

令和6年度 中学校教科用図書見本本 教員アンケート結果

令和6年8月9日
第15回教育委員会定例会資料
教育部指導課

回覧場所:立川市立中学校(9校)

アンケート実施期間:令和6年5月15日～6月5日

アンケート集計数: 37件

No.	教科(種目)	意見・感想等
1	国語 書写	現在使用している光村図書が、語彙ブックや新しい教材などアップグレードしていて、使いやすいと感じた。 書写もマンガでの説明や、二次元コードは使いやすい。
2	国語	光村図書は現行のものより色味が落ち着いて見やすく感じた。取り扱う作品や配列、また内容も、光村図書のものが一番馴染んでいると感じる。 教育出版はフォントに心なしか読みづらさを感じた。 光村図書以外は、表紙、中身など全体的に、現代らしいイラストが多くなっており、生徒は親しみを持ちやすいかと思う。
3	国語	三省堂、東京書籍は絵が綺麗だが、イメージを固定させてしまうと思う。
4	社会(地理的分野) 社会(歴史的分野) 社会(公民的分野) 地図	学習指導要領の改訂を受けての教科書改訂ではないため、大きな変更点は感じられなかった。全体的に、絵図や写真の画質が落ちたように感じた。
5	社会(地理的分野) 社会(歴史的分野) 社会(公民的分野)	地理は帝国書院、歴史、公民は東京書籍を希望。現在使用しているが、大幅な改定も見られず、現状、教えづらさも感じていない。教科書が変わると、教材研究に費やす時間も多くなるため、労務環境、管理の側面からも、これまでと同じものが望ましい。
6	社会(地理的分野) 社会(歴史的分野) 社会(公民的分野)	デジタル教科書の使い方が、教科書会社で異なるため、3分野の教科書を揃えてほしい。
7	社会(公民的分野)	現在使用している東京書籍の公民分野の教科書と比べ、帝国書院の方が平易でかつ、正確な記述がなされていると感じる。
8	数学	東京書籍が使いやすい。東京書籍だと、小学校の算数でも使用しているため、算数、数学が同じ出版社の方が指導の仕方に連続性があるので良い。
9	数学	東京書籍が総合的に見て、一番見やすく、演習の量も適切で良い。最初の方に、二次元コードの説明があるとなお良い。
10	数学	総合的に判断し、東京書籍が一番使いやすい。UD、単元の配置、系統性など整理されている。
11	数学	東京書籍:色がUDで見やすい。デジタルコンテンツが使いやすいそう。 大日本図書:巻末の演習が使いやすいそう。
12	数学	どの会社も実生活に沿った内容にアップデートしており、説明がしやすい。教育出版は練習問題が多く、補助として使いやすいと感じた。教員のデジタル教科書が使用できるものにしてほしい。
13	数学	東京書籍:落ち着いた色、クイックチェック、振り返りなどのアシストが良い。身近な話題や題材が考えやすい。 大日本図書:シンプルな作り。 学校図書:注意書きの種類が多い。見づらい。 教育出版:「もどって確認」が生徒には助かる。 啓林館:計算問題が多い印象。良い。指示がやや分かりづらい。 数研出版:余白が多い。 日本文教出版:例題が見やすい。二次元コードが活用できる。

No.	教科(種目)	意見・感想等
14	数学	大日本図書と啓林館の演習問題が、まなび合いや、思考力の育成に対応していて使用しやすいと感じた。
15	理科	どの教科書も分かりやすい図表、最新のデータが必要。一單元ごとに「分かった!」と思わせる表現、知的好奇心を刺激する内容が大切。
16	理科	実験の充実した教科書になってほしい。また、その実験を行う意図が、生徒から引き出されるような、設計・導入になるよう工夫されていてほしい。
17	理科	東京書籍 ・イラストや写真が見やすく、使いやすそう。 ・サイズは現行使用している縦長のものだと、ノートと一緒に整理が行いやすい。 ・表紙に人物が載っているデザインは、生徒はいたずら書きをしたり、集中しづらいかもしれない。
18	理科	内容が充実してきていると思うが、自宅学習、テスト勉強等で持ち帰ることを考えると重い。
19	音楽(一般) 音楽(器楽合奏)	・どちらの教科書も特別大差はなかった。 ・教育芸術社になることが多いので、教育出版を使用してみたい。
20	音楽(器楽合奏)	「越天楽」がどちらの出版社も何年か前から、中1.中2になってしまい、扱いづらいと思う。
21	美術	開隆堂…表紙のマチエール、エンボス加工が心地よい。1年、1.3時間分の内容が少し薄い印象。 光村図書…資料1の用具の使い方や、二次元コードは使いやすそう。内容の幅が広い。 日本文教出版…吉田ユニ、所ジョージなど、「今」の人が多い印象。
22	美術	・開隆堂の表紙はゴージャスで個人的にも欲しくなる。 ・日本文教出版と開隆堂は最新の現代アートについて、多く取り上げている。 ・光村図書は、学年で分かれていた学習を支える資料を別冊にして1つにまとめているため、使いやすそう。
23	美術	○は授業で役立つ、参考になる点 △は改善してほしい点 【日本文教出版】 ○:1年・実物サイズの作品が分かりやすい。版画、水墨画、文字デザイン、原始美術、屏風、漫画、空想画、彫刻、ルネサンス、仏像、絵巻物、世界遺産 △:2、3年・上下に分けるとなくしやすい。 【光村図書】 ○:1年・実物サイズ作品わかりやすい。「発想のしかた」が参考になる。1年・風神雷神、写真、文字、ロゴマーク、文様、みんなの工夫、1年・資料つくってみよう、2、3年・最後の晩餐、空想の世界、日本の絵画、漫画、ピカソ 【開隆堂】 ○:1年・江戸の美術、構成、ロゴ、人物、工芸品実物サイズわかりやすい。2、3年・表紙の質感が良い。水墨画、仏像 △:「イメージする世界」「身近な美術」「量感の表現」などのテーマごとのページは面白いが、時代や内容がバラバラ過ぎてまとまりがない。美術に詳しくない生徒にわかりにくい。
24	美術	各書特徴があり、わかりやすい。
25	保健体育	【東京書籍】 色の見分けがつきにくい。 【大修館】 「性」についての考え方に開きで掲載があり、考えさせる内容として優れている。 【大日本図書】 文字がとても見やすい。使いやすいと感じる。 【学研】 文、図表、余白のレイアウトが見づらい。図の色分けが不明確。見づらい。
26	保健体育	横サイズが長くなった教科書が多い。見やすさは大切だが、携帯性は下がった。 文章と資料がきちんと分けられている方が、内容が頭に入りやすいと感じる。 色は多過ぎると気が散るが、少ないと印象に残らないのでバランスが難しい。
27	保健体育	資料・図と本文を、わかりやすく見やすく区切ってほしい。
28	技術	開隆堂の教科書がほかの教科書の内容と比べて、一つの内容に対して詳しく説明がされているため、より良いと感じた。

No.	教科(種目)	意見・感想等
29	家庭	【開隆堂】 絵や図より写真が多いので、現実的に見ることができる。資料にはできる限り最新のものを使っていると思うが、消費者被害などはもう少し最新の情報を載せてほしい。 【東京書籍】 二次元コードでの検索は、外部にまでリンクしているので幅広く活用できる。 【教育図書】 教科書にシールがあるのは楽しいが、3年間で、きれいに保持できるかは疑問。
30	家庭	開隆堂…文字が大きくて読みやすい。 東京書籍…文字が細くてすっきり読みやすい。 教育図書…文字が小さく、いろいろな色があり目がチカチカする。
31	家庭	【開隆堂】 現在使用しているものより、写真やグラフが大きくなり見やすい。調理例も増えている。関連動画も連続して見やすくなった。 【東京書籍】 全体に色合いが淡くてぼんやりしている。調理実習例が多い。サステナブルの意識が高い。イラストが多い。A～C領域の順に編集されていない。 【教育図書】 ページ数の割に厚くて重い。写真が多い。色が強くてがちゃがちゃした印象。
32	家庭	【教育図書】 P42～45 発達の図がわかりやすい。課題設定の流れがすべての領域にあって指導しやすい。あじの3枚おろしの仕方があって良い。帯の結び方の図解がない。P164繊維の特徴の表がわかりやすい。調理手順が写真中心でわかりやすい。 【開隆堂】 見方、考え方の解説がない。1日に取りたい食品の概量がわかりやすい。調理実習の手順が写真中心でわかりやすい。P276消費者の権利と責任がわかりやすい。生活の課題と実践の例がわかりやすい。 【東京書籍】 見方、考え方P18、19がわかりやすい。文字が多すぎる。調理実習のレシピが充実しており、動画もわかりやすい。また、動画だけでなくネット上にレシピもある。P183地震対策がわかりやすい。クーリングオフに電子的記録の記載がない。 総合的に見て、教育図書が一番良い。
33	英語	現在は東京書籍(NEW HORIZON)だが、詰め込みすぎ(Be・一般動詞が同時)なうえ、会話がなくコミュニケーション指導がやりづらい。開隆堂(Sunshine)はTMも充実しており、若い教員にも良いと思う。是非、Sunshineを使用したい。
34	英語	写真が増えているように感じ、良いと思う。 各ページKey Sentencesがハイライトされて、見やすくなっている。
35	英語	A4サイズの教科書が2社程度増え、本文の分量および内容がより充実したように思われる。 1・2年生や英語が苦手な生徒にとっては、本文が短く、英語でのやりとり重視のほうが良いと思う。 しかしながら、3年生では入試を意識して、ある程度の分量に慣れておく必要があると考える。
36	英語	東京書籍のNEW HORIZONでは、Stage Activityで創造的な活動や生徒同士の教え合いが推進できると感じた。1年生の教科書がUnit10までになったので、計画を立てやすくなると思う。Small Talkは便利。 開隆堂のSunshineは、CANDOリストがわかりやすくて良い。付録、巻末資料が充実している。 三省堂のNEW CROWNは、それぞれのLessonで題材背景とともに、まとまりのある文章を上手に学べる。Topicが生徒に親しみやすく、ためになる。
37	道徳	光村図書と東京書籍が使いやすそう。道徳の教材だけでなく、事前と事後にアプローチできる回があるのも魅力的。

令和6年度 中学校教科用図書見本本 展示アンケート結果

展示場所:市役所市政情報コーナー、中央図書館、錦図書館、上砂図書館

アンケート実施期間:(市政情報コーナー、中央図書館)令和6年6月12日～7月31日

(錦図書館、上砂図書館)令和6年7月3日～7月12日

アンケート集計数: 57 件(市役所市政情報コーナー 15 件、中央図書館 35 件、錦図書館 6 件、上砂図書館 1 件)

令和6年8月9日
第15回教育委員会定例会資料
教育部指導課

No.	教科(種目)	回答者の属性	意見・感想等
1	全体	保護者	新しい教科書を拝見しました。どの教科書も色鮮やかで素敵だなと思いました。目を引いたのはQRコードです。これからの子供たちにはデジタル教育は必須だと思いますが、その内容は気になります。教育委員会の先生方には、是非確認をしていただきたいと思います。また、分量についてはどのくらいが適量なのかと考えてしまいます。 私の息子(小4)はタブレットの扱いは得意ですが、`書くこと`は苦手です。デジタルは`量より質`で選んでいただけるとありがたいです。
2	全体	一般市民	現在70代ですが、60年前の教科書とは比べ物にならないくらい素晴らしい内容でした。 このような教科書で学べる生徒さん達は幸せですね。勉強することがワクワクし、感性がより磨かれていくことでしょう！ 日本や世界は大変なことが起こり、生きて行くのは大変と思っていましたが、今を生きる子供たちが切り開いていってくれると確信しました。 少しでも長生きして、この先の未来と一緒に見てみたいと思います。
3	全体	一般市民	教科書採択にあたっては、子どもと一緒に教科書を使う教職員や保護者、市民の意見をしっかり聞き、それを元としてしっかり選んでください。ジェンダー平等や性の多様性など、授業でしっかりと取り扱ってください。
4	全体	一般市民	教科書が大きくて驚きました。私が使っていた頃より大きくなっていました。
5	全体	一般市民	学校で学ぶ子ども、そして教職員の意見を大切にして教科書を選んでいただきたい。また保護者の意見なども聞くことが必要かと思う。
6	全体	一般市民	先日、教育委員会を傍聴いたしました。その際に、教育委員の方の「立川市の子どもの実態にあった教科書を選ぶ」という声を聞き安心しました。数学の資料にもありましたが、小学校で子どもたちが学んできた教科書(系統性)は大切だと思います。”子どもたちが学びやすい”この視点は大切だと思います。
7	全体	一般市民	今行われている戦争で、子ども達の命がうばわれています。戦争を美化するような教科書は、子ども達に渡さないでください。 現場の先生方のご意見を充分に反映させてください。
8	国語 英語 地図 全体	保護者	国語はやはり光村図書が良いと思いました。伊坂幸太郎が教科書に載っていて驚きました。私の子供もよく読むので喜ぶと思いました。 英語は見開きが文字ばかりで楽しくなさそうなものがありましたが、私の息子は英語が苦手なので、こういった教科書が選ばれると出来る気がしないです。 帝国書院の地図帳は懐かしく、読んでいてとても楽しかったです。 子供たちが楽しく勉強できる教科書が選ばれますように。
9	理科 美術 全体	保護者	【理科】東京書籍の新しい科学は、1年生の教科書から表紙が面白くて思わず読んでしまいました。子供が読んでみたくなるものが良いと思うので、これがいいのではないのでしょうか。 【美術】どの会社が出している教科書も面白くて素敵だなと思いました。そうすると、資料が別冊でついている光村図書がお得感で勝るかなと思いました。 子供のため、親のためにしっかりと検討してください。

No.	教科(種目)	回答者の属性	意見・感想等
10	国語 社会 全体	一般市民	教育出版の中学国語3を手に取り読んだが、加藤周一、福岡真一、手塚治虫、吉永小百合、どれも素晴らしい。ほかにも魅力的な書き手の文がコンパクトに並んでいる。他社も全力で選んでいるだろう。 価値観の中の大きい社会科の教科書には、憲法の中から離れたものもあると理解している。それらを比較し示すことは、一般人には物理的に不可能だ。子供たちをよく知る現場の専門家である教師の方々による選評が合理的であると思う。 手に取った教科書が市販されたら購入して読んでみようと思う。
11	社会(歴史的分野) 国語 全体	一般市民	学び舎の「ともに学ぶ人間の歴史」は最初から興味をそそり、とても面白く学べそうな本でした。写真や絵、まとめも子供たちの考えを引き出し、とても良さそうでした。 子供たちが手に取る教科書は、読んで面白く、調べる糸口にもなり、深く学んでいけるものであってほしい。 国語は東京書籍しか見れませんでした、わからないなりに面白かったです。 現場の先生が一番わかるから、現場の先生が使いやすく子供たちに推薦できる教科書が一番良いと思います。
12	社会(歴史的分野) 全体	一般市民	戦中生まれの人として、戦争だけは絶対ごめんです。戦争の真実を正しく伝えず、戦争を賛美する育鵬社・自由社・令和書籍の歴史教科書は子供たちに与えてはなりません。公民も同様です。平和憲法改正に導くことは許してはなりません。 不登校生徒が急増している背景に、どの教科書も量が増えて難しくなっている。とりわけ英語嫌いが増えていると聞きます。どの子も学びやすく楽しく学べる教科書を選んでください。
13	全体 英語	一般市民	私は一昨年まで、小学校の放課後子ども教室のボランティアをしていました。一年生で「週5回も習い事に行っている」と話している子もいました。一方で相対的貧困の子どもは、6〜7人に1人いると言われています。そうした子どもたちは、習い事には行けないのではないのでしょうか。小学校から英語が導入され、中学ではそれを前提に授業が行われるようです。格差が心配です。 中学1年生の英語の教科書を見ると、最初Be動詞、一般動詞の否定文、疑問文が出てきています。高校は受験があつてそれをパスした生徒が学習しますが、公教育は全ての子どもが対象です。
14	全体 社会(歴史的分野) 社会(公民的分野)	一般市民	・社会科の「歴史」「公民」は真理、真実を大切にしてほしいです。 ・パレスチナやウクライナの報道を見るにつけ、戦争で犠牲になるのは民間人や子ども達です。戦争にならないように、平和を守るための努力の大切さを学ぶことです。憲法でうたわれている平和主義、国民主権、基本的人権の尊重を、歴史をふまえその成り立ちを学び、平和であることの大切さや、そのための努力をすることを学んでほしいです。 ・ジェンダー平等や性の多様性、様々な家族のあり方などにふれている教科書が増えています。国籍、肌の色、宗教で人を差別するのではなく、違いを認め合えるような中身の教科書を選んでほしいです。過去に日本が行った戦争を賛美するような教科書(育鵬社など)は採択しないでください。
15	英語 美術 道徳 全体	一般市民	・英語は1年生から文章が出てきたり、内容も多く、子どもたちが英語嫌いにならないか心配です。 ・美術は私が中学生だったら、光村の教科書で学習したいと思います。(使いやすい手引書もついています。) ・道徳はジェンダー平等の立場で多様性や自分も含め、他の人を理解し互いに認め合うこと。決まりを守ることを強調したり、評価させるような教科書は採択しないでください。 ・教職員の方々が十分に検討できるような時間と教科書の数を保障してください。 ・立川市の教科書採択のやり方は大変良いです。市民として、教科書に目を通すことができました。これからもこのような採択方法が続きますように。教育委員会の皆様に感謝します。
16	美術 理科	一般市民	美術、開隆堂の美術2、3は表紙のゴッホのひまわりの絵や、モナ・リザを拡大した絵、教王護国寺の立体曼荼羅、最後の晩餐や奥行きの表現について、考察などの記述が良いと思います。 理科3については、学校図書、原？(判読不能)についてや、火力電力について安定供給のため必要であると書かれているのには疑問を感じる。 啓林館はエネルギー利用上の課題として人体への影響など書かれていて健康被害を生じることがあると詳しく書かれていて良いと思います。P265 プラスチックの性質で、プラスチックの有害性について、もっと十分な説明が必要と思いますが、小さく燃えると有害な気体が発生したりする恐れがあると書かれているのは、書かれていないより良いと思います。 大日本図書、教育出版は有害性について書かれていない(プラスチック) 東京書籍はプラスチックを体内に取り込んでしまうとは書かれているが、有害性は書かれていない。

No.	教科(種目)	回答者の属性	意見・感想等
17	道徳 社会(歴史的分野)	一般市民	「道徳」…日本教科書は次の点から不適切と考えます。 1. 他の6社は道徳の授業の目的を「自分を見つめ、他とのかかわりの中から考えていく」ことをそれなりに盛り込んでいるが、日本教科書は「生き方」だけに限定しており非常に視野の狭い設定で硬直した内容となり、ゆたかな人間性の育成に非常に不適切であると考え。 2. 表紙の絵(特に目が怖い)がただならぬ表情で、ロボットのようでもあり何をしでかすかわからない表情で、感受性ゆたかな中学生に見せたくない教科書と思う。 「歴史的分野」…「育鵬社」は「第4章 近代の日本」の記述を例にとっても、我が日本国・為政者の立場からの視点が強く、日本の近代化と国際社会とのかかわりでとらえる視点に欠ける教科書である。歴史を公正にとらえる視点に欠け、国際社会に生きる中学生に役に立たない教科書と考える。 「令和書籍」見本本がなく他市に出かけてみたが「国史」とあり、憲法違反の教科書であると考え。誰が見ても中学生に絶対渡したくない教科書と思う。 ※「令和書籍」と「自由社」の見本本を立川の一般市民は見ることができませんでした。 選定委員など一部の人たちしか見ることができなかった。この二社の教科書は、採択の検討対象から外すべきと考えます。
18	国語 書写	一般市民	国語教科書を参照した感想です。1980年代に中学校教育を受けたものです。一見、「教科書」というより、教科書の副読本かな…という印象でした。より豊かになった証拠かと思いますが、とてもカラフルで、イラスト、漫画、とても親しみやすい反面、カラフルすぎて情報過多、純粋な勉強というよりは、学問のエンターテインメント化、という印象を受けました。もう少し落ち着いた紙面、例えば思い切って、国語の教科書は白黒にしようというのはいかがでしょう？PC、タブレット学習による操作習得から逃れて、落ち着いて国語に取り組むというアプローチも必要な気がします。自然科学や、論理的思考を国語を通して学ぶと同時に、詩や朗読など、説明が簡単にできない世界、感性を学ぶ内容も国語教育では大事に表現してもらいたいと思います。書道も削られがちかと思いますが、大事だと思います。
19	社会(歴史的分野)	教育関係者	社会科(歴史的分野)では、自由社と令和書籍の見本本がありません。 育鵬社も、大東亜戦争をゴシック体で表し、事項さくいんに入れるなど偏りが見られます。 このような教科書が選ばれることのないよう願います。
20	社会(歴史的分野)	一般市民	未来ある子供たちにとって、教科書の影響は大きいものです。教科書を使う教師や保護者、市民の意見をしっかりと聞いていただきますよう、よろしく願いいたします。 教科書は真理・真実を大切にしてください。特に戦争の事実を正確に伝えてください。決して戦争を賛美するような教科書はやめてください。そのような教科書を絶対に採択しないでください。
21	社会(歴史的分野)	一般市民	社会(歴史的分野)の教科書は9社分が目録にありますが、自由社と令和書籍の教科書がないのはどうしてなのでしょう。
22	社会(歴史的分野)	一般市民	戦争を正しく評価する。決して賛美するような教科書はやめてほしい。
23	社会(歴史的分野)	一般市民	自由社、令和書籍の歴史を見たかったのですが、展示がなくて残念。
24	社会(歴史的分野)	一般市民	中学歴史を見たが、判型が大きくフルカラーでそこそこ分厚く、通学の際に持ち歩くのだとすれば生徒にとって非常に負担になると感じた。
25	社会(歴史的分野)	一般市民	育鵬社の歴史教科書の第二次世界大戦終戦の記述の中で、戦争への反省ではなく、戦争を美化したり、日本政府の国民にもたらした犠牲(戦死・飢餓・貧困)への回顧にとどまり、政府の責任の記述が全くない。前半では神話にしかすぎないイザナギ、天照大神など、日本の誕生として神話で何ページも費やしているのに驚いた。真実の歴史を中学生にふさわしい知識として教えるべきである。民話でもなく単なる神話を教科書に載せるのは、世界観としても子供たちに誤った知識を植え付けていく。余計なことを書くのであれば、もっと教科書を薄くて軽くしたほうが良い。育鵬社の採択はすべきではない。 展示見本がなかった令和書籍も中身がみたかった。聞くところによれば、特攻隊の戦死を「散華」と表現したり、日本の戦争の序盤の勝利を「快進撃」と表しているという。令和書籍が検定に合格したとはなぜだ。
26	社会(歴史的分野)	一般市民	育鵬社の「新しい日本の歴史」P267の「憲法の規定を理由に人員を派遣しなかったため、国際貢献のあり方があらためて問われました。」という表現は、戦争放棄が良くないと考えてしまう。国際貢献のあり方は、軍隊ではない、他の方法で解決することが出来る方向へ導くことこそが、日本の憲法の役割になる。育鵬社の教科書は賛成しない。そして、日本国憲法はGHQに押し付けられた憲法とあるだけで、実際は日本の中でも話し合われたことや、新しい憲法の中身を説明する文章がない。

No.	教科(種目)	回答者の属性	意見・感想等
27	社会(歴史的分野)	一般市民	将来の主権者を育てるには正しい歴史認識を持ち、主権者としての資質を育む教育が必要と考える。それぞれの教科書が過去の日本の歴史にどう向き合っているか関東大震災と、沖縄戦の記述について気づいた点を述べたい。 ・関東大震災について 【山川出版】朝鮮人殺害について、その背景を記述している。 【学び舎】体験者の目撃談を取り上げている。 【東京書籍】殺傷の事実のみ記載されている。 【教育出版】朝鮮人虐殺の記述はなし。 【育鵬社】朝鮮人、社会主義者殺害の記述のみ。 【日本文教出版】朝鮮虐殺について事実だけでなく、誰が虐殺したか、背景は何かにも言及している。 【帝国書院】朝鮮人、中国人、社会主義者殺害の記述はあるが、殺害者が「自警団」の住民のみは問題。 ※事実を正確に理解するためには、`虐殺`の文言で記述した学び舎が優れている。次は山川出版が評価できる。 ・沖縄戦について 【東京書籍】ひめゆり学徒隊の記述が、詳しく述べられている。 【山川出版】集団自決に言及しているが、沖縄戦の記述はコラムだけで少ない。 【育鵬社】沖縄戦の記述はあるが`集団自決`の記載はなく、逆に「日本軍は沖縄県民とともに必死の防戦を展開」の記述は誤解をまねく恐れがあり不適切。歴史の歪曲ととらえてもおかしくない。 【教育出版】`集団自決`の記述はあるが、「追い込まれた」とあるのは「誰に」が不明なため、誤解される恐れがある。 【学び舎】2ページにわたって詳しく記載され、沖縄戦の実相を知るうえで、結果だけではなく背景や経緯を知るうえで最も優れている。 【日本文教出版】「集団自決」が「日本軍」によって追い込まれたという記述と、スパイを疑われて殺害されたという記述は重要。 【帝国書院】2ページにわたって掲載されているのは評価できる。写真も豊富で実相が詳しく記述されており、執筆者の意欲が感じられる。 ※時間の都合、関東大震災と沖縄戦の記述について意見を述べたが、将来の平和な国家を築く子供達を育てるには、過去の負の歴史にしっかり向き合い、客観的な事実を把握する必要があると思う。歴史に関しては、全体的には学び舎の内容が最も優れていて、大人が率先して読むべき構成になっていると思う。 東京書籍、教育出版、山川出版は横並び。育鵬社は歴史教科書としてふさわしくない。
28	社会(歴史的分野)	一般市民	歴史教科書6冊を読み比べました。学び舎と山川出版は内容が充実していますが、すべて言及してくと時間が足りなくなりますので、ポイントを絞って扱うことが必要です。育鵬社は文化や人物の記述に重きを置いています、日本による植民地支配や、沖縄戦争の記述などは不十分だと思います。帝国書院と東京書籍と教育出版はいずれもバランスよく、歴史の流れがわかる記述になっています。
29	社会(歴史的分野)	一般市民	育鵬社の「新しい日本の歴史」では、沖縄戦で日本軍が沖縄県民を殺害した事実の記述がない。
30	社会(歴史的分野)	一般市民	歴史の教科書は、日本の侵略戦争を美化するような内容の教科書であってはならないと考えます。誤りは誤りとして、子どもや孫たちに伝え、二度と誤りを繰り返さないことが大事と考えます。こうした点で、育鵬社、自由社、令和書籍の教科書には問題が多数あると考えます。この点でいくつか問題点をあげると、以下のような点です。 ① 育鵬社の教科書では、日露戦争をアジア諸民族に独立の希望を与えたと強調し、韓国併合についても、日本の支配の実態に触れず、日本の支配を正当化しています。また太平洋戦争について、アジア人の犠牲にはほとんど触れず、独立への希望につながったなどとしています。 ② 令和書籍は、太平洋戦争での日本軍の勝利を「快進撃」と表現し、その犠牲についても「散華」と美化しています。「慰安婦」について事実はないと否定しています。 ③ 自由社は、育鵬社や令和書籍と同じく、日本の植民地支配での実態を記述していません。
31	社会(歴史的分野)	未記入	社会(歴史的分野)の日本文教出版 多摩地域の空襲を調べるに、立川市と東大和市が取り上げられており、身近に感じます。

No.	教科(種目)	回答者の属性	意見・感想等
32	社会(歴史的分野)	一般市民	社会科歴史の教科書について。 日本国憲法の三大原則に基づいて、現実社会に活かしていくことの大切さを記述している教科書を採択してください。 これに反している以下の教科書は採択しないでください。 令和書籍、育鵬社、自由社 ※立川市の見本展示場所のどこにも令和書籍、自由社の本がありませんでした。事情をお聞きわかりました。 市民への見本展示の趣旨を実現するための努力をしてください。前例に沿った事務作業にならないように。 (例)毎年、国(文部省)に『見本展示の趣旨の実効性のための予算措置』要望書を提出す。
33	社会(歴史的分野)	一般市民	日本国憲法のことについて、特に五日市憲法のことを記述されている「学び舎」の内容に感激しました。世界に誇る日本国憲法がどのような形で作られてきたのか、歴史を学ぶことの意義はそこにもあると思いました。 「ともに学ぶ人間の歴史」世界で人々がどのように生きてきたかを、事実をまず知らせることが教育の大きな役目だと思います。 沖縄の現実を書いてあることにも感銘しました。このような教科書があることは大事だし、大人にも読んで学び直してほしい気がします。 歴史は事実を伝えることから始まると思います。未来の子供たちにきちんと事実を伝える教科書で学んでほしいです。
34	社会(歴史的分野)	一般市民	子ども達に誤った歴史認識を持たせてはいけないと思っています。令和書籍や育鵬社、自由社が危険といわれている中で、育鵬社しか見本本がないのは残念です。 学び舎の見本本は、私が中学で学んだものと同じで、内容も総合的で、子ども達が学び考える上でも役立つと思われます。 ぜひ子ども達が将来を担うのに、国際的にも正しく判断できるような教科書を選定していただきたいと願います。
35	社会(歴史的分野)	一般市民	今、朝のテレビドラマ「虎に翼」で朝鮮の人に対する差別の問題を取り上げていました。ドラマの中でも関東大震災で朝鮮の人たちがたくさん殺されたということが描かれていました。山川出版、日本文教出版では、「自警団や軍隊・警察によって」と書かれています。他の本では、自警団だけのもあります。歴史的事実はやはり隠すことなく記載されるべきです。 国の機関として、軍隊・警察も関わったとはっきり書くべきです。
36	社会(歴史的分野)	一般市民	真理・真実を大切にしたい教科書を希望します。育鵬社は採択しないで下さい。戦争を賛美しているような書き方では、戦争の真実は伝わらない。
37	社会(歴史的分野)	一般市民	歴史の教科書では育鵬社のものは、日中戦争の始まり(P230)では日本の侵略についてはっきりと示されていません。帝国書院では「日本軍は中国南部からも侵攻し、・・・南京を占領しました」と示しています。育鵬社のものでは、日本の侵略の歴史についてあいまいにされています。 学び舎のものは豊富な写真を載せ、具体的に詳しく1937年7月、8月日本軍による南京での略奪行為について記述して(P224)、歴史の本当の姿を示していて良いと思います。独立マンセー(P202) 日本文教？(判読不能)、教育？(判読不能)、東京書籍、？？？(判読不能)は日中戦争の始まりについて漠然とした記述で物足りない。(P240)
38	社会(歴史的分野) 社会(公民的分野)	保護者	育鵬社の歴史・公民は、やめていただきたいです。また見本本の展示がないものが採択されるのは、選定プロセスに疑義が生じるためやめていただきたいです。
39	社会(歴史的分野) 社会(公民的分野)	一般市民	朝のテレビ小説で「虎に翼」をやっていて、毎日楽しく見ています。戦前の時代から戦後にかけて「日本国憲法」でうたわれている「人権」「平等」「自由」が人々の努力によって定着していった歴史を観ることができます。主人公は「人が幸せになるために」法があり、そのために働きたいと言っています。 国も人も誤りを犯します。だからこそ「国民の不断の努力によって、？？(判読不能)保持しなければならない」のですね。その判断ができるように、教科書では真実を隠すことなく伝えなければならないと思います。
40	社会(歴史的分野) 社会(公民的分野)	一般市民	社会の教科書は自由社をお願いします。日本を好きになれる。

No.	教科(種目)	回答者の属性	意見・感想等
41	社会(歴史的分野) 社会(公民的分野)	一般市民	育鵬社の公民・歴史は日本国憲法の理念を歪め、憲法改正に子どもを導こうとしている書き方をしています。政治的中立を侵して自民党の憲法改正案を訴えるポスターを掲載するなど、絶対に採択しないでください。令和書籍は、他の場所で見ましたが、太平洋戦争の序盤での日本の勝利を「快進撃」と書き、侵略戦争を快いものとして煽りたてる憲法違反の記述です。終戦間際の沖縄戦では多くの若者、特攻隊員の戦死について、美化する「散華」とまで表現しています。歴史は「国史」とされ、歴史の教科書というよりは、「天皇の物語」で戦前の教科書さながらの戦争賛美の記述が目立ちます。絶対に採択しないでください。子どもたちには真実を伝え、それをもとに考えを深め、みんなで楽しく学んでいくことができる教科書を手渡したいものです。
42	社会(歴史的分野) 社会(公民的分野)	一般市民	・育鵬社の公民は、自民党の憲法改正を写真入りで取り上げ、あたかも憲法改正を促したような記述で問題だと思います。憲法を守り、生かす努力の観点が抜けている。 ・育鵬社の歴史は、第二次世界大戦を大東亜戦争とし、日本を美化した書き方をされていて問題である。 ・学び舎の歴史の中で、日本が戦争に突き進んでいった経緯が、真実に基づいた書き方をしているのではないかと思います。悲惨な国民の様子も描かれています。写真入りで見やすい。 教科書は真理・真実を大切にしたいものを望みます。
43	社会(歴史的分野) 社会(公民的分野)	一般市民	・育鵬社の教科書は子どもたちに使ってほしくないです。太平洋戦争の史実をきちんと載せていません。日本軍がやったこと、人々を戦争へと駆り立てたこと、そして弾圧したことを考えるべきです。二度と戦争しないと誓った日本国憲法を教えていただきたいです。 ・憲法の基本的原理を教え、法の下での平等を教え、上とか下とか肌の色の違いとか身なりなどで差別しないこと、人間は一人では生きられないことなど、ぜひ伝えてほしいです。子どもたちが自分の頭で考え、行動できるように導いてください。そういう教科書を望みます。よろしくお願いします。
44	社会(公民的分野)	教育関係者	育鵬社の公民は、立憲主義を表す図(P41)が国民主権の本旨とは異なるもの。またP45に1ページを割いて天皇を取り扱っています。憲法学者の見解とも相容れぬものです。採択しないようお願いしたい。
45	社会(公民的分野)	一般市民	育鵬社(社会公民的分野)【憲法改正の仕組みの項目】「憲法を絶対不変のものと考えてしまうと、時代とともに変化する現実問題への有効な対応をさまたげることにもなりかねません。」の記述は、あたかも憲法改正へと導くものととらえがちになり問題なのでは。日本国憲法の成り立ち、戦争放棄を掲げた9条の大切さ、憲法全文を読んで生かすことが今こそ重要だと教えることが大切と考えます。「憲法改正ありき」は大変問題ありです。写真の掲載も、あおるものとは思えません。以上のことから、育鵬社の公民は採択しないようにしてください。
46	社会(公民的分野)	一般市民	全体としてページ数が多く、内容もかなり難しいのではと感じました。1冊の本がとにかく重い。学ぶ楽しさが得られるか危惧します。育鵬社の公民の教科書の「国民主権と天皇」の項目はかなり問題があると思います。国民としての自覚が第一に記され、国民主権の記載よりも天皇の役割が3倍くらいの多さで書かれ、ご丁寧写真が4枚も掲載されています。「天皇」の名の下に多くの生命が失われた第二次世界大戦は、過去のものではなく「日本の歴史には天皇を精神的な支柱として国民が一致団結して国家的な危機を乗り越えた時期が何度もありました」の書き方は、天皇美化を植え付けるもので賛成できません。自衛隊の役割についても、第9条との関係「日本の防衛には不可欠」という表現も問題があると考えます。
47	社会(公民的分野)	一般市民	公民の教科書を見ました。日本国憲法の三原則の一つ「国民主権」についてですが、育鵬社の教科書P44では「国民主権と天皇」というタイトルがついていました。なぜか違和感を感じました。国民主権となぜ天皇をくっつけて表記したのか、国民が主権者であるということと象徴天皇制は結びつきません。
48	社会(公民的分野)	一般市民	公民の教科書では、日本国憲法に基づく、国民主権や基本的人権の尊重、平和主義を掲げる第9条についての記述が大事だと考えます。こうした点で見ると、育鵬社と自由社の教科書には問題があると考えます。 ① 国民主権では、育鵬社の教科書は国民主権の説明が6分の1しかなく、残りの6分の4は天皇についての記述にあてられているのは疑問です。 ② 基本的人権の尊重では、育鵬社の教科書は約半分が公共の福祉による制限と国民の義務の説明で、人権保障の大切さが影に隠れてしまっています。 ③ 平和主義の問題では、育鵬社は自衛隊の説明に3分の2をあて、他国の憲法が国防の義務を記述していることを多数示し、日米安保条約の重要性を強調しています。 ④ 憲法「改正」について、育鵬社と自由社は独立した項を設け、改憲を煽り立てる内容となっています。

No.	教科(種目)	回答者の属性	意見・感想等
49	社会(公民的分野)	一般市民	育鵬社の公民は、憲法の基本原理とされている国民主権、基本的人権の尊重、平和主義の大きな柱についての考えが分かりにくい。P96には「日本のリーダーとしての内閣総理大臣」と書かれているが、これでは国民主権が軽視されて理解される可能性がある。またP95の天皇、内閣、国会、国民の関係図では、天皇内閣が上方に置かれていて、国民が一番下層に感じてしまう。おかしいと思う。 東京書籍では、三権分立の関係図が示されてないと思う。そうであればおかしいと思う。 教育出版と帝国書院は、国民主権、人権、平和についてわりと詳しく書かれていると思う。 日本文教出版は憲法についてページも少なく、特に平和主義について分かりにくいと思う。
50	理科	教育関係者	教科書をなかなか目にする事が出来ない。旧年版も置いて比較できるように図書館の蔵書に入れて欲しい。大きく変化していて驚いている。 理科について ・海そうがどこにも出てこない。(身近な生物なのに) ・「化合」が消えている。 ・上皿天秤の使い方が消えている(ほとんど使わないが) ・どの教科書もよく似ている(本文) ・危険なFe+Siはそのまま。
51	音楽(一般) 音楽(器楽合奏)	一般市民	今の中学校音楽の教科書にどんな曲があるのかと思い拝見しました。個人的に大好きな「故郷」が教育芸術社は2・3下しか掲載がありません。教育出版は1年、2・3上下すべてに掲載されてます。こういう日本伝統の曲は、いつまでも皆で歌いたいものです。教育出版は写真もあり、日本の歌を大切にしていることが一目でわかります。このような教科書を選定してください。
52	音楽(一般) 音楽(器楽合奏)	一般市民	教育実習に行ったり、教職課程の授業を受けたりした経験から、教育芸術社の教科書は難しいと思いました。特に創作部分は、課題を理解できる生徒はあまり多くないと思います。スタート位置に立てず、音楽嫌いの生徒も出てきてしまいそうです。教員の技量がそこで求められるのかもしれませんが、経験のない私からすると負担、不安です。生徒の実態に沿った教科書を選定してください。
53	音楽 美術	保護者	子どもの好きな音楽と美術の教科書を拝見いたしました。各社工夫が多くて楽しい気持ちで学ぶことができるのではないかと思います。特に光村図書の、美術の日本の絵画を楽しむ5つのキーワードや、日本文教出版の唐獅子の扱いには、紙や造本が工夫されていて感動しました。 一方で教育芸術社の音楽の教科書(2・3上60ページ)には、教育上問題があると思います。日本の伝統的文化である歌舞伎を学ぶことは大変意義があるかと思いますが、中学生に「刺青」はいただけません。配慮がないとしか言いようがありません！！中学生の授業では見せたくありません。残念です。
54	美術	一般市民	日本文教出版の美術は、表紙と裏表紙がつながり、大きな鑑賞作品になり、生徒の関心を引き付けると思います。また3学年・各学年1冊あり、各学年の成長を見通して年間指導計画が立てられると思います。
55	英語	一般市民	ONE WORLDの中3を見ましたが、英語に慣れていない子は嫌いになるなという感じでした。英検のような文章ありきでヒアリングのような生きた実践できる英語ではないので、この知識で外国に行っても、役に立たないなと感じました。
56	英語	一般市民	英語1年生の難しさに驚きました。過去形のすぐあとに、未来形もでてくる。3年生の教科書は、かつての高校の教科書のように。英語嫌いの生徒がたくさん出てしまうのではないかと心配します。現場の先生方の意見を尊重して、より良い教科書を選んでください。
57	道徳	教育関係者	道徳教科書について 日本教科書は二宮尊徳や吉田松陰など、他者と比べて古い題材が多いように感じます。中村哲さんを取り上げているのは良いですが。先生たちが取り扱いやすいと感じている教科書を選んでください。