を企画・製作し、立川市のみならず、多摩エリアへ発信し、地域社会にネットワークを構築。</p> <p>◎ ほうかごシアター</p> <p>読み聞かせの親しみやすさと、お芝居の迫力が楽しめる“よみしばい”スタイルの演劇。</p> <p>平成 28 年度より毎月公演。</p> <p>◎ 立川シアタープロジェクト</p> <p>地域文化課、立川市地域文化振興財団と協働し、立川市内での質の高い演劇作品・演劇空間の創造と発信、世界にはばたく人材の育成を目指した活動。平成 28 年度より 12 月に「子どもとおとながいっしょに楽しむ舞台」を公演。</p> <p>① たましん RISURU ホールの様々な場所で上演する「あちこちシアター」を年 2～3 回公演。</p> <p>② 観るだけでなく演じてみたいという小学 3 年生から中学生を対象に、演劇ワークショップ「子ども未来エンゲキ部」を開催。</p>