

1. 日時 令和7年1月24日（金）午後6時00分～午後8時00分

2. 出席者

委員：白川 重敏、小坂 克信、和田 哲、坂本 要、大橋 竜太、鎌倉 佐保、
眞下 祥幸、

事務局：立川市生涯推進センター長 庄司 康洋
立川市生涯推進センター文化財係長 浦島 利浩、
文化財係 梅田 祐介

3. 報告

1) 資料1・資料2 事業報告及事業予定について

事務局より令和6年度10月から令和7年1月の事業報告、令和7年度1月から4月の事業予定を報告。文化財ウィークにあわせ、普濟寺の梵鐘を特別公開するイベントを新たに実施した。また、関連講演会として立川市史古代中世部会委員の則竹雄一氏に新指定された普濟寺所蔵資料の過去帳から、立川の中世を探る講演をいただき、定員に近い聴講者を集めた。

委員からの意見、質疑なし。

2) 資料3 埋蔵文化財調査及び調査報告書について

事務局より、資料3「埋蔵文化財調査報告」に沿って令和6年10月から令和7年1月までに現地調査を行った状況を報告。

1件、個人住宅の建設に伴い確認調査を実施した。遺構は柱跡が検出されたが、遺物は出土していない。

委員からの意見、質疑なし。

3) 資料4 市指定有形文化財「旧石井家住宅」の現状変更について

事務局より、資料4に沿って市指定有形文化財「旧石井家住宅」の現状変更について報告。

茅葺屋根に設置している防火用スプリンクラーまわりの茅が劣化し、雨漏りが生じたため、屋根の維持補修に係る修繕として、軽微な現状変更として許可をした。

委員：建造物専門の委員として、現場確認に立ち会った。差し茅という修理工法で茅葺屋根の修理方法として問題はない。

茅葺はやせるため毎度このような事象による修繕は予期できる。今後スプリンクラーを改修する際には茅葺を長持ちさせる防火設備を検討すべきと考える。

委員：写真から棟部分も劣化してみえるが、今回は修理の対象にしていないのか。

事務局：以前から棟の修理も含め全体的な改修工事を検討されているようだが、公園予算の関係で、今回は雨漏りという緊急性で修繕したが、それ以外の箇所の実施はまだと聞いている。

4) 国宝石幢の保存修理事業について

事務局より資料5に沿って修理経過と、修理の完了を報告。

委員からの意見、質疑なし。

4. 議 題 市指定文化財の指定について

1) 資料6 市指定文化財の調査について

事務局：資料6に沿って市指定文化財の候補について説明。指定候補文化財の調査方法で、課題となっている無形民俗文化財について詳細を確認したい。

委員：囃子については市史でも調査中で、文化財指定する場合は、どの団体を指定するかは課題となる。

委員：囃子に限らず、無形民俗文化財を指定する場合、民俗芸能のみの指定となるのか、係る衣装や楽器、山車など関連する有形について含めるのかも検討事項になる。よって、全体とするのか、山車を含めた部分的なところから指定するのか、芸能のみを指定するのかも調査事項になる。他自治体では全体を指定している傾向にはある。

事務局：演舞や芸能のみでなく楽器や山車も含め指定するとそれらも指定文化財としての補助対象となるので、財政面のことも考慮し慎重に整理したい。

委員：有形文化財であるが、蚕影神社の金色姫像が文化財指定に近いものではないか。

事務局：所有者の意向もあるので、慎重に協議したい。

委員：柴崎町諏訪神社の奉納相撲も無形民俗文化財に関連する。その中に儀礼的なものがあるのか、スポーツとして行っているのか。今年度のものを拝見するに大変盛り上がっていたため、街おこし的な一環にもつながる要素として「立川相撲」も検討に値する。ただし儀礼的な特徴があれば文化財指定の検討はできる。

委員：現在はスポーツ化しているように見受けられる。調査は必要と考える。

会長：時間の都合もあり、候補リストをもとに委員の方々にも文化財指定の情報等、調べたうえで、次回の会議でも検討していきます。

2) 資料7 市指定文化財の看板修理について

事務局：資料7に沿って市指定文化財の看板の内容について説明。専門的な用語の使い方等について委員の皆様にご確認いただきたい。

委員：読み仮名と、教科書の表記にあわせ西暦（和暦）に改めてほしい。

委員：楼門の記述で、昭和45年の建造物に旧来の工法表現は誤解される恐れがある。

委員：掲出文量との兼ね合いもあるが、立川氏の記述で『吾妻鏡』だけでなく数少ない中世文書である「立川氏文書」に触れることを検討してほしい。

委員：板碑の書き方について、以前の看板表記で、応安25年以降の板碑は無いという表記は、後の発掘調査で多く出土していることから、修正を提案したい。

事務局：いただいた意見については事務局で整理し、修正等対応したい。

最終稿については会長に確認いただき、設置していきます。

以上