

クラシック音楽入門講座



今年も国立音楽大学の先生方のお話しにより、クラシック音楽の楽しさを味わっていただきたいと思います。

今年は「2025年がメモリアル・イヤーの作曲家たち」をキーワードに色々なお話をお聞きします。

生演奏がある回もあります。 お楽しみに…

【 日 程 と 内 容 】

日 程	講 師	内 容
7月 5日(土)	やすだ かずのぶ 安田 和信	19世紀フランスの(女性)作曲家ルイーゼ・ファランク
8月 2日(土)	なかた あけみ 中田 朱美	シヨスタコーヴィチと音名象徴(DSCH) 演奏者 松浦 野歩(ピアノ) 關 奈々子(ピアノ)
9月 6日(土)	せ お ふみこ 瀬尾 文子	A. スカルラッティのオラトリオ
10月18日(土)	わたなべ けんいちろう 渡辺 研一郎	(仮) サティとグレゴリオ聖歌 演奏者 鎬木 綾(ソプラノ)

日 時 : 2025年7月5日～10月18日 全4回
時 間 : PM2:00～4:00
場 所 : 西砂学習館 視聴覚室
定 員 : 30名(申し込み順)「ご希望の回のみ参加可」
受 講 料 : 各回500円 (18歳以下は無料)
申し込み : 5月27日(火) 午前8:30より電子申請で
問い合わせ 西砂学習館 TEL 042-531-0431

電子申請



【講師経歴等（敬称略）】

やすだ かずのぶ 安田 和信	国立音楽大学講師/桐朋学園大学准教授。専門はモーツァルトを中心とした 18 世紀後半の西洋音楽史。『読売新聞』で演奏会評などを担当。 著書『知ってるようで知らないモーツァルトおもしろ雑学事典』（共著、ヤマハミュージックメディア）他
なかつ あけみ 中田 朱美	国立音楽大学准教授、青山学院大学、埼玉大学ほかの非常勤講師。博士（音楽学）。専門はロシア・ソヴィエト音楽。N 響などの曲目解説、評論、翻訳のほか、NHK-FM ラジオ、講演を通じてロシア音楽の紹介に携わる。共訳書に F. マース『ロシア音楽史』、共著書に『ロシア音楽事典』など。
せお ふみこ 瀬尾 文子	国立音楽大学准教授、東京大学教養学部講師。専門は音楽美学及び 18, 19 世紀のドイツ語圏キリスト教音楽。著書に『近代市民社会の信仰と音楽：オラトリオは「聖」か「俗」か』（春風社、2023）。昨年より、立川市文化芸術のまちづくり協議会補助金選定委員会副委員長を務める。
わたなべ けんいちろう 渡辺 研一郎	国立音楽大学非常勤講師。専門はグレゴリオ聖歌。ヴォーカル・アンサンブルカペラやサリクス・カンマーコアのメンバーとして、グレゴリオ聖歌や中世・ルネサンス期の教会音楽の演奏に携わる。また、ピアニストとしても活動しており、様々な団体・個人と共演するほかサティ作品を扱った講演を企画・開催している。

【会場案内：西砂学習館 立川市西砂町 6-12-10】



- (1)西武拝島線西武立川駅より徒歩 10 分
- (2)JR 立川駅北口よりバスをご利用の場合（所要時間 25 分）
 [乗り場]立川駅北口バスターミナル(3)
 [行き先]松中団地操車場
 [停留所]松中団地
- (3)JR 昭島駅北口よりバスをご利用の場合（所要時間 10 分）
 [乗り場]昭島駅北口バスターミナル (1)
 [行き先]エスレート立川経由
 [停留所]松中団地