区	分	名	音楽									
種	別	名	カラオケ・ヴォイ	イストレー	ニング	指導和	重目	ボイスト	トレーニング、声楽			
登卸	録者	番号	生年	性別	所属団体							
	69	7	1976 年	男	資 格	洗足学	足学園音楽大学声楽科卒業。オペラ歌手 (バリトン)。					
指	導 対	象	問わない				レ・	ベル	問わない			
希	望地	」 域	市内全域、近隔	粦市 (国立	五市、小平市)		可能	日時	平日夜間、休日は午前・午後・夜間(いづれも 時間は応相談)			
謝	礼	等	予算に応じる									
コ	メン	/	発声の基礎を	発声の基礎を身につけていきます。								
自	己 F	P R		フリーにてフィレンツェでオペラ歌手に師事。市民オペラ(日本)にて様々なオペラ出演後、2005年から台 弯を中心に活動。2013年事故により引退。2023年から高齢者や子供施設にて音楽活動再開。								
講	座	例	「音楽を一緒に	「音楽を一緒に楽しみましょう」「音楽を通して楽しみながらわかる事」								
活	動 歴	等		台湾の牯嶺街(クーリンチェ)劇場を中心に様々な新しい舞台劇に出演。ICMC(国際コンピュータ音楽学 会)に劇場メンバーと発表入選。現在はセミナーや学校などでのイベント講師。								
種	別	名	リトミック			指導和	重目	親子リ	トミック			
登卸	録者者	番号	生年	性別	所属団体							
	9		1965 _年	女	資 格				ピアノ専攻卒業。PTNA (ピティナ・ピアノ・コンペティ 家コンクール声楽部門特別賞。			
指	導 対	象	幼児·親子				レ・	ベル	初心者			
希	望地	」域	市内全域、近隔	粦市			可能	日時	月・火・水・木曜日 午前			
謝	礼	等	予算に応じる(3000円、45%			`、30分						
コ	メン	✓ F	O歳から幼稚園 の親子のコミ <i>=</i>			-	て歌っ	たり簡単	単な振付のダンスをする音楽遊びです。幼児期			
自	己月	P R			·				終活動をしています。歌ったり体を動かすのが好 ご親子向けの楽しいレッスンをしています。			
講	座	例	親子で楽しくり	リトミック ♪)							
活	動歷	等	育児サークルの	の経験を植	幾に登録。市内	の親子	サーク	ルで指	道 于。			

_										
種	別	名	リトミック		指導和	種 目 リトミッ	2			
登釒	録者番	番号	生年 性別	所属団体						
	63	3	1986 年 女	資 格		京成徳短期大学幼児教育科非常勤講師。中学校・高等学校教諭第一 色許。非営利活動法人リトミック研究センター指導資格。				
指:	導 対	象	幼児 親子			レベル	問わない			
希	望地	域	市内全域、近隣市			可能日時	平日午前、休日午前午後 日時についてはご 相談の上決定させていただきます			
謝	礼	等	 予算に応じる				THE CONTRACT OF THE CONTRACT O			
コ	メン	' ト	D歳〜就学前の親子、保育園、幼稚園の園児を対象に、心と体と脳の発達を促す音楽活動を行います。児 童館職員や保育者向け講座も可能です。							
自	己 F	P R	親と子と地域がつながる場づくりを目指し、O歳から通えるリトミックを行っています。その他O歳から入場可の親子コンサートをIO年以上継続し、これまで多くの行政や企業の事業にも携わっています。							
講	座	例	親子ふれあいリトミック~ふれあい遊びで親子の絆と生きる力の土台を育む~							
活	動 歴	等	リトミック教室主宰。児童館主催の親子リトミック講師、児童館職員対象のリトミック講座の他、短大でピアノ と音あそび活動の授業を務める。							
種	別	名	民謡		指導程	種目 民謡・三味線・尺八				
登釒	録者番	番号	生年 性別	所属団体	立川市	市老人会栄町地区豊生会民謡部				
4	22)	1941 年 男	資 格	平成5年	5年藤本流師範・平成29年4月8日民謡尺八 秀三保会認定				
指	導 対	象	問わない			レベル	問わない			
希	望地	域	市内全域	***************************************		可能日時	平日・休日(午前・午後) 相談に応じます			
謝	礼	等	 予算に応じる							
-	メン	· ト	藤本流の三味線で民謡	·端唄·流行歌	炊を指導					
							ヽます			

活動歴等 栄町文化祭に出演

種	別	;	名	その他声楽			指導	種目	シニア・	プ・シルバー音楽指導			
登	録者	番	号	生年	性別	所属団体							
	9	7		1965 _年	女	資 格				斗ピアノ専攻卒業。PTNA(ピティナ・ピアノ・コンペティ 奏家コンクール声楽部門特別賞			
指	導:	対	象	高齢者				レ	ベル	初心者			
希	望:	地力	域	市内全域、近隔	粦市			可能	日時	平日(午前・午後) 午後は15時くらいまで			
謝	礼	,		予算に応じる(ど・数名~302		時間で3,000)円な	= 1					
コ	X	ン	ト シニア・シルバーのグループで音楽指導をします。季節の唱歌、手遊び歌などよく知っている歌を一緒に歌い、最後に私のソロを聴いていただきます										
自	己	Р	R		プアノ演奏や音楽指導、地域でのミニライブなど地域で音楽活動をしています。歌ったり体を動かすのが好で「よくとおるきれいな声」と言われます。地域のデイホームなどで月数回の音楽レッスンをしています								
講	座	1	例	みんなで楽しく	〈歌おう♪^	~唱歌・昭和の	の名曲な	など					
活	動)	歴	等	デイホーム、介 合わせた楽しい			かけに	シニア	'向けの!	シレッスンを始めました。聴くのと一緒に歌うのを			
種	別	;	名	ピアノ・電子オ	ルガン		指導	種目	ピアノ				
登	録者	番	号	生年	性別	所属団体							
	5	4		1956 年	女	資 格 -	-						
指	導 :	対	象	応相談				レ	ベル	応相談			
希	望:	地力	域	応相談				可能	1日時	応相談			
謝	礼	,	等	応相談									
コ	У	ン	٢	ピアノの伴奏で	で何かお役	に立てること	がござ	いました	たらお声	声がけください			
白	己	P	R										
	L	'	'\										
講	座	1	例	_									
活	動)	歴	等	_									

種	別	名	尺八	導種目 笛作り							
登錄	录者番	等号	生年 性別 所属団体家	元							
į	52	-	1939 年 男 資格都	山流尺八学会・大師範							
指:	導 対	象	問わない、今迄の最高齢92才	レベル問わない							
希]	望 地	域	市内全域、近隣市	可能日時 休日の午後以外、ご相談を							
謝	礼	等	交通費·弁当代程度(1回あたり¥5,000 ¥6,000))~							
コ	メン	· ト	塩ビ管で「尺八風の」楽器を手作りする-	約2時間。1~5回位の講座で荒城の月を演奏できるように。							
			古曲、六段の調べ、千鳥の曲などより、歌謡曲の希望が多いので、練習曲から歌謡曲に進む。楽譜は毎月 IO余りふえる。カラオケ曲も増加中、カラオケBOXで笛で歌う・・・								
講	座	例	-	-							
活!	動 歴	等	以前の講座の延長で、月2回の勉強会実施中。更にその延長で各施設での出張演奏会も増えている。23 年前アイムで、以来毎年講座を続けている								
種	別	夕	尺八	導種目 エンディングノート、終活、リタイアメント							
				本FP協会、日本ハッピーエンディング協会							
登錄	录者番	号	工 中	・協会、日本ハッヒーエンティング 協会 							
ļ	58										
指:	導 対	象	壮年、高齢者	レベル初心者・中級者向け							
希]	望 地	域	市内全域、近隣市	可能日時平日・休日の午前・午後・夜間							
謝	礼	等	予算に応じる								
1	メン	·	何となくかかえている不安、定年、親の介え ンディングノートを本気で書く講座。	護、相続、これから起こるリスクに気づき元気なうちから備える、エ							
自	己 P	R		らない人も多く、例え話や解りやすい説明が大切です。お金だけ い、様々な備えが必要です。先送りせず一日でも早く取り組みま							
講	座	例	「終活のはじめの一歩!エンディングノート	「終活のはじめの一歩!エンディングノートの書き方」、「家族を困らせないためにエンディングノートを書こ							

活動歴等 浦安市・横浜市旭区で女性のためのマネーセミナー、三鷹市勤労者福祉サービスセンターで親のお金の

う!」

管理、新宿区で相続セミナー・防災セミナー

種	別名	その他器楽			指導和	種 目	鍵盤ハ	ーモニカと歌
登錄	录者番号	生年	别	所属団体	X.			
ſ	75	0000 年	資		鈴木楽器鍵盤ハーモニカ認定講師、脳トレピアノ®エグゼクティブ認定講師、AYA鍵盤ハーモニカ協会認定講師、教員免許音楽中学 I級・高校2			
指:	導対象	幼児、子ども、壮な	年、高齢	 首		レ	ベル	初心者向け
希	望地域	市内全域、近隣市			可能	1 日 時	平日午前	
謝	礼等	予算に応じる						
コ	メント	腹式呼吸・発声線 ちく話や脳トレゲ・			皆さんの	リクエ	スト曲(昭和歌謡・ポップス・映画音楽など) 曲のうん

自 己 P R 生涯学習として歌とこの楽器の面白さ・曲の当時を思い出してのおしゃべり回想法などを推進していきたい

講 座 例 「呼吸と指と懐かしの音楽で脳トレ!大人が楽しむ鍵盤ハーモニカ」 「カラオケのように吹ける!大人が楽しむ鍵盤ハーモニカ」

楽全般·合唱·吹奏楽指導。

です。呼吸と指で皆が若がえり。音楽教室の経験を活かして、分かりやすく優しくていねいにお教え致しま

種	別	名	音楽全般	指導種目	コーラス・音楽

活動歴等 大人が楽しむ鍵盤ハーモニカ教室主宰。4才~84才までピアノ指導歴30年。中学校音楽科教諭として音

登録者番号	生年	性 別	所	属団	体	若葉町文化会、むさしのコーラス、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
15	1953 年	女	資		格	中学校音楽教諭2級免許、ヘルパー2級、ミュージックキー認定講師

指導対象	幼児、子ども、親子、高齢者	レベル	初心者、中級者					
希望地域	市内全域及び国分寺市並木町・新町、小平 市上水新町	可能日時	月曜日は午後、火・水・木曜日は午前中、土曜 日は午後 他					
謝礼等	予算に応じる							
コメント	コーラス・ピアノの指導、ピアノ演奏							
自己PR	コーラスは50代から80代の方に「元気に楽しく」をモットーに指導しています。リサイタル、ロビーコンサート、PTA、老人ホーム各イベントでピアノ演奏やコーラスで活動中。							
講座例	「楽しく元気に歌いましょう!」、ピアノコンサート(子ども向き・大人向き)で学校や学習館など							
活動歴等	むさしのコーラス指導31年目。ピアノ指導43:	年目。市民フェ	cスティバルで若葉町100人合唱指導·指揮					

種	別	名	音楽全般			指導	種目	ボイトレ	、コーラス		
咨:	録者番	子子	生年	性別	所属団体	獲得型	獲得型教育研究会、立川ユネスコ協会				
	27		1947 _年	男	· 資 材	教育免	許(音	楽、中学	・高校)、ドラマケーションファシリテーター		
指	導 対	象	壮年、高齢者				レ	ベル	問わない		
希	望 地	域	市内全域				可能	日時	平日(午前・午後)		
謝	礼	等	予算に応じる	予算に応じる							
コ	メン	· ト	ボイストレーニ	ングやコー	-ラスの指導						
自	己P	P R	歌や音楽の豊かさにふれるためのお手伝いをします								
講	座	例	ボイストレーニ	ベイストレーニング+歌謡曲(又は愛唱歌)							
活	動 歴	等 混声合唱団「野ばら」の指導、ボイトレクラブの指導、立川市シルバー大学講座講師「ボイスとレーニング+ 歌謡曲」									
種	別	名	音楽全般			指導	種目	合唱、コ グ他	1ーラス、カラオケ、ゴスペル、ヴォイストレーニン		
登	録者番	备号	生年	性別	所属団体	\$					
	37	,	1967 年	男	· 資 林	3 国立音	楽大 学	声楽科2	卒業、声楽家(バリトン)、歌唱指導歴34年以上		
指	導 対	象	問わない				レ	ベル	問わない		
希	望 地	域	市内全域、近隔	粦市、その [,]	他		可能	日 時	ご相談ください		
謝	礼	等	予算に応じる								
コ	メン	·	◆歌唱に必要 ◆心身ともに値								
自	己P	P R	幅広いジャンルでの歌唱指導歴と豊富な知識を生かし、楽しく心豊かに学べる場をご提供したします。講座の日時や内容等につきましては、ご依頼者様のご要望をお伺いいたしますので、お気軽にお問い合わせください。								
講	座	例	「歌ってアンチ 上達のコツ」(t		゛」、「伝えたい	ハ・・・にっ	ぽんの	りうた」、	「ハルレヤ!ゴスペル」「ストレス発散!カラオケ		
活	動歴	等		「民団体、		NHKカノ	レチャ・	一、音楽	療法【出演】オペラ、ミュージカル、文化庁芸術		

種 別 名 音楽全般	指導種目作曲、ピアノ、合唱
------------	---------------

登録者番号	生年	性 別
68	1978 _年	女

所属団体 資格 ヤマハエレクトーン演奏グレード3級、ヤマハピアノグレード4級、ヤマハ指 導者グレード3級。

指導対象	問わない。	レベル	問わない。						
希望地域	市内及び近隣市(国立・国分寺・日野)	可能日時	平日の午前・午後、土日の午前						
謝礼等	市内の場合は無償でも大丈夫です。市外の 場合は交通費を頂けると助かります。								
コメント	誰でも曲が作れます。自分だけの曲や歌を作りませんか?								
自己PR	ヤマハ音楽教室講師を15年。名曲「あなた」で有名な小坂明子氏が立ち上げたプロジェクトの作曲家として活動。外務省が主管する海外での演奏。企業広告BGM作曲家としても活動。								
講座例	「音楽は人生を変える」世界にⅠつだけの自分の曲を作る♪								
活動歴等	保育士養成校での音楽教員を5年勤務し年間200名の生徒を指導。シンガーソングライターとしてもコン サート活動。								