

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」そのような思いから生まれました。
参加者がワークショップを通して音楽や芸術に対する関心を高めながら、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。
子供から大人までだれでも参加できる東京文化会館のワークショップは、ジャンルを超えた音楽の楽しさを体験しつつ、音楽によって創造性や協調性を育む参加型の教育プログラムです。



→ 幼児1名につき同伴者1名

→ 乳幼児1名につき同伴者2名まで

動物たんてい ～かくれているのは、だあれだ？～

展示室

なぞなぞ動物園にかくれた動物たちをさがそう！

出演◆磯野恵美、桜井しおり
(東京文化会館ワークショップ・リーダー)

定員◆①③16組程度、②20組程度



©Mino Inoue

2/8(土)

- ① 11:00～11:45 6～18か月
- ② 12:45～13:30 3～6歳(未就学児)
- ③ 14:15～15:00 19～35か月



不思議なミュージアム

展示室

ここは音を触ったり、見たりすることができる不思議なミュージアム。
音楽との新しい出会いが君を待っているはず。
さあ、手に取って、感じて、
一緒にミュージアムを巡ってみよう。

出演◆伊原小百合、坂本夏樹
(東京文化会館ワークショップ・リーダー)

定員◆各回8組程度



©鈴木積蔵

2/9(日) ※手話通訳付き
(ろう者、難聴者の方を優先します)

- ① 11:00～11:45 4～6歳(未就学児)
- ② 13:00～13:45 小学校1～3年生



One Day セッション

小ホール

ワークショップ・リーダーと共に音楽を創ろう！
ただいて！ならして！みんなで打楽器！
のぞいてみよう、打楽器の世界！

出演◆齋藤綾乃、櫻井音斗、島津健一
(東京文化会館ワークショップ・リーダー)

定員◆20名程度



©Mino Inoue

2/9(日)

14:30～15:30 小学生～大人

会場◆たましんRISURUホール 展示室/小ホール

参加費◆300円 ※同伴者(中学生以上)もお支払いください。

お申込み◆下記HPの申込みフォームより
https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/b10-20250208_09/

お申込み期間◆11月12日(火)～1月20日(月)
※応募者多数の場合は抽選。定員に空きがある場合は引き続き受付します。

抽選結果◆メールにてご連絡
1月22日(水)～24日(金)の間に、ご応募いただいた
た全ての方にメールをお送りしますので、期間内に
ご確認をお願いいたします。



※表面「はじめてクラシック」は直接会館でチケットをお求めください。

ワークショップ参加に関する注意

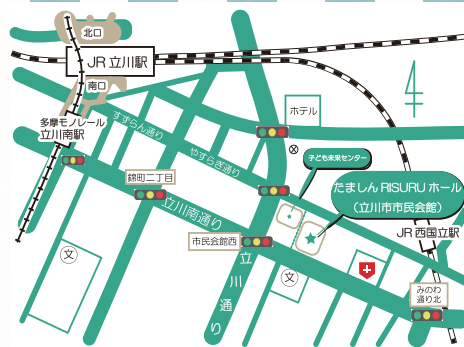
- ・各回30分前より受付を開始します。
- ・対象年齢は開催日当日の年齢とします。参加者・同伴者共に対象年齢以外の方のご入場は
お断りしております。
- ・ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。
- ・ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。
ご了承ください。
- ・3歳未満対象の回のみ授乳・オムツ替えの場所を用意しています。
- ・「動物たんてい～かくれているのは、だあれだ?」「不思議なミュージアム」「One Day セッション」に
ご参加の方は、動きやすい服装でお越しください。
- ・ワークショップには、お子様1名に同伴者1名以上の参加を想定した動きが含まれています。
やむを得ず、お子様2名に同伴者1名のみで参加される場合、スタッフはお手伝いできませんので、
予めご了承ください。
- ・やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がありますのでご了承ください。
- ・託児サービス(要予約・有料・定員あり・1月31日(金)17時締切)があります。
イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

お問合せ

公益財団法人立川市地域文化振興財団
キッズワークショップ係

立川市錦町3-3-20
TEL.042-526-1312(平日9:00～17:00)
MAIL.kws@tachikawa-chiikibunka.or.jp
<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>

会場



たましんRISURUホール

- JR=中央線立川駅南口より、すずらん通りを直進。徒歩13分
- JR=南武線西国駅より、徒歩7分
- 多摩モノレール=立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分

Casa da Música

東京文化会館では、ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」と連携し、2013年にミュージック・エデュケーション・プログラムを立ち上げました。
「カーザ・ダ・ムジカ」、日本語で「音楽の家」を意味するこの施設は、音楽による創造を目的としたポルトガル初の音楽専門施設として2005年に開館しました。フェスティバルやコンサートを開催するとともに、ポルトガルで初めて本格的に教育普及事業に取り組んでおり、あらゆる人に豊かな音楽体験をしてもらうことを教育プログラムの使命として掲げて活動しています。当プログラムの出演者は、東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム(カーザ・ダ・ムジカとの国際連携プログラム)を受講し、東京文化会館のワークショップ・リーダーに選ばれたメンバーです。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多彩な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy-Concerts》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。