

令和8年2月2日 立川市広報プロモーション課
送付文書 計3枚

報道機関 各位

能楽×サンドアート 砂で描く能の世界 -猩々と船弁慶-



ガラスに砂を撒き、下から光を当てて作品を描く現代アート【サンドアート】。

日本の伝統芸能である【能楽】の奥深い世界を、
能楽師の舞とピアノ・ドラムス・能笛の演奏にのせて
サンドアートのライブパフォーマンスで表現します。

世界初！？のコラボレーション！大人も子どもも楽しめる新感覚の公演です！

日 時：令和8年3月29日(日) 14:00 開演(13:30 開場)

会 場：たましん RISURU ホール(立川市市民会館)大ホール

料 金：全席指定 一般 3,000 円／高校生以下 1,500 円 ※未就学児入場不可。

チケット取り扱い：たましん RISURU ホール 042-526-1311(9 時～20 時)※第3月曜日休館

詳細はホームページをご覧ください。

<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/a31-20260329/>

【問い合わせ】(公財)立川市地域文化振興財団 文化事業係

TEL042-526-1312 内線 6722

日本の伝統芸能を
現代アートで体験！

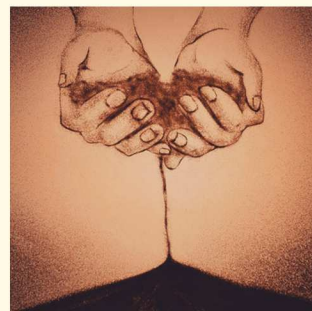
能楽×サンドアート 砂で描く能の世界



-猩々と船弁慶-

ガラスに砂を撒き、下から光を当てて描く
現代アート【サンドアート】。

日本の伝統芸能【能楽】の世界を、
能楽師の舞とピアノ・ドラムス・能笛の演奏にのせて
サンドアートのライブパフォーマンスで表現します。
大人から子どもまで楽しめる、新感覚の公演です。



2026年

3月29日(日) 14時開演

たましんRISURUホール

(東京都立川市)



【全席指定】

大人：3,000円／高校生以下：1,500円（ムーサ友の会会員：各1割引）

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

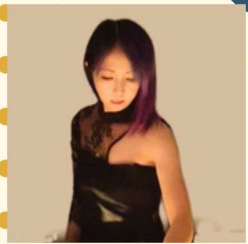
【チケットの取り扱い】

- たましんRISURUホール（立川市市民会館）TEL.042-526-1312（9:00-20:00）※第3月曜日は休館
- 財団オンラインチケット URL: <https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>
- イープラス URL: <https://eplus.jp>

主催：（公財）立川市地域文化振興財団

協力：Music Office SAKAKI

後援：立川市教育委員会



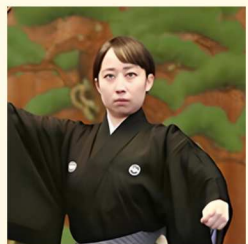
サンドアーティスト

綾砂 (あやさ)

群馬県前橋市出身。

2014年サンドアートと出会い、身近にある砂での美しくも儚い表現方法に衝撃を受け、翌2015年よりサンドアーティストとして活動開始。日本全国の結婚式・披露宴・企業イベントなど幅広い方面でのイベントに出演。その他、MV、CM制作やメディア出演等多数、トータルの依頼実績は300件を超える。サンドアートを通して個々の幸せを実感できる社会作りを理念に活動。

デッサンマスター・絵画インストラクターの資格を取得。現在は脳科学・心理学を学んでいる。



能楽師 観世流シテ方

多久島 法子 (たくしま のりこ)

福岡市生まれ、2歳で初舞台。東京藝術大学邦楽科能楽専攻で「安宅賞」受賞。卒業後、人間国宝・大槻文藏氏に師事し、2010年に独立。2011年に「多久島法子独立披露能」を開催。

現在、福岡、佐賀、大阪、東京で舞台やワークショップを展開。子ども向けの能楽普及活動に注力し、親しみやすい解説と指導が好評。



能楽師 笛方

相原 一彦 (あいはら かずひこ)

能楽師・囃子方・森田流笛方。重要無形文化財保持者(総合認定)。

福島県郡山市出身。森田光春、杉市和に師事。京都を中心に活動していたが、2012年に福岡移籍となり、現在では博多弁の猛特訓中！

アメリカ、フランス、ロシア、中東、アフリカ等世界各国へ、能楽の普及や親善公演に参加し、高い評価を得る。

他に映画、テレビの時代劇やサスペンス等に多数出演。



ピアニスト・作編曲

阿部 篤志 (あべ あつし)

大学法学部在学中に独学でピアノを始め、プロの道へ。東儀秀樹・古澤巖・cobaのTFCツアーでバンドマスターを務め、葉加瀬太郎、森山良子、一青窈など多数のトップアーティストと共演。舞台音楽監督として「チーホフ?!」「障子の国のティンカーベル」、朗読劇、CM音楽「白松がモナカ」などを手掛ける。2022年アカデミー賞受賞作「ドライブ・マイ・カー」にピアノで参加。

JAZZを基盤に、情緒的かつ斬新なサウンドで、音楽から情景が浮かぶピアノ演奏を提供。



ドラムパーカッション

榊 孝仁 (さかき たかひと)

福岡県出身。9歳でドラムを始め、15歳で渡米しMax RoachやHerbie Hancockに影響を受ける。

K、チャン・グンソク、平原綾香などと共演し、オリジナルアルバム3枚をリリース。2012年に「Music Office SAKAKI」を設立し、学校芸術鑑賞会や文化イベントを企画。

カンボジアでの音楽教育支援や「強炭酸水KUOS」アンバサダー、「学校法人桜輝学園」特別講師を務める。

「ミュージックステーション」「HEY! HEY! HEY!」「うたばん」や「UNIQLO」「KDDI」「強炭酸水KUOS」等、メディア・CM出演多数。