

令和5年度 小学校教科用図書見本本 教員アンケート結果

令和5年8月7日  
第15回教育委員会定例会資料  
教育部指導課

回覧場所:立川市立小学校(19校)

アンケート実施期間:令和5年5月19日～6月28日

アンケート集計数: 98 件

No.	教科(種目)	意見・感想等
1	国語	教育出版× スイミーは2年生で勉強したい。
2	国語	スイミーは2年生で勉強したい。(教育出版) 光村のごんぎつねの挿絵がいやだ。
3	国語	<p>&lt;教育出版&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・全学年上下巻に分かれていて良い。</li> <li>・イラストが見やすい、分かりやすい。</li> <li>・本の紹介ページがポップでよい。</li> </ul> <p>&lt;光村&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・イラストがいまいち(古い印象)。</li> <li>・1年生のスタートのイラストがわかりづらい。</li> <li>・ごんぎつね、大造じいさんの挿絵が残念すぎる。</li> <li>・教材は時代や学年に合う知識が吸収出来てよい。</li> </ul> <p>&lt;東京書籍&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1年生のスタートのイラストが分かりやすい。</li> <li>・見出しが分かりづらい。</li> </ul>
4	国語	<p>読むこと、文学的文章を中心に見た。</p> <p>&lt;光村図書&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・いくつかの「読む」領域の文章の差し替えがあったものの、現行のものと同じ作品も多く、現場の負担感は小さいと思った。その分、新しい視点での教材研究という意欲は湧きにくいともいえるかもしれない。</li> </ul> <p>読むこと</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の手引きの流れが少し分かりにくい。その分自由度が高いともいえると思う。</li> <li>・表紙絵が他の2社と比べてやわらかいタッチ。</li> </ul> <p>&lt;教育出版&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の心情を想像し、言葉にしやすい作品が選ばれている印象を受けた。</li> <li>・学習の手引きが分かりやすい。</li> <li>・5・6年も上下分冊。</li> </ul> <p>書くこと</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・卒業文集の作文が明確に位置づけられている。</li> </ul> <p>&lt;東京書籍&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の手引きが、細やかに書かれている。その分自由度が低くなるかもしれない。</li> <li>・表紙絵の雰囲気や学年によって違う。</li> <li>・学習の案内キャラクターがフルネームで設定されていることに違和感を感じてしまう。</li> </ul>

No.	教科(種目)	意見・感想等
5	国語	光村図書・・・色が前回(現在のもの)より見やすくなった。落ち着いた色。文字の間隔も見やすくなっている。また学習過程がわかりやすい。 東京書籍・・・どんな力をつけているのかが、見てよくわかる。 教育出版・・・分量が多く感じた。教材に興味をもつかという点では、少し難しいと感じた。
6	国語	光村図書・・・イラストがやわらかくなり、見やすい。 教育出版・・・「くまさんとありさんのあいさつ」で、くまさんのセリフが大きくなっているところが読みやすい。 東京書籍・・・こえのものさしの学習が教科書に入っていてよい。もじをかこう「つくし」が書きやすくてよい。
7	国語	光村図書・・・説明文にプレ教材(練習)があるところがよい。学習の見通しをもつためのページ(物語文、説明文のすぐ後)が「とらえよう→ふかめよう→まとめよう→ひろげよう」と分かりやすい。巻末の「言葉の玉手箱」がよい。 教育出版・・・全学年上下に分かれており、持ち運びやすい。
8	国語	光村図書 取り扱っている教材がとても良い(昔からずっと載っている物語文、説明文、やはりずっと指導に使われているのには理由があるのだと いつも思う)
9	書写	教育出版の中身がごちゃごちゃあり、良くない。東京書籍は見やすい。光村の表紙がイマイチ。
10	書写	光村図書・・・情報量が少なく、シンプルな構成。 教育出版・・・硬筆、マジックなど書くような、生活や学習の色々な場面でバランスよく書くための指導が多めにあった。 東京書籍・・・書写と書道とセットにして学べる構成になっていた。書道の書き方の説明が少なすぎ。
11	書写	書写はどれも動画が充実してきていて、児童が学習しやすいのではという印象を持った。 紙面について ・光村図書は猫のキャラクターを使って書き方を説明しているところがよい。児童が書く時のポイントをイメージしやすいのではと感じた。 ・教育出版は表紙を含め、明るくすっきりとした印象でよかった。 ・東京書籍は低学年の「持ち方」の写真が分かりやすいと思った。
12	社会	東京書籍は歴史・地理・政治の3冊に分かれているのがよい。
13	社会	分冊になっているのがよい(6年生の歴史編と政治国際)(東京書籍)
14	社会	東京書籍・・・全体的にページ数が少ない。5・6年が2冊に分かれているのはよい。ページが単調で大切なことをとらえにくい。 教育出版・・・1ページの文書量が多い。写真が多いのは良い。 日本文教出版・・・学習の流れ、キーワードが分かりやすい。
15	社会	教育出版・・・写真資料(白黒のもの)がカラーになっていて見やすい。 東京書籍・・・5・6年が上下に分かれていて、軽くて扱いやすい。 日本文教出版・・・グラフが見やすい。
16	地図	帝国書院の方が見やすい。(書体・色・イラストを比べて)
17	地図	東京書籍・・・ケースごと学級内で保管して、授業ごとに使うと思われるので、教科書本体だけでなく、ケースにも氏名の記入欄があった方が良く 思う(紛失、取り違いの防止) 帝国書院・・・中学年向けであるので、絵が大きくて見やすいのが良いと思う。
18	地図	東京書籍・・・情報量(文字)が多い。都心の写真があったのが良い。地図での色分けが正確(山や砂漠など) 帝国書院・・・余白があり見やすい。すっきりとした印象。国ごとに色分けされていて、国境が分かりやすい。
19	算数	学校図書は練習問題が多い。見にくい。
20	算数	学校図書× サイズが大きい。ノートのサイズと合わない。
21	算数	日本文教出版の1年算数①の初めのページが絵本のようになっていて、親しみやすい。

No.	教科(種目)	意見・感想等																																				
22	算数	<日本文教出版>学びガイド、しおりが良かった。																																				
23	算数	啓林館がすっきりしていて見やすい。半ページで1時間程度の分量がちょうどよい。																																				
24	算数	啓林館は他社とは違う導入の仕方や発展問題が扱われているように感じた。くせがあり、使いにくいと思った。																																				
25	算数	「分数のかけ算」と「比」(6年)で比較してみたところ、使い慣れた東京書籍も工夫されて例がわかりやすくなり良かった。文教もシンプルで分かりやすいと思った。																																				
26	算数	現教科書より見やすくなり、内容も精選されているように感じた(東京書籍)																																				
27	算数	東京書籍・・・現在使用中。内容はあまり変わっておらず、従来通りで使いやすい。 大日本図書・・・字やイラストが大きめで見やすいと感じた。年間で一冊なので重そう。 学校図書・・・全体的に青色ベースで、めあてとまとめが目立って見やすい。 教育出版・・・全体的に緑ベースでイラスト多め、写真少なめな印象。 啓林館・・・全体的に緑ベースで、めあてが分かりやすく、透明なふろくも良い。 日本文教・・・文字が小さめ、写真などの人物が多めの印象。																																				
28	理科	東京書籍と大日本図書の大きさがよくない。机の大きさを考えてほしい。																																				
29	理科	紙面の見やすさ、実験で苦勞している(5・6年生)を中心にみた。 <table border="1" data-bbox="600 635 1456 853"> <thead> <tr> <th></th> <th>見やすさ</th> <th>5年発芽・成長 実験</th> <th>5年受粉実験</th> <th>6年燃焼</th> <th>6年光合成</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>教育出版</td> <td>◎</td> <td>△</td> <td>アサガオ△</td> <td>○</td> <td>インゲンマメ◎</td> </tr> <tr> <td>東京書籍</td> <td>○</td> <td>◎</td> <td>ヘチマ◎</td> <td>◎</td> <td>インゲンマメ◎</td> </tr> <tr> <td>啓林館</td> <td>○</td> <td>◎</td> <td>ヘチマ○</td> <td>◎</td> <td>ジャガイモ○</td> </tr> <tr> <td>学校図書</td> <td>○</td> <td>△</td> <td>ヘチマ◎</td> <td>△</td> <td>ジャガイモ○</td> </tr> <tr> <td>大日本</td> <td>◎</td> <td>○</td> <td>アサガオ△</td> <td>◎</td> <td>ジャガイモ○</td> </tr> </tbody> </table> <p>各社、長短はあるが、総じて東京書籍が実験方法がやさしく、子供の思考・発想に沿ったものが多いと感じた。採択は東京書籍を希望する。</p>		見やすさ	5年発芽・成長 実験	5年受粉実験	6年燃焼	6年光合成	教育出版	◎	△	アサガオ△	○	インゲンマメ◎	東京書籍	○	◎	ヘチマ◎	◎	インゲンマメ◎	啓林館	○	◎	ヘチマ○	◎	ジャガイモ○	学校図書	○	△	ヘチマ◎	△	ジャガイモ○	大日本	◎	○	アサガオ△	◎	ジャガイモ○
	見やすさ	5年発芽・成長 実験	5年受粉実験	6年燃焼	6年光合成																																	
教育出版	◎	△	アサガオ△	○	インゲンマメ◎																																	
東京書籍	○	◎	ヘチマ◎	◎	インゲンマメ◎																																	
啓林館	○	◎	ヘチマ○	◎	ジャガイモ○																																	
学校図書	○	△	ヘチマ◎	△	ジャガイモ○																																	
大日本	◎	○	アサガオ△	◎	ジャガイモ○																																	
30	理科	大日本図書、東京書籍はA4サイズで大きすぎる。机に置いたときに、ノートやタブレットに記録しづらい。																																				
31	理科	今回の売りは、QRコードだと思うので、学校図書か大日本図書が良いかと思う。 学校図書 QRコードがわかりやすい 啓林館 わかりにくい、頻繁にない 教育出版 少ない																																				
32	理科	啓林館・・・算数で、理科と結び付けられる部分を巻末にまとめてあり、良いと思う。 東京書籍・・・UDフォントにしたり、文字を大きめにしたり、写真をちりばめてあったりしたが、それが徒になり、ぱっと見で情報量が多すぎると感じた。 大日本図書・・・単純にオーソドックスで見やすいと感じた。																																				
33	理科	教育出版・・・問題→予想・計画→観察・実験→結果→学びを広げる 学習の流れが他社より分かりやすい。 大日本図書・・・学習の流れは分かりやすいが、教科書が大きすぎる。 以上の2社が使いやすいと思った。																																				
34	理科	東京書籍の順序が良い。																																				
35	理科	どの出版社もQRコードがついて写真や文字も見やすく配置されている。デジタル教科書やワークシート集などが充実しているものが望ましい。																																				

No.	教科(種目)	意見・感想等
36	生活	<p>&lt;学校図書&gt;  ◎「ものしりずかん」「ものしりノート」として資料がたくさん紹介されている。  △単元が前後する。  &lt;大日本図書&gt;  ◎2年生(下)に「1年生におしえてあげたいな」単元がある。  ◎他教科との関連が載っている。  &lt;光村図書&gt;  ◎イラストがかわいい。  ◎切りはなして使える資料がついている。</p> <p>☆2年生が1年生を学校たんけんに入れて行くので、そのような単元がある教科書が良い。</p>
37	生活	啓林館が見やすい。扱いやすそう。
38	生活	<p>啓林館・・・出てくる子供のイラストの人種が多様で、グローバル化に配慮されている。  光村図書・・・ヨシタケさんのイラストがたくさんあり、親しみやすい。  教育出版・・・Yes、Noチャートが楽しめるので、良い。  学校図書・・・イラストがかわいらしい。  大日本図書・・・振り返りの気持ちマークを描けるところが良い。  東京書籍・・・やり方の説明欄が見やすくて良い。</p>
39	生活	東京書籍が、字、図、絵、レイアウト、内容、子どもがみやすい内容だった。植物の栽培も”アサガオ”限定でなく、”はなを”なので良かった。
40	生活	光村図書はヨシタケシンスケさんの絵やコメントを採用している。子どもたちに馴染みのある絵で興味関心が高まるのではないかと思う。
41	生活	<p>啓林館・・・写真が鮮やかで、図鑑のページが児童が使いやすそう。教科書も少し小さいので、持って外に出かけられると思う。  光村・・・ヨシタケシンスケの世界観が強く、かわいいが、コラム(?)に見入ってしまうと思う。コラムを集めて、1冊の本にしてほしい。</p>
42	生活	学校図書は例示があり良い。
43	生活	<p>教育出版・・・昆虫や植物の写真が見やすく、種類が分かりやすおかかっている。ワークシートの見本が大きくて分かりやすい。  学校図書・・・遊び方や作り方が詳しく書かれていて分かりやすい。絵が大きくて見やすい。</p>
44	音楽	<p>教育出版・・・写真のポップが飛び出し美しい。シンプルでデザイン、文字で見やすい。ずっと教芸を経験していたが、ぜひ教出を使って、授業してみたい。内容が魅力的。音楽づくり、リコーダー等、分かりやすくて、取り組んでみたい。最終ページの音楽を表すいろいろな言葉があってよい。  表紙のデザインが素敵。ねらいがはっきりしていて、分かりやすい。リコーダーの曲が楽しそう。絵がカラフルで、特に1.2年生かわいい。  教育芸術・・・文字が多い。</p>
45	音楽	<p>教育出版・・・縦書きの歌詞が見やすい。フォントのつかい分けがされていて、歌詞・タイトル・楽譜など注目すべきところに目が行く。  教育芸術・・・男性・女性合唱の部分のイラストが、女性がピンクの服、男性が黒い服になっている。固定概念をうえつけないか。もう少し、多様性に配慮されていた方がよい。</p>
46	音楽	<p>教育出版・・・実写真がたくさん入っており、教材のイメージが付きやすい。めあてが枠の中でまとめられていて、分かりやすくてよかった。  教芸・・・「見つける」「教える」「歌う」の視点で、教材のめあてが確認出来てよかった。現代っぽいデザイン(イラスト)が新たな気持ちになりよかった。</p>

No.	教科(種目)	意見・感想等																
47	音楽	<p>&lt;教育芸術社&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習することが具体的に分かりやすい。</li> <li>・1～6年の系統性が分かりやすい。</li> <li>・文字が多いのがよいのか。</li> <li>・イラストは今の子どもたちにとってどうか(前の方がよかった)。</li> <li>・3年の最初は友だちの方がよかった(後ろにもっているが)。</li> <li>・6年も出だしの音が低いところから始まる曲だったので、どちらかというと明日という大空の方がよいのでは？</li> </ul> <p>&lt;教育出版社&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・見開きのページがあり、大きく写真が載っていたりと、想像が膨らみやすい。インパクト大。</li> <li>・題材名が単語的なため、子どもの意欲につながるのか？</li> </ul>																
48	音楽	<p>&lt;教育芸術社&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・イラストや写真が多く、児童が活動の見通しがもちやすいと感じた。</li> <li>・目次にある「きょうかしよにでてくるしるし」があることで、指導計画がたてやすいと感じた(どの曲で音楽作りや鑑賞するのか)</li> </ul> <p>&lt;教育出版&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・かわいらしいイラストが多く、児童も楽しみながら見られると感じた。</li> <li>・英語の歌や手話など、児童の関心も高まると感じた。</li> </ul>																
49	音楽	<p>&lt;教育芸術社&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習指導要領の評価を考へての意向はうかがえるが、文字の情報量が多すぎる。</li> <li>・こいのぼりや、夕やけの写真がイラストになったことが残念。また、イラストが昭和(レトロ)な感じになっていて、これはこれで味があると思うが、今までとの差が大きい。</li> <li>・曲目に変更はないが、扱う題材が変わっているものがやや多かった。</li> <li>・6年生に著作権の内容が入ったことはとてもよいと思う。</li> </ul> <p>&lt;教育出版&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・必要な情報量で見やすく、指導する内容もはっきりしている。</li> <li>・昨年までの教芸の雰囲気に近いので、こちらの方が使いやすいと感じる。</li> <li>・写真が効果的に使用されている。</li> </ul>																
50	図画工作	<p>&lt;開隆堂&gt; 色合い、内容の配置などがごちゃごちゃしていて集中して見づらい。</p> <p>&lt;日本文教出版&gt; 字は小さめ。活動している子の様子に目が行く。活動の流れがとらえやすい。</p>																
51	図画工作	<p>○ 比べてよいもの</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">開隆堂</th> <th style="width: 50%;">日文</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>くふう、ひらめき、こころ(3つのキャラ)</td> <td>○ 手、電気、顔のマーク</td> </tr> <tr> <td>○ 作品や活動の大きさ(大きい)</td> <td>作品や活動の大きさ</td> </tr> <tr> <td>○ 見やすさ(1題材見開き)</td> <td>見やすさ(1題材1ページか見開き)</td> </tr> <tr> <td>○ アーティストのよびかけある</td> <td>アーティストのよびかけない</td> </tr> <tr> <td>ICTを生かした活動</td> <td>○ ICTを生かした活動(独自のアプリを開発)</td> </tr> <tr> <td>用具の使い方の説明</td> <td>○ 用具の使い方の説明(わかりやすい)</td> </tr> <tr> <td>○ 未来へ、社会へつながる図工が明確</td> <td>○ 図工体操、アートカードがある</td> </tr> </tbody> </table> <p>それぞれのよさがあるが、現在採用の日文を踏襲して、令和6年も日文にしていきたい。</p>	開隆堂	日文	くふう、ひらめき、こころ(3つのキャラ)	○ 手、電気、顔のマーク	○ 作品や活動の大きさ(大きい)	作品や活動の大きさ	○ 見やすさ(1題材見開き)	見やすさ(1題材1ページか見開き)	○ アーティストのよびかけある	アーティストのよびかけない	ICTを生かした活動	○ ICTを生かした活動(独自のアプリを開発)	用具の使い方の説明	○ 用具の使い方の説明(わかりやすい)	○ 未来へ、社会へつながる図工が明確	○ 図工体操、アートカードがある
開隆堂	日文																	
くふう、ひらめき、こころ(3つのキャラ)	○ 手、電気、顔のマーク																	
○ 作品や活動の大きさ(大きい)	作品や活動の大きさ																	
○ 見やすさ(1題材見開き)	見やすさ(1題材1ページか見開き)																	
○ アーティストのよびかけある	アーティストのよびかけない																	
ICTを生かした活動	○ ICTを生かした活動(独自のアプリを開発)																	
用具の使い方の説明	○ 用具の使い方の説明(わかりやすい)																	
○ 未来へ、社会へつながる図工が明確	○ 図工体操、アートカードがある																	

No.	教科(種目)	意見・感想等
52	図画工作	今まで日本文教出版だったから、題材や写真が同じようなものもあり、開隆堂が新鮮に見えた。今までと違う教科書会社だと、勉強になりよいと思う。
53	図画工作	日文・・・文字、文が多い。道具の使い方等がまとまっていて、分かりやすい。開隆堂・・・写真が大きく、活動が直観的で分かりやすい。題材の魅力が伝わやすい。
54	図画工作	日文の題材がめあてが明確で良かった。
55	図画工作	現在使用中の日文はあまり内容に変化はなかったが、開隆堂のものは以前のものどだいぶ変わっていて、個人的には面白かった。表現だけでなく、鑑賞の要素が増えたのもとても良いと思う。昨今のSDGsなどにつながる活動にも触れられていて、興味深い内容であった。
56	家庭	東京書籍・・・全体に見やすくよい。 開隆堂・・・イラストが多く見づらい。
57	家庭	調理実習技能(いろいろな切り方)が写真でまとめられていてわかりやすい。実習の手順(調理手順)なども、イラストや写真でまとめられている方がわかりやすいと感じた。
58	家庭	ICT関連のQRコードもついていて、タブレットを使用して学習の幅が広がるのではないかと感じた。
59	家庭	東京書籍・・・全体的に文字と写真のバランスが良い(情報が多すぎる) 開隆堂・・・細かな情報がたくさん載っている(情報が多すぎる)
60	家庭	QRコードがついて良くなった。開隆堂の方が東書より見やすいかなという程度。大差はないように思う。
61	保健	6社あるが、その中で、まじめに考えて、事実にもとづいて作られている内容、また、児童が理解しやすい内容だと思われたのは「文教社」の教科書だった。数社は、同じ内容のものを少しずつアレンジして作られているようで、それがかえって分かりにくくしているように思われる。
62	保健	ワークシートのような穴埋めがありよかった。
63	保健	光文書院・・・本時の学習課題の提示の仕方がわかりやすい。振り返りを書く欄があるのはよい。 東京書籍・・・QRコードに何が読み取れるのか説明がついているのがよい。
64	保健	どの教科書も学習の進め方が載っている。唯一、大修館には「なぜほけんを学ぶのか」が書いてある。また、学習をふりかえってみようのページもあるのがよい。大日本図書は学年のまとめがある。学研は書き込めるところが他社よりあるかなという感じ。文教社だけ表紙が写真。東京書籍の表紙は幼稚な感じ。
65	保健	①大日本図書、学研、東京書籍は余白が書き込み式でよい。 ②特に大日本書籍は余白等ゆとりがあり、使いやすそう。 ③どこもいろいろ情報がありよいが、扱い方も難しい。 ④学研はQRコードでのワークシートが良い。 ⑤文教社はQRコードでの情報がよい。  算数などと比べて、QRコードが少ない。もっとほしい。
66	保健	東京書籍の「まとめ・生かす」のページの位置がよかった。わからなければ前のページを見る(振り返る)という流れが毎時間できると、習慣になってよいと思う。
67	保健	資料が豊富で書き込み式の教科書がよい。
68	保健	5・6年生の教科書の情報量が今までの倍になっていると感じる。文字も多く、読みにくいと感ずるところがある。大修館書店の5・6年生の教科書は、写真や絵と文字のバランスがよく、見やすいと思う。情報量も適度で良い。(東京書籍も同じ)
69	保健	課題からまとめまでの流れが分かりやすいものが良かった。
70	保健	学研の絵と写真配分のバランスが良く分かりやすいと思う。

No.	教科(種目)	意見・感想等
71	英語	開隆堂・・・ Word Bookが5・6年と分かれているのはよい。 教育出版、啓林館・・・教科書の中にWord Listがあるのがよい。
72	英語	ニューホライズンは英単語を書く欄が大きくて、見やすく、書きやすそう。
73	英語	光村が変わらず使いやすいそうなので、光村がよい。 ・登場人物が5→6年で同じ。 ・キャラクターも固定されていたり、既習事項が出てきて復習しやすい。 小学校と中学校で同じ会社のものがよい 「小学校で扱った単語」として、中学で出てくるが、他社だと、光村の教科書にはない言い回しや単語が東書(?)の中にはあるので、連携をスムーズに図る上では、同じ出版社の方が良いと思う。
74	英語	単元のゴールが分かりやすいものが良いと思う。また、書く活動ができるだけ軽く扱われているものが使いやすいと思う。総合的に現在使っている「Here We Go」は使いやすいと感じた。
75	英語	啓林館・・・文字が小さくて見にくい。 光村図書・・・うしろにPicture Dictionaryがついているので、活用しやすい。カードがついているが小さい。 開隆堂・・・世界の文化が学べるページがある。簡単なstory timeがあって取り上げやすい。Word Bookは活用しやすい。 教育出版・・・Read and Actは身近にも使える言葉を取り上げているので、活用しやすい。 三省堂・・・見開きで教科書の使い方が分かりやすく、示されていて、誰が使っても学習の進め方が分かると思った。 東京書籍・・・My Picture Dictionaryが使いやすい。
76	英語	今使用しているものが良いが、中学校とのつながりにも配慮が必要だと思う。
77	英語	中学とのつながりがあるので、同じところがよいのでは？
78	英語	②ONE WORLD・・・ワークシートが充実している。 ①Here We Go!・・・巻末資料◎、学年でできるようになることが、子どもに分かりやすく書いてある！ ・CROWN Jr・・・学期毎に何を学習するのか分かりやすい。巻末資料△
79	英語	今使っているHere We Go!が改良されているようなので、もう一度使ってみたいと思う。
80	道徳	東京書籍を、今年度使用しているものと見比べると、同じ教材文でも挿絵が追加されていたり、多様性を意識しているのを感じた。
81	道徳	振り返りシートがあってよかった。
82	道徳	東京書籍○ QRコードがあって便利そう。クロムで使えたらGood!
83	道徳	「読み取り道徳」ではなく、「考え議論する道徳」になりやすい、身近な教材からA.B.C.D各領域バランスよく配置されている、光文書院が良いと思う。
84	道徳	東京書籍 ◎明るく、UDフォント 今使っているため慣れている 4年生以上に心情円がついている 考えるためのツール、コンピューターで学びを広げよう、つながるひろがる、えんじて考えよう、等、役割演技のやり方もあってよい 日本文教社 ◎UDフォント見やすい ノート 1年前半絵のある問いよい △後半マス目は使いづらい 自由に使う枠は人によって使いづらい 高学年 生命2つ 光村 ◎考えよう話し合おう △見た目が国語っぽい 光文社 ◎UDフォント △手品師5年等、有名教材 学研 ◎デジタルコンテンツ △手品師5年等 教育出版 △生命の尊さ 学年により数バラバラ、2年は1つしかない

No.	教科(種目)	意見・感想等
85	道徳	学研、日本文教出版、東京書籍は絵のタッチがやさしくてよい。写真も良い。ページの横にある「考えよう」(発問活動)みたいな項目が2つあり、ちょうどよい。(たくさんあると組み立てがしばられてしまうので)
86	道徳	<日本文教出版> 道徳ノートがあるのがよい。また、書く内容もフリーになっているので使いやすい。ワークシートとして印刷したり、子どもが記入したあと写真にとることも考えられているのがよい。
87	道徳	光文書院が見やすそう。
88	道徳	東書・・・絵がはっきり、見やすくなった。 光村・・・実在の人物が登場する教材が多い。 日文・・・挿し絵が豊富。教材も良い。別冊ノートがマストでなければ使いやすい。 学研・・・実在の人物の教材が多い。生き方から学べる。
89	道徳	光文・・・子どもにとって身近な題材(アニメや食品など)が多く良い。考えることが具体的で良い。読みやすい文字。 学研・・・目次の字が小さい。 日文・・・紙の質がなんとなく薄い。 光村・・・高学年の字体が気になる。内容は普通(どこにでもある)。 教育出版・・・子どもにとって身近な人物か・・・？ 東書・・・字は読みやすい。内容も。題材も子どもに身近なものがある。
90	道徳	光村図書・・・価値項目に迫れるよう導入に問いが明記してある点が見やすい。思考ツールなどの例を紹介してあるものも話し合いの深まりのきっかけになりそう。 東京書籍・・・字が詰まっていて読みづらい(行間がせまい) 教育出版・・・言葉の説明があるのがよい。
91	道徳	光村(5年)の大谷選手は子どもの興味を高めることにつながりそう。 東京書籍(6年)でも実際に活躍する日本人が多く取り上げられており、社会のことを知るきっかけになりそうだと感じた。 道徳ノートを現在使用している(光文書院)。教科書会社と対応していなくても、使いやすいと感じる。
92	道徳	イラストが少女漫画風の表紙は、子供の気がそれてしまいそうな気がする。
93	道徳	東京書籍がデジタルコンテンツが充実しており、また、昨年までも使用していたので、先生方も使いやすいと思う。資料も名作がしっかり入っていてよい。ただし、新作や新しい取り組みとしては少し物足りない部分もある。
94	道徳	日本文教出版は「どうとくノート」がついているので印刷をしなくてよくて、使いやすいと考える。
95	国語 算数 理科 社会	国語、算数、理科、社会は上・下巻に分かれている方がよい(軽量化のため)
96	全体	どの教科書も様々な特徴があつてよいが、児童に持たせる際には、教科書の大きさはなるべく統一させたいと感じた。
97	全体	QRコード付きの教科書を使用してみたいと思った。
98	全体	QRコード付きの教科書を活用してみたい。ただ、何のQRコードなのか説明書等がないと少し分かりにくい。

# 令和5年度 小学校教科用図書見本本 展示アンケート結果

令和5年8月7日  
第15回教育委員会定例会資料  
教育部指導課

展示場所:市役所市政情報コーナー、中央図書館、錦図書館、上砂図書館

アンケート実施期間:(市政情報コーナー)令和5年6月12日～7月31日

(中央図書館)令和5年6月13日～8月1日

(錦図書館、上砂図書館)令和5年6月27日～7月11日

アンケート集計数: 36 件(市役所市政情報コーナー 4 件、中央図書館 28 件、錦図書館 1 件、上砂図書館 3 件)

No.	回答者の属性	意見・感想等
1	保護者	小学校で英語を教えるようになってかなりたちますが、世間では”英語嫌い”が増えたと言います。残念なことです。どうすれば”好き”な子が増えるのでしょうか。長男によれば(昨年まで小学生)、友達と話をしたりして、活動的な勉強が良かったということです。異文化に触れたり、他の教科で学んだことの応用も良かったと言います。どこの会社か知りませんが、1～2年生の頃勉強した国語の教材(読みもの)を英語で読んだのは安心したそうです。どの教科にもいえることですが、子どもが笑顔でいられるように教えてほしいものです。
2	保護者	国語は光村図書が良いです。やまなしやくじらぐもなど懐かしいなあと思いました。書写は光村のネコちゃんがかわいかったです。社会は教育出版が良いと思いました。教科書の中の写真が大きくて見やすいです。
3	保護者	どの教科書も丁寧に作られているなど感じました。特に、最初の方のページには、教科書の使い方や学習の進め方や、前の学年の振り返りなど、時にはノートの取り方など、いたれりつくせりだと思いました。今回は各社QRコードを通した教材がたくさんあるようですが、これはいかがでしょうか？これからの子どもたちにとって必要なことだと思いますが、多すぎて使いきれない、授業に集中できない、健康に悪い(視力)→何も身につかない、なんてことはないでしょうか？内容は、分量の適正さについては、是非確認してほしいと思います。くれぐれも”多い方がいい”という採用理由だけはさけて下さい。
4	保護者	子どもが教科書を読んでいます。文字が多く読みにくいと感じています。算数のように、子どもが苦手な教科は、子どもが読みやすい教科書を使ってほしいです。また、教育出版(算数)のように、表紙が新しく、アニメーションがあると、子どもも興味を持ちやすく、うしろのページに学習内容がまとめられているとわかりやすいと思います。
5	保護者	主に理科の教科書を見ました。今の時代や環境に配慮した内容の教科書が多く、非常に興味深かったです。しかし、子どもが使っている出版社の新しい教科書(未来をひらく小学理科)は今年使っている教科書とほとんど変わっていないように見えました。例えば、6年生のプログラミングのページで、パソコン教室でデスクトップパソコンを使って授業している様子がのっています。今時、学校公開などで授業を見ている、パソコン室もデスクトップパソコンも使っていません。はたしていつの写真を使っているのか、、、そういった点が散見され、せつかくの新しい教科書なのに、内容は古いままなのではないかと不安になりました。理科においては、子どもたちが1人1台端末を有効活用できるように、QRコードを用いて、豊富な動画や資料が活用できる教科書がよいと思います。(今の時代にあっていると思う。)その点では、「みんなと学ぶ小学校理科」と「未来をひらく小学理科」は質・量ともに乏しく、リンク先にいったい何があるのかも分からなくて、残念でした。せつかくの新しい教科書なので、今の自分の子どもには時代・環境に合ったものが使われてほしいと思いました。
6	保護者	新しい教科書を見せていただきました。どの教科書も素敵な教科書だと思いました。これだと教育委員会も選ぶのにご苦労されますよね。私は子どもが使いやすいものを選んでほしいと思います。ですので、実際に授業で扱う現場の先生方の意見を大切にしてほしいと思いました。

No.	回答者の属性	意見・感想等
7	教育関係者	県外から来た図書館司書です。立川市が熱心に教育について市民に周知する活動は素晴らしいと思います。教科書を見て、文字数が大幅に減ったと強く感じます。今どきの児童は文章を読むことが苦手になっていると推察します。司書として危機感を感じます。地元ではICT支援、オンライン授業など政令都市としては質が悪いです。保健では、一切成長にともなう「性」について扱っておらず、日本の「性教育」へのずさんな意識の低さを感じます。SDGsよりもっと重要なことがあると思うので、改善が必要と思いました。
8	教育関係者	直近5～10年の学習指導要領(主)を比べたいので、各教科ごとの資料を置いてほしいです。
9	一般市民	道徳の本を見ました。「いじめ」の問題、思いやりなどについての内容がありました。私のこどもが中学生の時、一時期学校にいけなくなりました。親としては「この子の将来どうになってしまうのか」と心配しました。「いじめは良くない」というのはみんな解っているのだと思います。それでもいじめが無くならないのはどうしてか、大人も子どもと一緒に考えられたらと思います。子どもの社会は「大人社会の鏡」と言われます。「大人社会にいじめはないのか」「やさしい社会」になっているのかなど考えられたらと思います。
10	一般市民	内容について意見はありませんが、採択に向けて教育関係者に不当な働きかけをしている出版社の教科書は採択すべきではないと考えます。また、地図は帝国書院希望(東京書籍は、地図で高校の教科書でたくさんの誤りが見つかっており、小学校でも同様のトラブルが発生しないか心配なため)←ほかの教科については東京書籍でもいいです。
11	一般市民	理科の教科書について、市で使用している教育出版の3年生を見てみました。子どもや先生が話をしながら学習が進んでいくのが読みやすくよいと思いました。また、3年生の120ページや132ページに立川の子どもたちが学習に取り組む様子が大きな写真のついでにうれしかったです。教科書を見た子どもたちは、親近感を持って、積極的に学習に取り組めると思いました。
12	一般市民	生活科は光村図書が良いと思いました。「せいかつたんけん」というタイトルがすごくワクワクしました。地図帳は昔と比べてコラムも多く面白いです。英語で空らの多い教科書がありましたが、英語の授業がとてつまらないだろうなと思いました。
13	一般市民	ファーレ立川が掲載されている 図画工作5・6年 日本文教出版
14	一般市民	東京書籍の「新編 新しい国語」六においてSDGsが扱われています。私は欧米が提唱するものではなく、日本型のSDGsというものが必要と感じています。なぜなら、欧米型SDGsはすべての項目にわたり、「人口減少することをめざす結果解決」もしくは、「人口減少しすぎた場合に持続可能社会を維持させる」ことが通底にあるからです。そもそも国語でSDGsを扱う理由が分かりません。せめて社会で取り上げるべきでしょう。こういう否定的な意見があること、両論併記をこころがけていただきたいです。
15	一般市民	小学生の祖父・祖母でも直接の戦争体験はありません。終戦時に記憶できる年齢だと、85才以上くらいになります。何故、戦争になっていったのか、それを何故止められなかったのか、小学生でも解るように、きっちりと、正確に理解できる教科書が良いですね。
16	一般市民	去年は放課後子ども教室の見守りをやっていました。宿題をやっているのを見ると、解る子と解らない子がいます。算数の九九の学習時間が短いようです。すべての子どもが解るまで、待ってあげたらと思います。
17	一般市民	教育出版の4年理科に立川市の桜の写真が1年分のついでに。子供は身近なものがあつたりすると理科を好きになると思うので、とてもいいと思う。サイズもちょうどよい。
18	一般市民	<ul style="list-style-type: none"> <li>・6社の道徳を見て</li> <li>・日本文教出版には別冊どくとくノートがついていており、子どもにとって負担が重い。</li> <li>・教育出版1.2年のしりょう「みにつけよう れいぎ・マナー」まず、形からが強制のように思われる。</li> <li>・1年生すべての教科書にかぼちゃのつるが取り上げられている。自然界の事象をわがままに対する因果応報の例に取り上げることに疑問を強く感じる。前回は批判が多かった。あと、4年間も全国の1年生が学ぶことに反対します。</li> <li>・子どもたちと一緒に学ぶ先生たちの意見を聞いてほしい。</li> </ul>

No.	回答者の属性	意見・感想等
19	一般市民	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カラフルで写真が多く、特にM社生活科などはカラー図鑑も載っていて、楽しいと思いましたが、とても大きく厚い教科書が多いですね。児童は重くないでしょうか。</li> <li>・6年社会K社のQRコードで各省庁を見る欄については、たとえば、文科省と比べたら防衛省の方が、子どもの気を引く自衛隊〇〇《文字不明》などあり、充実しているように見えました。世論が分かれるような自衛隊の防衛のあり方については、慎重に扱ってほしいものだと感じました。</li> <li>・授業で使用する先生方の意見が反映されるような採択にしてくださいをお願いします。</li> </ul>
20	一般市民	<p>「小学社会6」の目次を読んで、</p> <p>①1.ともに生きる暮らしと政治 ・つなげる の「支える政治」(p58) 2.日本の歴史 「4.室町文化と力をつける人々」は不要。もしくは大幅に削除した方がいいと思います。</p> <p>②逆に、2.日本の歴史「8.明治の新しい国づくり」(p170)～「10.戦争と人々の暮らし」については、もっと詳細にした方がいいと思います。</p> <p>③最新の話(現在進行形の話)を、新設すべきだと思います。例:「ウクライナ戦争」(2023年7月現在)</p>
21	一般市民	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カラフルで会話で楽しく、クイズのようなページも多いが、光村108ページに中学校では読んだり書いたりすることが増えて、600～700単語のさらに2～3倍の単語を学習すると書いてある。</li> <li>・開隆堂Junior SunshineにはWord Bookがついており、立川の子どもには良いと思う。</li> <li>・NEW HORIZONも記入するページが多い。</li> </ul>
22	一般市民	<p>英語 三省堂や東京書籍にもDictionaryがついている。 さくいん＝和英辞書にあたるものがついていることが、小学生にはとても大事だと思います。</p>
23	一般市民	<p>東京書籍6年生歴史 p133 強制的に動員され・・・としながら、写真の説明に「志願して兵士となった朝鮮の若者たち」写真の価値をねじ曲げていると思う。(p132 まなび方コーナー)</p>
24	一般市民	<p>社会科の教科書を中心に読みました。 今までの経験から、教育出版を選んでほしいと思います。</p> <p>2.地球規模の課題の解決と国際協力でのペシワール会、SDGsの取り上げ方はすばらしいと思います。そして、こどもたちの平和への誓いを取り上げているのも、子ども達の心にうったえかけるものがあると思います。憲法については、憲法三原則(他の教科書もちろんのせていますが)を中心とした記述、今まで教えてきた経験から、教える側にとっても使いやすいと思います。最後に、著作者の中に、立川市柏小の方もいらっしゃるようで、応援したいと思います。</p>
25	一般市民	<ul style="list-style-type: none"> <li>・英語の教科書は5年も6年も難しい感じがします。こどもが英語嫌いになってしまうような不安もあります。先生にも子どもにも、負担が大きくなるように配慮してください。</li> <li>・教科書採択の際には、子どもたちと一緒に教科書を使う先生や、市民の意見をしっかり聞き、それを尊重して選んでください。</li> <li>・保健体育にも理科にも”性教育はない”ですね。早く取り入れていただきたい。世界からますます取り残されます。</li> <li>・著作の先生方のうち、女性は1割よりも少ないです。保健体育は男性ばかりですね。もっと女性の担当を増やして、多様な視点で教科書を作って下さい。</li> </ul>
26	一般市民	<p>3・4年生の保健で、思春期にあらわれる体や体の中の変化が取り上げられている。大日本図書にはLGBTについてもふれている。よい傾向と思う。</p>
27	一般市民	<p>今年81才になり、3人の娘・長男、孫が5人います。子どもたちの教科書をあまり見てきませんでしたが、今回いろいろ見る事ができました。沢山の本があって、社会、歴史、道徳を中心に見ました。戦中・戦後の歴史をみるうえで、日本が①東南アジアなど他国を植民地にして多くの国民を殺し、第2次世界大戦では本土でも多くの人が殺されました。その上に作られた日本国憲法は私にとって世界にほこる宝です。憲法いはんの自衛隊(実は軍隊)、米軍の植民地下のような現状は許されない。戦前は他国を侵略し、植民地としてきた日本。戦後の今は米軍といっしょに他国へのりこもうとしている、明治以降のアジア(を中心に)への侵略戦争についての深い反省が語られてほしい。</p> <p>②学ぶ意欲があっても、デジタルコンテンツで学びをすすめています、そういう環境がなくても学べるようにしてほしいと、どこかに記述してほしい。</p>

No.	回答者の属性	意見・感想等
28	一般市民	<p>国語:最近内容が増えて、本が大きく重くなっている。5、6年生の本が上下でなく、1冊になることによって、毎日持っていくのは、重さを増やしているのではないか。</p> <p>算数:大日本図書は2年生から上下が1冊にまとめられ、毎日1年間持ち歩くのは、相当負担になると思う。日本文教の5、6年生も上下に分けられないのだろうか。</p> <p>理科:版が大きすぎる。大日本図書、東京書籍</p> <p>道徳:版が薄くても、話し合いが深められるように、Gakken、光村、教育あたりがよい。</p> <p>全体的に教科書が大きくなり、重くなっていることで、子どもの負担が増えているのではないか。</p>
29	一般市民	<p>先生方の進めやすい教科書にしてください。教える量が多く、子ども1人1人にわかってもらえないのではないかと。頭ごなしにおしえる教科書は良くないので、ゆっくり教えられる本を選んでほしい。</p>
30	一般市民	<p>子どもたちには憲法三原則「平和・人権・民主主義」をしっかり身につけて欲しいと願っています。政府の教科書検定強化進み、郷土愛と称して愛国心の押し付けが怖いです。教科書会社も自己規制が目立ち、不安が増します。6年・社会科・教育出版のQRコードの自衛隊PR紹介にはぞっとさせられます・・。</p> <p>教育委員の皆さん、子どもたちに優しい教科書を渡して下さい。</p>
31	一般市民	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書採択する時には、まず、教科書を使っている先生や、市民の意見を聞いてください。</li> <li>・沖縄戦の記述は、集団自決について「戦争に動員されて、追い詰められて集団自決した人も多数いました。」から、「戦争に動員されて」がなくなり、「アメリカ軍の激しい攻撃に追い詰められて集団自決に至った。」かのように変更されたのはおかしいと思います。</li> </ul>
32	一般市民	<ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもたちが楽しく学べる教科書が良いです。型にはめたり、ちがうことを言ったらいけないようなことはやめた方がよいです。学ぶ、知ることが楽しくなるように。</li> <li>・先生たちが指導しやすいもの、使いやすいものがよいです。</li> <li>・道徳でおしつけたようなことはしないでほしいです。自由に話せる、話を聞けるような教科書をのぞみます。</li> </ul>
33	一般市民	<ul style="list-style-type: none"> <li>・どの教科書も内容が多すぎると思います。ゆっくり理解をする子ども達が勉強ざらいになってしまうのではないかと心配です。二次元コードがたくさんありますが、子どもたちの負担にならないように工夫してほしいです。</li> <li>・社会科はどの教科書も特徴がありますが、歴史の真実をしっかり教えてほしいです。第二次世界大戦は日本国民は被害者としての表記はどの教科書もありますが、アジアの人たちに多大な犠牲を強いた加害者であることも教えることが大切です。憲法が自分たちのくらしを守ってくれていることも学んでほしいです。</li> <li>・道徳は「自分も大切・人も大切」であること、いろいろな人たちがいること、人間を深く理解できるような学びができること、きまりや規則ばかりを強調するのは良くないと思います。地球上の生きる物たちを理解し、SDGsの大切さも必要です。道徳に評価はいりません。一人ひとり考えや思いは違うのだから、「かくあるべき」はいりません。世界中の人たちと仲良くできるようになることです。</li> <li>・英語、初めての英語なので、楽しく学べること、学ぶことによって、英語キライにならないようにしてほしいです。</li> <li>・図画工作、どちらもケバケバしい色づかいで良くないです。自然界の色を取り上げて下さい。どちらかという開隆堂がおすすめです。</li> </ul> <p>○教科書で学習する子どもたち、先生たちの意見を尊重して下さい。</p> <p>(立川市の教科書採択のしかたは、ていねいで、オープンなのがよいです。市民の声(意見)を大切に作る姿勢はありがたいです。)</p>
34	一般市民	<p>中央図書館に行き、道徳の教科書を読んでみたいと思いました。読んでみたい本を2~3冊ぬきだすと、並んでいる本がどどどと倒れてしまい、比較しながら読むことがなかなか大変でした。感想を3、4人で話し合いましたが、以前は6日間だった授業が、今は5日間でおわらせているとか、諸はんの事情というのがからみ合っていると思います。学びの主人公は子どもであることを忘れずに、このような仕事をなさる方に強くお願いします。</p>
35	その他	<p>沢山の種類があり、とても短時間ではみきれません。どの教科書も色鮮やかで、みやすく、大きな文字で良いと思いました。保健の教科書に「性教育」のらんがないのが気になります。5・6年生になったら知識として、自分の身体を大切にするためにものせるべきではないでしょうか。国の方針でそう決まっていなければ、仕方ないですが……。</p>
36	その他	<p>多くの種類があるんだと思いました。出版社によって厚みや表紙も違い、比較するのが面白いです。</p>