

# 古代中世の考古・石造物・美術工芸 目次

はじめに

凡例

目次

第一部 遺跡から見た古代・中世の立川 ..... 1

第一章 立川市内における遺跡概観 ..... 1

一、立川市の位置と地形概況 ..... 1

二、立川市内における遺跡の分布状況と特色 ..... 3

三、本書で紹介する古代・中世の遺跡 ..... 4

第二章 古代の遺跡と遺物 ..... 4

一、大和田・下大和田遺跡、No.21遺跡 ..... 4

コラム 近隣遺跡出土の文字資料 古代の刻字紡錘車二題 ..... 12

二、台の下遺跡 ..... 18

第三章 中世の遺跡と遺物 ..... 24

一、立川氏館跡 ..... 24

二、谷保の城山―となり町の居館跡 ..... 34

三、富士塚 ..... 37

第二部 立川市の中世石造物 ..... 40

第一章 立川市の中世石造物 ..... 40

はじめに ..... 40

一、石塔のかたち ..... 40

二、立川市内の中世石塔調査 ..... 44

三、立川市内の板碑 ..... 48

四、立川市の中世石塔と石材 ..... 52

五、中世石塔の終焉 ..... 54

第二章 立川市中世石造物個別資料 ..... 55

第三部 国宝 六面石幢 ..... 156

第一章 普濟寺の六面石幢について ..... 156

一、石幢の源流 ..... 156

二、日本への伝播 ..... 156

三、六面石幢の研究と名称 ..... 157

四、六面石幢の形状と像容 ..... 159

五、六面石幢の立地と修復 ..... 160

第二章 資料 ..... 162

第三章 普濟寺石幢の形態的特徴と六面石幢の類例	189
一、立川市普濟寺石幢	189
二、埼玉県小川町大聖寺石幢	190
三、埼玉県毛呂山町山根石幢	191
四、埼玉県東松山市正法寺石幢	192
五、類似資料との比較・検討	193
第四部 立川市の美術工芸品	220
第一章 概説	220
第二章 普濟寺の彫刻	221
第三章 満願寺の彫刻	227
第四章 諏訪神社の彫刻	239
第五章 銅鉦鼓	246
協力者・協力機関一覧	248
執筆者一覧・関係者一覧	249