

令和6年3月15日 立川市広報課

送付文書 計3枚

報道機関 各位

国立音楽大学と立川市の連携協力に関する協定締結を記念する

## 国立音楽大学コンサート

### 「フランスの風にのせて」

平成20年3月に国立音楽大学と立川市は、連携と協力により相互の発展及び充実を図り、地域社会の芸術、文化、教育、まちづくり等の振興に寄与するために協定を締結しました。

当協定を記念して国立音楽大学が企画・制作したコンサートが、3月31日(日)にたましんRISURUホール(立川市市民会館)で国立音楽大学の教員等が出演します。



国立音楽大学と立川市の連携協力に関する協定を記念して企画したコンサート。国立音楽大学教員等による演奏とお話を是非お楽しみください。

**出演者**

- 藤井玲南 (ソプラノ)
- 佐野隆哉 (ピアノ)
- 森岡有裕子 (フルート)
- 塚田花恵 (ナビゲーター)

**【前半】**  
グノー：「春の歌」  
フォーレ：「月の光」  
フォーレ：「夕べ」  
ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より「月の光」  
ラヴェル：歌曲集「シェエラザード」

**【後半】**  
ブーランク：フルートとピアノのためのソナタ  
ブーランク：即興曲第15番「エディット・ピアフに捧ぐ」  
グノー：「ロメオとジュリエット」より「私は夢に生きたい」  
ビゼー：「カルメン」より「なにも怖れるものはない」  
ブーランク：フルートとピアノのための組曲より「いいえ、旦那さま」

2024年3月31日(日)  
15:00開演(14:15開場)  
たましんRISURUホール  
チケット料金(全席指定)(1階席のみ)  
一般 ¥1,000 / 学生 ¥500 / 高齢者 ¥900

●たましんRISURUホール(窓口/電話)  
TEL.042-526-1311  
●財団オンラインチケット  
https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/



藤井玲南(ソプラノ)



佐野隆哉(ピアノ)



森岡有裕子(フルート)



塚田花恵  
(ナビゲーター)

日時：令和6年3月31日(日) 午後2時15分開場・午後3時開演

会場：たましんRISURUホール(立川市市民会館)大ホール

主催：公益財団法人立川市地域文化振興財団

企画・制作：国立音楽大学

URL：<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/a11-20240331/>

【問い合わせ】公益財団法人立川市地域文化振興財団 担当：瀧瀬・武井

TEL042-526-1312 内線6722



# フランスの風にのせて

国立音楽大学と立川市の連携協力に関する協定の締結を記念して始まったコンサート。  
国立音楽大学教員等による演奏とお話をお楽しみください。



藤井玲南 \* ソプラノ



佐野隆哉 ピアノ



森岡有裕子 \*\* フルート



塚田花恵 ナビゲーター

## program

※曲目は変更となる場合がございます。

### 【前半】

グノー：「春の歌」\*  
フォーレ：「月の光」\*  
フォーレ：「タベ」\*  
ドビュッシー：『ベルガマスク組曲』より「月の光」  
ラヴェル：歌曲集『シェエラザード』\* , \*\*

### 【後半】

プーランク：フルートとピアノのためのソナタ\*\*  
プーランク：即興曲第15番「エディット・ピアフに捧ぐ」  
グノー：『ロメオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」\*  
ビゼー：『カルメン』より「なにも恐れるものはない」\*  
プーランク：『ティレジアスの乳房』より「いいえ旦那さま」\*

2024年 3月31日 (日)

15:00開演 (14:15開場)

たましんRISURUホール (立川市市民会館) 大ホール

チケット料金 (全席指定) (1階席のみ)  
一般 ¥1,000 / 高校生以下 ¥500 / ムーサ友の会会員 ¥900

※本公演は車椅子使用者のためのお席がございます。チケット購入時にお申し出ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

プレイガイド

●たましんRISURUホール[窓口/電話]

TEL. 042-526-1311

受付時間9:00~20:00/第3月曜(祝日の場合は翌平日)休館

●財団オンラインチケット

立川 地域文化

<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>

※お得で便利な「ムーサ友の会」へのご入会は、インターネットからご自身で簡単にできます!

●ムーサ友の会先行発売:1月29日(月)/一般発売開始:1月31日(水)

※発売初日は電話予約、オンラインチケットのみ(10:00~)。

※発売初日はお一人様5枚まで購入できます。

主催:公益財団法人立川市地域文化振興財団 企画・制作:国立音楽大学

# Profile

## 藤井 玲南 Rena Fujii ソプラノ

東京藝術大学卒業。同大学院在学中、ドイツのエアフルト歌劇場にてフンパーディング《ヘンゼルとグレーテル》砂の精・露の精でオペラデビューする。ライブツィヒ歌劇場での研修を経て、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科を卒業。スロヴァキア国立コシツェ歌劇場、ポーランドのグダンスク・バルティック歌劇場のオペラに出演。ドヴォルザーク国際声楽コンクール第1位、ベルヴェデーレ国際声楽コンクールのオルガ・ワルラ＝コロ賞、日仏声楽コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位および岩谷賞など多数受賞。帰国後はPMF、小澤征爾音楽塾、東京・春・音楽祭などに出演。セイジ・オザワ松本フェスティバル「子どものためのオペラ」では、プッチーニ《ジャンニ・スキッキ》ラウレッタ、モーツァルト《フィガロの結婚》ズザンナなどを演じる。東京芸術劇場にて井上道義指揮モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》にツェルリーナで出演し、フェニーチェ SACAY では佐渡裕指揮のもとホセ・カレーラスと共演した。東京オペラシティ文化財団主催リサイタル「B→C」ではバッハから現代曲まで多彩なプログラムを歌い上げ、その表現力と歌唱力が高く評価された。国立音楽大学非常勤講師。

## 佐野 隆哉 Takaya Sano ピアニスト

都立芸術高校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程を修了。2006年、日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて2010年・室内楽科を最優秀で卒業。これまでにピアノを中野万里子、山城浩一、三井美奈子、松本明、ジャック・ルヴィエの各氏に、室内楽をダリア・オヴォラ氏に師事。日本音楽コンクール第2位入賞(03年)を始めホセ・ロカ国際第2位(スペイン・08年)、ロン＝ティボー国際第5位及び聴衆賞、特別賞(仏・09年)等、国内外の国際コンクールで入賞。ショパン国際コンクール・ディプロマ受賞(ポーランド・10年)。これまでにソリストとして、フランス国立管弦楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等々と共演。現在、国立音楽大学、都立総合芸術高校にて後進の指導にもあたっている。平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。第3回グラチア音楽賞受賞。CD「DANZA」(LPDCD-010)、「クロイツァーの記憶(NAT15431~2、レコード芸術準特選盤)」、「ドゥーズ・エチュード(NAT17481、レコード芸術特選盤)」をリリース。2023年、「ピアノ作品にみる『山田耕稼ルネサンス』」(NAT20484)をリリース、レコード芸術特選盤に選ばれた。HP: takaya-sano.com

## 森岡 有裕子 Ayuko Morioka フルート

パリ生まれ。8歳からフルートを始める。国立音楽大学附属中学校及び附属高等学校卒業。パリ国立地方音楽院を経て、パリ国立高等音楽院フルート科を審査員満場一致の最高賞を得て首席で卒業。同音楽院室内楽科を審査員満場一致の優秀な成績でディプロムを取得。第55回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第1位。第58回同コンクール高校生の部第2位。第9回日本フルートコンクールびわ湖高校生部門第1位。第13回びわ湖国際フルートコンクール一般部門第1位。2011年ヴィルクローズアカデミーよりクリスチャン・ラルデ賞を授与。2008年～2011年ローム・ミュージックファンデーション奨学生。日本とフランスの各地でリサイタルや室内楽コンサートを行う他、ルツェルン音楽祭などのフェスティバル、ヨーロッパツアーに参加。現在日本を拠点に、ソロ、室内楽にとどまらずアウトリーチ活動や後進の育成にも熱心に携わっている。(財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」支援アーティスト。ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。国立音楽大学講師。

## 塚田 花恵 Hanae Tsukada ナビゲーター

東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了、博士(音楽学)。読売日本交響楽団事務局制作課、沖縄県立芸術大学助教等を経て、現在、日本学術振興会特別研究員RPD、国立音楽大学ほか非常勤講師。専門分野は西洋音楽史。作曲家ベルリオーズを中心に19・20世紀フランス音楽文化の研究を行うほか、音楽史記述・音楽史教育の研究にも携わっている。論文に「フランスにおけるベルリオーズ受容の150年——没後の蘇演奏から、21世紀音楽の基盤となるまで」、「Berlioz et l'historiographie musicale sous la Troisième République : nationalisme, républicanisme et (anti-) wagnérisme」、翻訳に「エクトール・ベルリオーズ『ユーフォニア、あるいは音楽都市』」など。

## たましんRISURUホール

〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20

- JR立川駅南口より、すずらん通りを直進。徒歩13分
- JR南武線西国立駅より、徒歩7分
- 多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分

TEL. 042-526-1311

受付時間9:00～20:00/第3月曜(祝日の場合は翌平日)休館

