



誰でも歌える、楽しめるオペラ講座

3回シリーズ

2025

オペラ 誰も寝てはならぬ

2021年から始まった「誰でもわかる、楽しめるオペラ講座」の次なるステップ。講師の生演奏やトークなど盛りだくさんの3回講座を通じて、プッチーニ作曲歌劇「トゥーランドット」の中の有名なアリア「誰も寝てはならぬ(編曲版・原語歌唱)」の合唱を完成させ、【市民が作るオペラの新しい価値】を探ります。

6/18

水



その存在で数々の舞台のクオリティを高めてきた

ゲスト講師 **小林由樹**

(バリトン)

講師演奏曲：オペラ・ヴェルディ作曲

「椿姫」より

独唱「プロヴァンスの海と大地」
二重唱「美しく清らかなお嬢様にお伝えください」

トークテーマ：「声」の魅力

合唱曲練習：音取り、発音導入

ピアノ：相田久美子

7/9

水



THE LEGEND の中心メンバーとして全国制覇

ゲスト講師 **志村糧一**

(テノール・音楽ディレクター)

講師演奏曲：オペレッタ・レハール作曲

「メリーウィドウ」より

独唱 ダニロ登場の歌
二重唱「唇は黙っていても(ワルツ)」

トークテーマ：

クラシック音楽の種まきと収穫

合唱曲練習：発音確認、原語歌唱

ピアノ：相田久美子

7/23

水



日本中でオペラ・オペレッタ革命をけん引！

ゲスト講師 **角岳史**

(指揮者・演出家)

講師演奏曲：オペラ・プッチーニ作曲

「トゥーランドット」より

独唱「お聞きください、王子様」

トークテーマ：

なぜオペラは寝てしまうのか

合唱曲練習：音楽・ハーモニー

ピアノ：野間美希



ご案内：今回は、2023年まで開催の講座のような『オペラハイライトの鑑賞型』ではなく、講師の歌唱&トークの後、合唱を皆で歌う『参加型』となります。

各回とも **19時開始** 21時終了予定

会場 **女性総合センター アイムホール**

要予約申込み・受講料(資料代含む) 各回 **1,000円**

定員 **130名** 学生の方も大歓迎(小学生の方は、保護者同伴でお越しください)

お申込み方法、講師・出演者の紹介は裏面をごらんください

アーティストック・アドバイザー



木下周子

(ソプラノ)

講座の流れ

18:30 ~

受付開始

19:00 ~

講師による生演奏

19:15 頃~

テーマに沿ったトーク

休憩・19:45 頃~

発声練習、発音音取り練習、歌唱練習

20:50 頃~

全員で「誰も寝てはならぬ」を大合唱

21:00 頃 終了

講師・出演者紹介

講師



バトン：小林由樹

国立音楽大学卒業。日本音楽コンクールに3年連続入選。イタリア音楽コンクール金賞。新国立劇場小劇場シリーズ『友人フリッツ』ダヴィッド役で新国立劇場にデビュー、その後オペラパレスにて『カルメン』エスカミーリョ、『椿姫』ドゥフォーール男爵、『蝶々夫人』ヤマドリ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、『ばらの騎士』ファエニナル役などを当り役に出演を重ね、ファビオ・ルイジを始め世界のマエストロと共演。二期会公演にはヴィリー・デッカー演出『トリスタンとイゾルデ』『サロメ』、宮本亞門演出『金閣寺』『蝶々夫人』などの話題作に出演。30年に渡りアマチュア合唱団の指導も手掛け、現在は3つの合唱団の指導にも当たっている。二期会会員、日本演奏連盟会員。

講師



テノール：志村糧一

国立音楽大学卒業。二期会オペラ研修所修了。日本初の男声オペラユニットTHE LEGENDの元オリジナルメンバーとして18年間活動。同グループでは音楽プロデューサーとしてコーラスをまとめるほか、作曲やアレンジも行って来た。三木稔作曲『うたよみざる』でデビューし、文化庁主催の公演に200回以上出演。その後『愛の妙薬』『椿姫』『トスカ』『トロヴァトーレ』など数々のオペラに出演する。幼少期よりエレクーンを始め基本的な音感とリズム感を養い、クラシックのみならずミュージカルや歌謡曲など様々なジャンルの歌を学んだ経験を活かしたソロコンサートも全国各地で定期的に行っている。Ryo's STUDIO主宰。

講師



指揮者 / 演出家
：角 岳史

東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学んだ後ウィーンに留学し研鑽を積む。
(財)日本オペレッタ協会の指揮者、合唱指揮者として数多くのオペレッタに携わりオペラでも、各地の団体で数多くの公演を指揮。劇団四季ミュージカルをはじめ、オーケストラや合唱の指揮者としても各方面で活躍。現在は東京オペレッタ劇場代表として、オペレッタ公演のプロデュース、指揮の他に、演出、日本語訳詞なども手がける。現在も多くのオペラ・オペレッタを指揮・演出し、『伯爵令嬢マリツァ』で佐川吉男音楽賞奨励賞を受賞。札幌大谷大学専任講師。

アーティストック・アドバイザー



ソプラノ：木下周子

国立音楽大学声楽科卒、同大学院首席修了、二期会オペラ研修所修了、イタリア国立ヴェネツィア音楽院首席卒。EU圏の音楽院教員資格(ディプロマ)を取得。国内外の数々のコンクールで優勝、入賞し、新国立劇場や二期会など数々のオペラ公演に出演、宗教曲や第九ソリストなども務める。ロームミュージックファンデーション奨励賞学生としてイタリア留学、ヴェネツィア / マリブラン劇場で欧州デビュー後、各地の劇場に出演。

ピアノ

ピアニスト：相田久美子



国立音楽大学卒業。テキサスクリスチャン大学アーティストディプロマ課程修了。TCU / クライバーンピアノインスティテュートにてコンチェルトオーディションに合格、フォートワース室内管弦楽団と共演。第18回バルトーク・カバレフスキー国際ピアノ

コンクール入選。数々のオペラ公演にて音楽スタッフ、コレペティトルとして参加。国立音楽大学大学院オペラコース、二期会オペラ研修所、日本音楽家協会、日本オペラ振興会育成部ピアニスト。日本声楽アカデミーコレペティトル会員。

ピアノ

ピアニスト：野間美希



国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。主に声楽の伴奏者として活動し、コンサートやリサイタルに多数出演。また、(財)日本オペラ協会、(財)日本オペレッタ協会、東京オペレッタ劇場、市民オペラなど多数のオペラ公演、オペレッタ公演にピアニストとして参加。その他ミュージカルや宝塚歌劇団公演、朗読劇などにもピアニストとして多数関わっている。

ご予約方法：電子申請

二次元コードをスマートフォン等で読み取り表示されるサイトからお申込みください

予約開始：5月12日(月曜日) 午前8:30より

■電子申請が難しい方は下記までお電話でお問い合わせください■



■会場 女性総合センターアイムホール【立川市曙町2-36-2】

■お問い合わせ

042-528-6872 (立川市生涯学習推進センター)

■企画・運営 立川イタリア歌劇団

