## クラシック音楽

レクチャーコンサー

2025年がメモリアル・イヤーの 作曲家たちをテーマとして

(生誕150周年のラヴェルの作品を中心に・

入場 無料

## 2025年12月21日(日)

午後2時から4時(午後1時半開場)

講 師 塚田 花恵さん(国立音楽大学准教授)

演奏 浅見 聖怜奈(ソプラノ) 北 侑梨(ピアノ)

岩下 雄毅(ピアノ) 中村 海陸(ピアノ)

福澤 ひかり(ピアノ) 陳 夢軒(ヴァイオリン)

黒川 莉名(フルート)

【曲目(予定)】

《クープランの墓》より〈前奏曲〉\*ジャズ編曲(ピアノ) 《鏡》より〈道化師の朝の歌〉(ピアノ)

《シェエラザード》(ソプラノ、ピアノ、フルート) ほか

•[会 場]: 女性総合センター 1階 ホール

・[定 員]: 100名(申込み順)

•[申 込]: 11月10日(月)午前8時30分~

電子申請で →

•[問い合わせ]:生涯学習推進センター 042(528)6872





(たちかわ☆きらきらカード対象講座)

主催 たちかわ市民交流大学市民推進委員会 協力 国立音楽大学

## 講師プロフィール

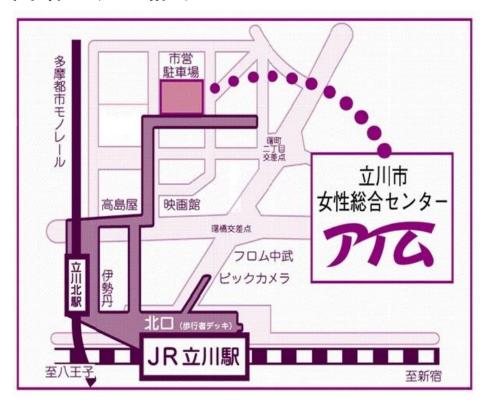
国立音楽大学准教授、桐朋学園大学非常勤講師。

塚田 花恵

専門は西洋音楽史。ベルリオーズを中心に 19・20 世紀フランス音楽文化の研究を行うほか、西洋音楽史教育の研究にも携わる。

翻訳に「エクトール・ベルリオーズ『ユーフォニア、あるいは音楽都市』」など

## 会場:女性総合センター 1階 ホール



JR 立川駅および多摩都市モノレール立川北駅からは、歩行者デッキでつながっています。できるだけ、公共交通機関をご利用ください。

※JR中央線/南武線/青梅線/五日市線の場合

立川駅北口から徒歩7分

※多摩モノレールの場合

立川北駅国営昭和記念公園方面出口から徒歩5分

