

市長定例記者会見の概要(令和5年第4回市議会定例会ほか)

11月24日、14:00～、101会議室

令和5年第4回市議会定例会(11月30日に召集)の開催にあたり、下記項目を発表。

---

1 立川シアタープロジェクトについて(資料1、チラシ)

---

2 KEIRINグランプリ2023について(資料2)

---

3 パブリックコメント紹介動画の作成について(資料なし)

---

4 返礼品なしのガバメントクラウドファンディングの試行実施について(資料3-1、3-2)

---

---

---

---

---

---

---

---

## 定例記者会見発表資料

令和5年11月24日（金）  
立川市総合政策部広報課

<p><b>発表項目</b></p>	<p>立川シアタープロジェクト 子どもとおとながいっしょに楽しむ舞台 vol.7『王さまコンテスト ～はだかの王さまとロバの耳の王さま～』、関連企画「子ども未来エンゲキ部」、「市民創作ゼミ」について</p>
<p><b>【概要】</b></p> <p>立川市、立川市地域文化振興財団、たちかわ創造舎（企画・運営：NPO 法人アートネットワーク・ジャパン）による「立川シアタープロジェクト」は、立川市内での質の高い演劇作品・演劇空間の創造と発信、世界にはばたく人材の育成を目指した活動を行っています。</p> <p>この立川シアタープロジェクトによる主催公演「子どもとおとながいっしょに楽しむ舞台シリーズ」7作目は、アンデルセン童話『はだかの王さま』、イソップ寓話『王さまの耳はロバの耳』を原作とした『王さまコンテスト ～はだかの王さまとロバの耳の王さま～』を上演します。アットホームな雰囲気の中で演劇を楽しめる、たましん RISURU ホール（立川市市民会館）小ホールで開催します。</p> <p>公演の関連企画、「子ども未来エンゲキ部」では、観るだけでなく参加してみたいというお子さんの声に応えるべく、二つの参加型イベントを開催します。ワークショップ「おおきな王冠を飾ろう！」では子どもと保護者の方を対象に、公演で実際に使われる舞台美術をいっしょにつくりまします。「声を録音して送ろう！」では、セリフを録音した音声データを専用フォームから送り、作品に「録音した音声」で出演できます。音声データは編集して実際の舞台で使用します。</p> <p>さらに、「立川シアタープロジェクト」をきっかけとした話題創出および波及効果を狙い、今回初めて、図書館に特設コーナーを設置します。</p> <p>令和4年から開始した企画『市民創作ゼミ』は「街から演劇を発想しよう！」をキャッチフレーズに、演劇の台本のもととなるプロットを市民の方々が創作していきます。12月の説明会への参加を必須として、参加希望者の選考の後、1月から3月にかけて3回のゼミナール形式で開催します。今回のゼミでは立川駅北側に広がるパブリックアート「ファーレ立川アート」から演劇になりそうな題材を探します。アーティストと参加者、参加者同士が意見交換をしながら進めていき、それぞれがプロットを創作します。</p> <p><b>【事業費（案）】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・別添予算書の通り</li> </ul> <p><b>【事業期間 or 開始時期】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●子どもとおとながいっしょに楽しむ舞台 vol.7『王さまコンテスト ～はだかの王さまとロバの耳の王さま～』</li> </ul> <p>日時：2023年12月22日（金）15:00 開演、23日（土）11:00/15:00 開演、24日（日）11:00/15:00 開演</p> <p>全5回公演、上演時間約60分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●子ども未来エンゲキ部</li> </ul> <p>「おおきな王冠を飾ろう！」</p> <p>開催日程：2023年12月17日（日）①10:00-12:00／②13:30-15:30</p> <p>「声を録音して送ろう！」</p> <p>募集期間：2023年11月10日（金）～12月1日（金）17:00まで</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●関連企画 立川市中央図書館特設コーナー・インタビュー：10月27日～11月9日頃開始予定</li> <li>●街から演劇を発想しよう！『市民創作ゼミ』</li> </ul> <p>〈説明会〉12月9日（土）13:30-14:30</p> <p>〈説明会参加申込締切〉12月7日（木）17:00まで</p> <p>〈ゼミ応募締切〉12月14日（木）まで／12月18日（月）選考結果通知</p>	

〈ゼミ日程〉

2024年1月13日(土) 13:00-17:00

2024年2月3日(土) 13:00-17:00

2024年3月9日(土) 13:00-17:00

**【PRポイント】**

- ・事前のワークショップで本公演と関連させつなげることで演劇、劇場に親しむ機会を創出する。都心に赴かずとも上質な文化体験が可能となり、立川市はもちろん昭島市、日野市、国立市などでの情報発信の協力を得て、多摩エリア全体の文化向上へとつなげることができる。
- ・多摩地域の交通の中心である立川にある、たましん RISURU ホール、子ども未来センターを拠点とすることで、他の多摩エリアの住民もアクセスしやすく、多くの人々の参加・交流が期待でき、立川市の活性化にもつなげることができる。
- ・たちかわ創造舎を拠点に活動するアーティストが中心となって創作するため、地域住民から親しまれている俳優が多く出演しており、地域に根差した舞台作品となっている。
- ・今回から初めての取り組みである立川市中央図書館との連携では、関連書籍の紹介のほか、来館者には「はだかの王さま」と「ロバの耳の王さま」どちらの王さまが好きか、好感度調査ボードにシールを貼ってもらい、結果は作品内で発表する。さらに図書館長にそれぞれの王さまの魅力や人気をインタビューし、その動画を作品内で紹介する。
- ・いずれの企画も入場料、参加費を低価格に設定していることから、若い世帯にとって、立川市が文化・芸術に親しみやすい、住みやすい環境であることを知ってもらう機会も担っている。
- ・「市民創作ゼミ」では、実際に街を歩き物語のプロットを創作していくことで、人とのふれあいや発見を通して、地域と文化をつなぎ、伝えられる物語を生み出していく。
- ・立川市で初の試みとして、完成したプロットのなかから、毎年立川エリアで開催される「ファール立川アートミュージアム・デー」でのリーディング上演につなげる展開も予定している。

※今議会で関係する議案・報告委員会：無

添付資料	○有 無
問い合わせ先	立川シアタープロジェクト実行委員会（たちかわ創造舎） 電話：042 - 595 - 6347  産業文化スポーツ部 地域文化課長 轟 誠悟 電話：523-2111（内線）4500



立川シアタープロジェクト

presents



子ども・おとなの  
いっしょに楽しむ舞台

vol.7

# 王さまコンサート

12/22 金

11:00 / 15:00

23 土

11:00 / 15:00

24 日

11:00 / 15:00

はだかの王さま と ロバの耳の王さま

子どもからおとなまで、みんなが楽しめる演劇の贈りもの。

クリスマスに演劇を！



たましんRISURUホール  
小ホール

〈台本・演出〉 倉邊康史 (Theatre OZ / まちかわ創造会ディレクター)

〈原簿〉 アンデルセン童話「はだかの王さま」 イソップ寓話「王さまの耳はロバの耳」

チケット 大人 ¥2,000 中高生 ¥1,000 小学生以下 ¥500 (税込)

全席指定

※3歳以下小学生無料。お席が必要な場合は有料。  
※中高生の方は学生証を当日受付にご提示ください。

窓口 たましんRISURUホール 042-526-1311 (9:00-20:00) ※第3月曜日休館

WEB 財団オンラインチケット <https://www.tachikawa-chilikibunka.or.jp>



主催：立川シアタープロジェクト実行委員会 (立川市・立川市地域文化振興財団・NPO法人アートネットワーク・ジャパン)

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ化援助成】

協賛：株式会社共立

協力：株式会社社会人社計画研究所

後援：立川市教育委員会、昭島市教育委員会、日野市教育委員会、国立市教育委員会

企画・製作：たちかわ創造会 (NPO法人アートネットワーク・ジャパン)



〔公演について〕たちかわ創造会 Tel. 042-595-6347 <https://tachikawa-sozosha.jp> 〔会場について〕たましんRISURUホール Tel. 042-526-1311 <https://www.tachikawa-chilikibunka.or.jp>





立川シアタープロジェクト

presents



子どもおとなの  
いっしょに楽しむ舞台

vol.7

「子どもとおとながいっしょに楽しむ舞台」シリーズは、  
クリスマスのはなやいだ雰囲気の中、児童文学の名作を題材にした、  
世代を超えて楽しめる演劇を、観客参加型で上演します。  
王さま界で一番えらいのは誰かを決める「王さまコンテスト」。

決勝に進んだのは、

有名な「はだかの王さま」と「ロバの耳の王さま」。

さあ、えらいのはどっちでしょうか？

コンテストの勝敗は会場に集まった“みなさん”が決めます！

# 王さまコンテスト

～はだかの王さまとロバの耳の王さま～

台本・演出：倉迫康史 (Theatre Ort / たちかわ創造舎ディレクター)

原作：アンデルセン童話「はだかの王さま」、イソップ寓話「王さまの耳はロバの耳」

出演：岩倉真彩、大原研二、佐藤拓之、平佐喜子

音楽・演奏：古川玄一郎

舞台監督：小林英雄 照明：伊藤健

舞台美術：林周一 (風煉ダンス)、ワークショップ参加者



Lettering and Illustration by Shin Uchida (Minohata)



日程 2023年 12月 22日 23日 24日

[金] [土] [日]

※当日券の発売は開演の1時間前。

※受付・開演は開演の30分前を予定。

※上演時間は60分を予定。(途中休憩なし)

11:00- 15:00-

チケット料金 全席指定 チケット発売開始 2023年10月14日(土)

大人 ¥2,000 中学生 ¥1,000 小学生以下 ¥500 (税込)

※3歳以下観覧無料。お座が必要な場合は有料。 ※中学生の方は学生証を当日受付にて提示ください。

チケット取扱

窓口

たましん RISURU ホール

Tel. 042-526-1311

受付時間 9:00~20:00

※第3曜日は休館

WEB

財団オンラインチケット

※発売初日は電話予約・オンラインのみ(10:00~)

※各発売初日はお一人様1枚まで購入できます。

<https://www.tachikawa-chirikobank.jp>



会場 たましんRISURUホール 小ホール



たましん RISURU ホール  
(立川市市民会館) 立川市山手2-2-20

JR 中央線「立川」駅南口より徒歩13分

JR 南武線「西国立」駅より徒歩7分

多摩モノレール「立川南」駅より立川南通りを直進徒歩12分

子ども未来エンゲキ部

みんなも舞台に参加しよう！

## A 声を録音して送ろう！

かの有名な2つのセリフを録音して、  
音声データを送ってください。  
いろんな声をお待ちしています！

〈募集期間〉

11月10日(金)

↓

12月1日(金)

応募フォーム または

応募専用メールアドレスに添付 box@tachikawa-sozosh.jp



王さまはハダカだ〜！



## B おおきな王冠を飾ろう！ 〈講師〉林周一 (風煉ダンス)

舞台美術になる、2つのおおきな王冠！  
それぞれの王さまのイメージに合わせて、みんなで飾りつけよう！

日程 12月17日(日) ①10:00-12:00 / ②13:30-15:30

会場 立川市子ども未来センター

対象：工作や美術などが好きな子どもとその保護者

参加費：500円/1名 定員：各回10名程度

〈申込開始〉11月10日(金) 〈※切〉12月1日(金)17:00まで



主催：立川シアタープロジェクト実行委員会 (立川市・立川市地域文化振興財団・たちかわ創造舎 (企画・運営)・NPO法人アートネットワーク・ジャパン) 共催：立川市子ども未来センター (株式会社社会人社計画研究所)

立川シアター  
プロジェクト  
とは？



立川市、公益財団法人立川市地域文化振興財団、たちかわ創造舎 (企画・運営)・  
NPO法人アートネットワーク・ジャパン) によるプロジェクト。立川市内を中心に、  
質の高い演劇作品の創造と発信、多世代に向けた演劇体験の提供、演劇制  
作に親しむ人材の育成を目指した活動を行っています。

たちかわ  
創造舎  
Tachikawa Cultural Foundation

URL <https://tachikawa-sozosh.jp/kingcontest/>

お問合せ

たちかわ創造舎

TEL 042-595-6347 (平日 9:00-17:00)



## 定例記者会見発表資料

令和 5 年 11 月 24 日 (金)  
立川市総合政策部広報課

発表項目	KEIRIN グランプリ 2023 シリーズの開催について
<b>【概要】</b> 立川競輪発祥のレース「KEIRIN グランプリ 2023」が 12 月 30 日 (土) に、立川競輪場で開催。2023 年に特別競輪 (GI) を制した選手と賞金上位者 9 名で、1 着賞金 1 億 3,700 万円を争う競輪界最高峰のレース。トップレーサが迫力あるレースを繰り広げます。	
<b>【事業費 (案)】</b> グランプリシリーズ売上目標額 135 億円 (3 日間合計) 本場入場者数目標 20,500 人 (3 日間合計)	
<b>【事業期間 or 開始時期】</b> KEIRIN グランプリ 2023 シリーズ 令和 5 年 12 月 28 日から 30 日まで	
<b>【PRポイント】</b> 1985 年に第 1 回グランプリを立川競輪場で開催。前回 2019 年の開催から 4 年ぶりに立川競輪場で開催。今年からはガールズグランプリもグランプリのグレードに取り上げられた開催。	
※今議会で関係する議案・報告委員会：総務委員会	
添付資料	有 <input type="radio"/> 無 <input checked="" type="radio"/>
問い合わせ先	公営競技事業部事業課長 福家 賢三 電話：524-1121 (直通)

## 定例記者会見発表資料

令和5年11月24日（金）

立川市総合政策部広報課

発表項目	返礼品なしのガバメントクラウドファンディングの試行実施について
<p><b>【概要】</b></p> <p>ふるさと納税制度を活用して、新たな社会解決型寄附の使い道を構築するため、使い道をより具体的にプロジェクト化し、共感した方から寄附を募る返礼品なしのガバメントクラウドファンディングを試行実施しています。</p> <p><b>【事業費】</b></p> <p>令和5年第2回臨時会において、運用するための予算措置済（科目存置） 令和6年第1回定例会において、補正予算を予定（実際の寄付金額）</p> <p><b>【試行開始時期】</b></p> <p>令和5年11月10日（金）～</p> <p><b>【PRポイント】</b></p> <p>立川市で、初めてのガバメントクラウドファンディングを試行実施。</p> <p>※今議会に関係する議案・報告委員会：総務委員会にて報告</p>	
添付資料	有
問い合わせ先	行政管理部総務課長 南 彰彦 電話：523-2111（内線）2148



## 【令和5年プロジェクト】(試行実施)

孤独・孤立から子どもを守りたい。

家でも学校でもない第3の居場所を立川市につくる



「ひきこもり」「不登校」「虐待」や「ネグレクト」など望まない孤立を経験する若者は増え続けており、地域の支えが必要です。家や学校に安全・安心を感じられない若者のための第3の居場所「夜のユースセンター」を運営するため、ふるさと納税制度を活用した「GCF（ガバメントクラウドファンディング）による寄附を受け付けます。

## ●クラウドファンディングとは？

「群衆（クラウド）」と「資金調達（ファンディング）」を組み合わせた造語で、インターネットを介して不特定多数の人々から少額ずつ資金を調達することを指しています。

## ●GCFとは？

自治体が行う、クラウドファンディングで、募集するプロジェクトへの寄附は通常のふるさと納税同様に控除対象となります。

## ●活動内容

毎週土曜日 18-21 時にオープンする若者のためのフリースペースです。近隣の 10 代の若者、(元)ひきこもり、夜勤前の会社員——。さまざまな境遇の若者が訪れ、多いときは 40 名以上集まっています。

## ●提供されるもの

地域の飲食店に協力してもらって用意した夕食は無料で提供。参加人数より多めに用意されていて、気兼ねなくおなかをいっぱいにすることができます。ゲーミングPCやボードゲーム、さまざまな楽器もあり、みな思い思いの時間を過ごしています。

出入口には生活用品や食料品を準備しています。インスタントの食品やちょっとしたお菓子、ティッシュや生理用品など、帰り際に必要なものを詰めて持ち帰ることができます。

## ●【GCF】概要

- ・プロジェクト…孤独・孤立から子どもを守りたい。家でも学校でもない第3の居場所を立川市につくる
- ・協力団体…認定 NPO 法人育て上げネット
- ・目標金額…3,000,000 円
- ・期間…11 月 10 日～12 月 31 日（日）
- ・寄附金の使い道…第3の居場所「夜のユースセンター」の運営費（食事代、人件費等）に充てます。