



くらいが、一番いい

デザインコンセプト

自然・まち・人が調和する「立川」

にぎやかすぎず、静かすぎず。まちと自然のちょうど良さ。

中心地の建物や見える山々や川。行き交う人々。

季節や場所ごとに様々な表情を見せる「立川」。

その字を分解し、自然・まち・人に見立てました。

何でもある、がそこにある。全部が一番いい、立川らしさを表現しています。

形の意味



まち・建物



太陽と月＝日常



立川から見える山並み
緑・農地・自然



人と人が向き合う



中央はまち、左右は
立川の北と南の川を表現

色の意味



太陽の赤



月の黄



山の緑



川の青



まち・建物のグレー



くらいが、一番いい

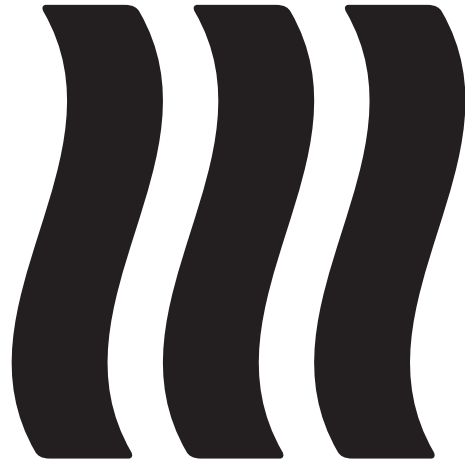
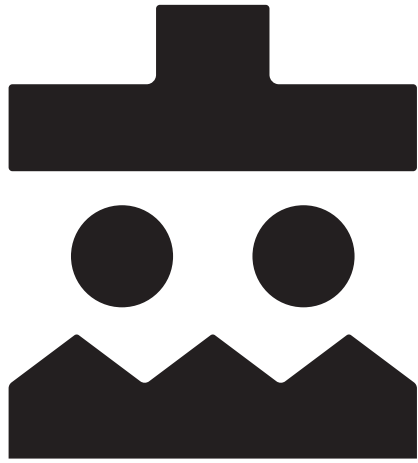


くらいが、
一番いい

色の設計



CMYK	M: 90 Y: 80	M: 10 Y: 100	C: 90 M: 10 Y: 80	C: 80 M: 20	C: 10 K: 60
RGB	R: 250 G: 60 B: 50	R: 255 G: 225	G: 150 B: 90	G: 150 B: 220	R: 130 G: 130 B: 140



くらいが、一番いい



くらいが、
一番いい

最小サイズ (推奨)

最小サイズはカラーバージョンも同様とする

