

たましん RISURU ホール 5F 第 4 会議室 または オンライン



|必要事項| 参加者氏名(ふりがな)、年齢、保護者氏名(未成年の場合)、電話番号、メールアドレス |対象| 演劇のビジュアル(舞台美術、大道具・小道具、衣装、ヘアメイク)の創作に興味がある中高生以上の方 ※ 説明会後、案内されたフォームから応募してください。選考あり。応募理由を 400 字程度でご記入ください。

※ 事前課題を、次回ゼミの前に提出してもらいます。期間中、課題に取り組む時間と熱意が必要になります。

《ゼミ日程》

(±) 13:00-17:00

(±) 13:00-17:00

ビジュアル・プラン

(±) 13:00-17:00

募集人数:10 名以内 ※選考有

参加費:一般 7,500 円 学生(中高大) 5,000 円 (RLDA)

倉迫康史 演出家 ファシリテーター

青木拓也 舞台美術家 ゲスト講師

竹内陽子な装デザイナー

主催: 立川シアタープロジェクト実行委員会 (立川市・立川市地域文化振興財団・NPO 法人アートネットワーク・ジャパン)

共催:株式会社共立

企画・製作: たちかわ創造舎 (NPO 法人アートネットワーク・ジャパン)

必ず参加してください!

申込み



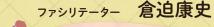
日時 2024年**12**月**7**日(土)14:00-15:00 たましん RISURU ホール 5F 第4会議室 または オンライン

説明会後、案内されたフォームから応募してください。 応募理由を 400 字程度でご記入ください。

応募締切:12月13日(金)

選考結果通知: 12月16日(月)

舞台美術 八道具·小道



舞台美術の参考▼

2025年1月18日(土) 13:00-17:00

ゲスト講師 青木拓也



▼ 舞台衣装の参考

《市民創作ゼミ》

装について学ぶ

図な

2025年2月8日(土) 13:00-17:00

ゲスト講師 竹内陽子

FUKAIPRODUCF羽衣『プラトニック・ボディ

無か 街 台 視覚的に表 な格好 か 午のプ B 民創 物 方き、 をさせ tc tc 今まで学ぶ 「この この機会に飛び込ん -成する h

1

tj

皆さ 物 面の舞台美術

登場人

は

青木 拓也

進 回 倉迫 康史

ビジュアル・ブラン を発表する

2025年3月8日(土) 13:00-17:00



舞台演出家・社会教育士。一般社団法人 Theatre Ort 代表 理事。たちかわ創造舎ディレクター。立川シアタープロジェ クト実行委員長。洗足学園音楽大学講師。演劇や朗読のほ か、オペラ、ミュージカル、国立劇場での邦楽公演、映像 演劇などの演出も手掛ける。



たましん RISURU ホール 立川市市民会館) 〒190-0022

東京都立川市錦町 3-3-20



ゲスト講師

第4会議室 第7会議室

説明会

ゼミ



Photo © Jan Hromádko, Prague Quadrennial 2023

今回 ミを2 をテ

舞台美術家。日本大学芸術学部演劇学科卒。在学時より フリーランスの舞台美術家として活動を始める。演劇・コ ンテンポラリーダンスなど舞台芸術作品への参加を主軸と しながら、ジャンルを限定せずに劇的な空間を演出する。 日本大学芸術学部演劇学科専任講師。



竹内 陽子

衣裳デザイナー。香川県出身。文化女子大学服装学科卒 業と同時にオリジナルブランドを立ち上げ、百貨店等で販 売。2001年にバンクーバー インターナショナル・ファッショ ン・ウィークに招待され、ファッションショーを行う。 2002年より衣裳デザイナーとして活動開始。

問合せ

Tel.042-595-6347 (平日 9:00 ~17:00)



## 立川シアタープロジェクト

立川市、公益財団法人立川市地域文化振興財団、たちかわ創造舎(企画・運営: NPO 法人アートネットワーク・ジャパン)によるプロジェクト。立川市 内を中心に、質の高い演劇作品の創造と発信、多世代に向けた演劇体験の提供、演劇創作に親しむ人材の育成を目指した活動を行っています。