

令和 2 年 7 月 20 日

立川市教育委員会
教育長 小町 邦彦 様

立川市立中学校教科用図書選定検討委員会
委員長 立川市立立川第四中学校長 唐亀 康司

令和 3 年度使用立川市立中学校教科用図書選定検討委員会報告書

標記の件につきまして、立川市立中学校教科用図書選定検討委員会設置要綱第 2 条の規定に基づく、検討作業の結果について、次のとおり報告いたします。

1 開催日時

【第 1 回】

- | | | |
|---|-----|----------------------------------|
| 1 | 日 時 | 令和 2 年 6 月 19 日（金） 午後 1 時 15 分から |
| 2 | 場 所 | 立川市役所本庁舎 2 階 210 会議室 |
| 3 | 内 容 | ・委員会の進め方について
・選定検討作業 他 |

【第 2 回】

- | | | |
|---|-----|----------------------------------|
| 1 | 日 時 | 令和 2 年 6 月 23 日（火） 午後 1 時 15 分から |
| 2 | 場 所 | 立川市役所本庁舎 2 階 201 会議室 |
| 3 | 内 容 | ・選定検討作業 他 |

【第 3 回】

- | | | |
|---|-----|---------------------------------|
| 1 | 日 時 | 令和 2 年 7 月 6 日（月） 午後 1 時 15 分から |
| 2 | 場 所 | 立川市役所本庁舎 3 階 302 会議室 |
| 3 | 内 容 | ・報告書のとりまとめについて |

2 提出書類

- 1 立川市立中学校教科用図書選定検討委員会 報告書【資料】 1
- 2 立川市立中学校教科用図書調査研究部会 調査結果【資料】 2
- 3 中学校教科用図書検定結果一覧【資料】 3

国語

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① どんな力を、どのように身に付けるのかが分かる教科書
- ② 日本の言語文化を受け継ぎ、未来を切り開いてゆく言葉の担い手を育てる教科書
- ③ 学びたくなる、次の学びに向かいたくなる教科書

(2) 三省堂

- ① 学び方を習得し、見通しをもって活用することで、確かな力を身に付ける教科書
- ② 他者との交流・共有を通して、ものの見方を広げ、自分の考えを深める教科書
- ③ 知識・技能と思考力・判断力・表現力を確実に育成し、言語文化の担い手を育てる教科書

(3) 教育出版

- ① 「言葉」を見つめ、「言葉」と関わる力を育てる教科書
- ② 「日本と世界の課題」に向き合い、未来を切り開き、創造する学びを育てる教科書
- ③ 「日本と郷土の伝統言語文化」を継承・創造する教科書

(4) 光村図書出版

- ① 学習の見通しをもち、身に付ける力を意識して、主体的に取り組める教科書
- ② 語彙力を高め、豊かな感性と論理的思考力を培う教科書
- ③ 言葉を通して、学ぶ楽しさやつながる喜びを実感できる教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ 各者、古文には現代訳があり、楽しく読むことができる。
- ・ 2段組の文章よりも、1段組の方が読みやすく、指示を出しやすい。
- ・ 教育出版ではLGBT、光村図書では人工知能といった、現代的な話題を扱っている単元がある。
- ・ 東京書籍と教育出版は、光村図書出版と三省堂よりも、字が大きく感じる。
- ・ 東京書籍の「学びの扉」は、日常生活の中で陥りがちなつまずきの場面を漫画で描き、言語活動を支える手だてとなっている。
- ・ 三省堂の「読み方を学ぼう」は、読解の手だてが図解で詳しくまとまっており、文章の読み方や考え方がわかりやすい。
- ・ 教育出版は、「学びナビ」で、本文の読み方を事前に学習する構成をとっているため、学習の流れをつかみやすい。

- ・ 光村図書出版の巻末にある「学習の窓」は、説明的文章と文学的文章の読み方がまとめられており、論理的に読む力を身に付けられる内容になっている。
- ・ 三省堂は、年度初めの第 I 単元に「グループディスカッション」を設定し、話し合いを効果的にするための「コツ」を学ぶことができる。
- ・ 光村図書出版の「学習(手引き)」では、学習全体の見通しをもたせるために、学習の流れを明確に示しており、何を、何のために、どう学ぶのかが分かりやすい。

教科名【国語】

種目名【国語】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社
<p>【資料の新鮮度】 ・〈学びの扉〉が、漫画になっており、学びのきっかけを与えている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・観点別に分かりやすく整理されている。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・説明文の題材は文化、環境、勤労等、多様なものの見方・考え方を学べるように工夫されている。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・〈学びの扉〉を漫画にして、国語の学習になじみにくい生徒にも配慮されている。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・単元ごとに〈読み方を学ぼう〉という読解の手立てが詳しく説明されており、文章に対する読み方・考え方を分かりやすくまとめている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・情報の内容がまとめて最後にあるので、必要なときに使いやすい。 ・教科書全体を通して、生徒が様々な読み方・考え方を整理・体系化して学ぶことができる。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・説明的文章・小説の内容は多岐にわたっている。 ・複数の情報を関連付けて考えをまとめる教材が各学年にあり、多様な考え方をまとめる活動ができる。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・個人差・地域差への配慮は問題ない。 ・巻末にある読み方・考え方を活用できる教材を全体にわたり配慮した内容となっている。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・SDGsが各学年で明記されている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・情報に関する内容の題材がピックアップされているとのおい。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・文化、環境、メディア、AIなど教材分野が多岐にわたっている。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・〈学びナビ〉で目標提示することで、学習が困難な生徒も見通しをもって学べる。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・巻頭に〈学習の見通し〉を掲載している。 ・〈言葉を広げる〉は語彙獲得に効果的である。 ・1年間の学びを振り返る教材がある。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・情報の内容が適宜入れられており、書く単元に生かしながら指導することができる。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・説明的文章では生物・環境の理科系と人文系とのバランスがよい。 ・読書教材では多種多様な書籍を紹介し、読書生活を豊かにする工夫がなされている。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・〈話すこと・書くこと〉活動が見開きで見やすい。 ・思考を視覚化・図式化し、他教科や日常生活に応用できるように配慮されている。</p>

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社
<p>【系統性】 ・1年生の巻頭に掲載されている〈小学校で学んだこと〉が生かせる内容であることが望まれる。</p> <p>【関連性】 ・学んだことが他教科の学習にどう生かされるのかが明示されている。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・書く学習に〈句会〉の活動があり独創的である。 ・物語・小説の教材が少なめで、表現が学年に対してやや難しい。</p> <p>【精粗の程度】 ・情報量を精選し、のびのびと学べる構成である。</p> <p>【分量】 ・各学年において適切な分量である。</p>	<p>【系統性】 ・〈読み方を学ぼう〉と〈思考の方法〉とを活用しながら学習することで、順序立てて学び方を学べる構成となっている。</p> <p>【関連性】 ・読み方・考え方の方略が生かせるように多様なジャンルの教材が配置されている。 ・〈話す学習〉と読書が関連付けられている。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・年度初めに学習する第Ⅰ単元には、グループディスカッションを設定し、話し合いを効果的に示されている。</p> <p>【精粗の程度】 ・説明的文章は、現在の社会問題に関連する内容が扱われており、意見を考えさせやすい。 ・巻末の資料が充実し、主体的・対話的に学べる工夫がされている。</p> <p>【分量】 ・〈話す・聞く〉の学習の分量を十分に用意されている一方で、3年で『故郷』と『坊ちゃん』を両方学習するのは、少し重い。</p>	<p>【系統性】 ・小学校で作者、宮沢賢治、語り手について学習しているので、学習内容が少し後戻りしているところもある。</p> <p>【関連性】 ・本文の前に〈学びナビ〉で読み方の学習をしてから本文に入る構成をとっているため、学習の流れをつかみやすい。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・〈学びリンク〉を利用し、家庭でもデジタルコンテンツを利用できる。</p> <p>【精粗の程度】 ・巻末の資料が充実し、主体的・対話的に学べる工夫がされている。 ・『虚構』『異化』などやや難解な読解用語が1年冒頭で示されている。</p> <p>【分量】 ・分量はやや多いと思われる。</p>	<p>【系統性】 ・〈聞く→スピーチ→質問→ディスカッション〉の流れで、学習しやすくなっている。 ・巻末の〈学習を広げる〉で内容をどのようにつなげていくかを分かりやすくまとめている。</p> <p>【関連性】 ・単元の中で、文学的文章や説明的文章と〈話す・聞く〉〈書く〉の活動が関連付けられている。 ・〈つなぐ〉〈生かす〉で全体の関連を図っている。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・書く教材に掲載されているQRコードを利用し、家庭でもデジタルコンテンツを利用できる配慮がなされている。</p> <p>【精粗の程度】 ・本文後ろに〈捉える〉〈読み深める〉〈考えをもつ〉という学習の道筋が示されている。 ・巻末の資料が充実し、主体的・対話的に学べる工夫がされている。</p> <p>【分量】 ・各学年において、適切な分量である。</p>

教科名【国語】

種目名【国語】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社
<p>【一貫性】 ・見出しや内容の書き方に統一感があり、一貫性が保たれている。</p> <p>【明確さ】 ・行数の表示方法が工夫されていて、特別支援教育の観点からも工夫が見られる。</p>	<p>【一貫性】 ・本文ページ、〈読み方を学ぼう〉〈学びの道しるべ〉のページの書式が統一されている。 ・全体の色使いやデザインが統一されていて分かりやすく見やすい。</p> <p>【明確さ】 ・脚注のスペースを小さめにする事で、本文のスペースを確保し見やすくなっている。 ・大きい字で示されているところが多く、見やすく分かりやすいレイアウトになっている。</p>	<p>【一貫性】 ・『日本と世界の未来』を基軸にSDGsを意識した構成をどの単元にも組み入れようとしている。 ・〈みちしるべ〉や学習の流れが一貫していて学びやすい。</p> <p>【明確さ】 ・配色や大きな縁取りなど統一感があって見やすい。一方で同じ色調で統一されていることで大事なところが少し分かりにくいところがある。</p>	<p>【一貫性】 ・一貫して学び全体の見通し・流れの示し方が統一されていて、何を、何のために、どう学ぶのかがひと目でわかるように工夫されている。 ・各単元、学習の進め方が、小学校と同じ流れで学習しやすくなっている。</p> <p>【明確さ】 ・単元の目標や、題材ごとの目標が明確に示されていて、学習者が学習の見通しをもちやすい。 ・脚注の欄を大きくとり、メモ等書き込みに適している。</p>

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】 ・〈目標→問いかけ→言葉の力→振り返り〉の構成は、学び方を身に付けられる。 ・〈広がる言葉〉で語彙を増やすための活動が掲載されていて、自主学習に活用できる。</p> <p>【全体の内容構成】 ・古今東西の名作と現代の諸問題を扱う作品とがバランスよく配置されている。 ・扉に中心的な〈めあて〉が示されているとよい。</p>	<p>【自主的・積極的学習】 ・〈学びの道しるべ〉のなかの〈学びを広げる〉では、対話が生まれそうな題材になっていて面白い。 ・日常的・現代的な課題について対話を通して考えたり問題解決したりする活動が充実している。</p> <p>【全体の内容構成】 ・〈学びの道しるべ〉で学習のプロセスが明示されていて、授業に入りやすく、若手教員も安心して授業ができる内容構成になっている。</p>	<p>【自主的・積極的学習】 ・SDGsと現代の諸問題について主体的な学習を促す工夫があり、総合的な学習の時間との関連が図ることができる。</p> <p>【全体の内容構成】 ・全体的にオーソドックスな構成であり、古典的名作に重きを置いたやや硬質な内容構成となっていて、現代の生徒には少しなじみにくいと思われる題材が多く見られる。</p>	<p>【自主的・積極的学習】 ・QRコードで関連する資料を家庭でも視聴でき、主体的に発展学習に進むように工夫されている。 ・各学年で多くの本が紹介されており、読書指導に生かせるように図られている。</p> <p>【全体の内容構成】 ・扉に中心的なめあてが書いてあることで、生徒が単元の学習をしやすくなっている。 ・巻末の〈学習の窓〉一覧に、説明的文章と文学的文章とがそれぞれ系統立てられている。</p>

教科名【国語】

種目名【国語】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社
<p>・巻末にある〈言葉を広げよう〉では、語彙を豊かにする工夫があり、語彙指導が充実している。</p>	<p>・巻末の〈思考の方法〉一覧は、考えを整理したり深めたりするのに有効である。</p> <p>・〈読み方を学ぼう〉では、多様なジャンルの教材の読み方を分かりやすく図解してある。</p>	<p>・文学の豊かさを学ぼうとする作品群で構成されている。</p>	<p>・達人からの一言コーナーでは各界で活躍されている方からのアドバイスを掲載し、生徒が実社会とのつながりを意識できるように工夫されている。</p>

書写

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① 確かな書写力が身に付く教科書
- ② 日常に生かす活用力を養う教科書
- ③ 文字と向き合う心を育てる教科書

(2) 三省堂

- ① 学習の見通しをもち、主体的に学習を進め、次の学びへの意欲が得られる教科書
- ② 学習したことを、主体的に活用する力をつけることができる教科書
- ③ 文字文化の担い手として、文字を手書きすることの意義をみつけることができる教科書

(3) 教育出版

- ① 基礎・基本を確実に習得し、確実な定着を図る教科書
- ② 日常生活に生きて働く「書写力」を育成し、活用していこうとする意欲を育てる教科書
- ③ 思考力・判断力・表現力を養い、主体的に学習する力を育てる教科書

(4) 光村図書出版

- ① 書く楽しさや達成感が感じられる教科書
- ② 書写の基礎・基本が、無理なく身に付く教科書
- ③ 学んだことが、日常に生きる教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ 国語の教科書と同じであれば、関連させて指導することができる。硬筆練習の題材は、教科書の題材を扱っていることが多い。
- ・ 教育出版は、文字の書き方が丁寧に示されていて、見本も大きく掲載されている。
- ・ 光村図書出版は、デザイナーの文字の作り方が掲載されていて、子どもの興味を引く。
- ・ 東京書籍と教育出版は、教科書が少し大きいのが、学習のめあてが書かれている。
- ・ 東京書籍の「書写のかぎ」は、ねらいを焦点化し、必要な知識・技能を学びやすくなっている。
- ・ 三省堂の部分別行書一覧表は、様々な漢字に応用することができる。
- ・ 教育出版は、硬筆の手本が多く、家庭学習の課題としても活用できる。
- ・ 光村図書出版の書写ブックは、取り外すことができるため、教科書の該当ページと対応させながら利用できる。また、家庭学習でも主体的な学びが期待できる。

教科名【国語】

種目名【書写】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社
<p>【資料の新鮮度】 ・コラムをキャリア教育に活用できる。 ・書写テストを入試等に活用できる。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・自己評価と書写テストを用いて理解度を客観的に認知できる。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・書写活用ブックで他教科との関連が図れる。 ・QRコードからインターネットの活用が容易である。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・「書写のかぎ」でねらいを焦点化し必要な知識・技能を学びやすくしている。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・コラムが新鮮で手書き文字の魅力を伝える。 ・書き込みのページを多く取り入れている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・「書き方のポイント」「それが文字のどこにあるか」「毛筆で書く」「硬筆で書く」という流れが分かりやすい。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・3年の教材では中国・日本の優れた筆跡を紹介し、書道への関心が広がる工夫がある。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・活字体と手書き文字の相違点が簡潔に示されている。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・コラムの資料が豊富で、修学旅行の事前学習等にも活用できる。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・書き込み欄がある。 ・「考えよう」で書く活動が入ると主体的な学びになる。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・「資料」が豊富で実用筆記に活用できる。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・紙面構成が工夫されていて、配慮を要する生徒にも分かりやすい。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・「書写ブック」を教科書と一体化している。 ・ユニバーサルデザイン書体の扱いがある。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・「書写ブック」で繰り返し練習ができ、書く力を定着させられる。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・日常に見られる様々な文字等多様性を意識した教材となっている。 ・「資料」を活用して社会生活における文字への意識を高められる工夫がある。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・動画コンテンツが豊富で、学習をサポートできる。 ・写真を用いて視覚化されていて分かりやすい。</p>

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社
<p>【系統性】 ・3年間の学習を見通しやすい。 ・小学校の学習との接続が分かりづらく感じる。</p> <p>【関連性】 ・道徳やキャリア教育との関連が図れている。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・小6から中1、中3から高1への橋渡しとなる配慮がある。</p> <p>【精粗の程度】 ・単元が見開きで、ポイントが分かりやすい。</p> <p>【分量】 ・各学年適量である。</p>	<p>【系統性】 ・右ページでポイント確認、左ページが手本で統一されている。</p> <p>【関連性】 ・資料編等は国語や総合的な学習と関連している。 ・学校生活の中での活用場面への関連性が分かりづらく感じる。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・硬筆練習欄が多く、毛筆が苦手な生徒にも取り組みやすい。</p> <p>【精粗の程度】 ・毛筆の書き方のポイントが絞られており、見やすい。</p> <p>【分量】 ・硬筆の書き込み欄を活用することで適量となる。</p>	<p>【系統性】 ・他教科との系統性を意識している。 ・小学校の学習内容を振り返る過程が少ない。</p> <p>【関連性】 ・「願書」等学校生活や日常生活との関連性が図られている。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・教科書に漫画等の画像を用いた他、QRコードで参考資料を閲覧できる。</p> <p>【精粗の程度】 ・毛筆の書き方のポイントが詳しい。 ・内容が多く、書写の時間にすべてを学ぶのは難しく感じる。</p> <p>【分量】 ・「生かそう」の分量や1学年の学習内容が特に多い。</p>	<p>【系統性】 ・基本から発展への流れが明確で、小学校からのつながりも生かせる構成になっている。</p> <p>【関連性】 ・国語の教科書と関連させて学習指導ができる。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・ガイダンス機能の高い構成になっている。 ・QRコードの採用、大きな文字で見やすい。</p> <p>【精粗の程度】 ・ユニバーサルデザインで見やすい。 ・毛筆に入る前にポイントが示されていて分かりやすい。</p> <p>【分量】 ・各学年とも適量である。</p>

教科名【国語】

種目名【書写】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・单元ごとに「書写のかぎ」を示すことで学びやすい。 ・書き方・活用ページが色分けされている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の流れが統一されて見やすい。 ・情報量が多すぎ、学習者が混乱する可能性がある。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学年ごとに色分けがされている。 ・目標と振り返りが明示され、学習の流れが一貫している。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教材冒頭に書き方のポイントを明示する等、配置がすっきりとしており、分かりやすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の流れが一貫している。 ・中学生の人物モデルの写真が多く用いられていることが学習の妨げになるおそれがある。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・絵や写真を多く取り入れ、視覚的に親しみやすい。 ・情報量が多く、文字が小さい箇所もある。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「考えよう」「確かめよう」「生かそう」という流れが一貫している。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・配色、文字の大きさやユニバーサル書体、ページの構成等誰にでも見やすい工夫がされている。

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の流れが明確で、初めから教えるのではなく、生徒の活動の中に学びがある。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「生活に広げよう」という单元があり、日常に生かす工夫がある。 ・行書体の学習のために、常用漢字の他、人名漢字が50音順に示されている。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書いて身につけよう」を学習のまとめや家庭学習に活用できる。 ・部分別行書一覧表が付いているので、様々な漢字に応用して書くことができる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学校書写との連携、高等学校書道への接続を図れるよう配慮された構成である。 ・单元[1][2][3]をそのまま学期に当てはめられる。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「生かそう」では硬筆の手本が多く、作業が早く終わった場合や家庭学習の課題にもなる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・硬筆と毛筆のバランスがよい。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書写ブック」を活用して家庭学習等主体的な学習が進められる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イラストにより生徒に問いかけを発し、学習者に考えさせる体裁になっている。 ・行書体について常用漢字の他、人名漢字も画数順に表示されている。

教科名【国語】

種目名【書写】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社
<ul style="list-style-type: none"> ・基本的な筆遣いの図示が最も丁寧である。 ・教科書が大きくて、教室での学習活動がしにくいと感じる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・基本の点画の筆遣いを朱墨文字で大きく掲載し見やすい。 ・資料編として一つにすっきりまとめている。 ・「点」の種類が3種類載っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書が大きく、学習活動がしづらく感じる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・〈学習の進め方〉を活用して生徒が見通しをもって学習に取り組める。 ・巻末に高校の学習内容が示され、発展的に課題に取り組める工夫がある。

社会(地理的分野)

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① 地理的分野の基礎的・基本的な知識・概念を確実に定着させる教科書
- ② 公共の精神に基づき、主体的に参画する態度を養う教科書
- ③ 我が国の伝統と文化を、広い視野に立って考え、国土や歴史に対する理解と愛情を深める教科書

(2) 教育出版

- ① 地理的な見方・考え方を働かせ、他者とのコミュニケーションを通じて、自分の言葉で表現する力を涵養し、社会や地理についての理解を深め合うことができる教科書
- ② 地理的な見方・考え方を働かせて学習を進める中で、自分なりの枠組みで社会や世界を捉え直し、自己との関わりを考えて、今日的な課題の所在やその解決について探究することができる教科書
- ③ 日本の多様な伝統・文化に対する認識を深め、市民として地域を創造できる教科書

(3) 帝国書院

- ① 人々の営みを映し出す画像資料により、学びに向かう意欲を涵養する教科書
- ② 地域に見られる課題の解決に向けて構想させる活動を豊富に設け、主体的に社会の形成に参画する態度を涵養する教科書
- ③ 環境・防災・共生を主題とする題材を積極的に扱い、持続可能な開発目標(SDGs)の意義への理解を涵養する教科書

(4) 日本文教出版

- ① 世界や日本に関する基礎的・基本的な知識や地理的技能を確実に身に付け、地理的な見方・考え方を働かせながら日本や世界の諸事象をとらえることができる教科書
- ② 「見方・考え方」を働かせながら学習を進め、単元を通した「主体的・対話的で深い学び」を実現することができる教科書
- ③ 主体的・対話的な問いや活動、地域の将来に向けて構想することができる教材などを設定し、新しい時代を築く社会の参画者を育てる教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ 東京書籍は、思考ツールを用いて各自・グループで単元のまとめをできるようになっている。
- ・ 教育出版は、最新の写真・資料に更新され、内容も充実している。
- ・ 帝国書院は、世界の地域、日本の地域の特徴が一目で捉えやすい。

- 帝国書院は、写真、グラフが豊富である。
- 帝国書院は、各節の学習を振り返る活動がとてもよい。
- 帝国書院は、グラフの作り方が示されていて分かりやすい。
- 日本文教出版は、イギリスの EU 離脱について賛成、反対に分かれて話し合う活動等話題が新鮮でよい。

教科名【社会】

種目名【社会(地理的分野)】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	日本文教出版株式会社
<p>【資料の新鮮度】 ・ブレグジットなど最近のニュースを押さえている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・地図や図表が細かく、読み取りにくい箇所がある。 ・写真資料で何を読み取るか分かりにくいものが多い。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・各単元に「降水量」と「人口密度」の図が並べてあるが、降水量のみから人口密度を考えさせようという誤解を与える可能性がある。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・資料の読み取りの注意点やポイントの記述がないため、何を読み取れば良いか分かりにくく感じる。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・最新の写真・資料に更新され内容も充実している。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・まんべんなく基礎的・基本的内容が盛り込まれている。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・文章と資料による調べ学習が可能である。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・世界の気候を東京(身近な地域)の雨温図と比較することで理解しやすくなっている。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・QRコードを使えばオンラインで学習ができる。 ・統計資料が更新されている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・単元観が明確であり、見通しをもった授業がしやすい。 ・「技能をみがく」というコラムが充実している。統計資料を読む力を育てやすい。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・異文化理解の内容は、現地の方のインタビューを掲載するなど多様な視点を得られる構成になっている。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・特別支援教育の観点から、読みやすいUDフォントになっている。 ・色覚に障害のある生徒にも見やすい配色になっている。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・写真資料が豊富だが、小出しで、重要かそうでないかのメリハリがない感じがする。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・基本的な学習事項が押さえられている。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・資料活用の学習に特化したコーナーなど、様々な活動ができるように考えられている。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・文字はやや小さい。</p>

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	日本文教出版株式会社
<p>【系統性】 ・単元を通じた学習の流れが組み立てられている。 ・「まとめの活動」は興味を惹く内容になっている。</p> <p>【関連性】 ・地理、歴史、公民と同じテーマについて同じ写真や図が使われており、連携を図りやすい。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・ルビを薄く印刷し、読みやすくする工夫をしている。 ・イラストを少なくすることで視覚的な配慮をしている。</p> <p>【精粗の程度】 ・重要語句で押さえられていないものがある。(地中海式農業、混合農業…)</p> <p>【分量】 ・現行教科書と同量のページ数である。</p>	<p>【系統性】 ・系統性が明確で学習しやすい。</p> <p>【関連性】 ・提示されている資料が学習課題と結びついている。 ・関連ページが載っていて調べやすい。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・文章量を抑え、地図や写真・グラフなどの資料が豊富である。</p> <p>【精粗の程度】 ・基礎的・基本的な内容を理解するのに十分な資料の質と量である。</p> <p>【分量】 ・生徒にとって学習しやすい分量になっている。</p>	<p>【系統性】 ・1単位時間の流れが「導入資料→課題提示→本文理解→振り返り」といった一貫した流れが組める。</p> <p>【関連性】 ・世界地理の雨温図は東京と比較してあり理解しやすい。 ・「未来に向けて」というコラムでSDGsを重視している。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・ルビ付き文字が多い。</p> <p>【精粗の程度】 ・特記なし。</p> <p>【分量】 ・4部構成で290ページほどの構成になっている。資料が多く、内容量は適切である。 ・資料が多く、文章量があまり多くないので要点が分かりやすい。</p>	<p>【系統性】 ・新学習指導要領に沿った系統的な内容で、分かりやすいページ構成になっている。</p> <p>【関連性】 ・小学校や他分野との関連が各ページに示されている。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・本文とサブ読み物「地理+α」で、かなりの文章量である。中学生の1単位時間の内容としては多いと感じる。</p> <p>【精粗の程度】 ・多くの内容が網羅されており、情報量が多い。</p> <p>【分量】 ・地理の時数減にも関わらず、現行教科書とほぼ同じページ数であり、多いと感じる。</p>

教科名【社会】

種目名【社会(地理的分野)】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	日本文教出版株式会社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各単元の構成は一貫しており、同じ流れで学習に取り組むことができるようになっている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 抽象的な表現が多々見られ、地理的にイメージしにくい箇所がある。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1単位時間ごとに課題と確認内容が載っていて、資料と本文がバランスのとれた構成になっている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字が読みやすい。資料も見やすく活用しやすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 章末に地理的な見方・考え方を働かせる学習課題の提示がある。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 章や節の学習課題が明確であり、単元の見通しを立てやすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 全体的に、本文ページの量や構成は一貫しており、分かりやすい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文章は明確である。写真の量が多く、何の特徴について示したいのかが分かりづらい物もある。

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	日本文教出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> QRコードが付いており、家庭でNHKの動画を観て予習・復習ができるようになっている。 「みんなでやってみよう」のコーナーではグループ活動で解決する課題が分かりやすく示されている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 単元の終わりに資料の読み取りのページや補足のページが付いており、知識を深めたり読み取る力を鍛えることができる。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1単位ごとに「学習のまとめと表現」があり、自主的に学習できる。 「まなびリンク」で、学習に役立つウェブサイトにつながる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒の関心を高める写真が多く、また地図やグラフなどの資料も豊富なので、地理的な見方・考え方を働かせて資質・能力を育成しやすい。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 単元ごとにQRコードがついており、発展的学習を望む生徒への補充学習が充実している。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 章のまとめが、観点別にまとめており、生徒の様々な発達段階に対応した内容になっている。 世界史との関連が充実しており、横断的に学習しやすい。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 巻末に世界・日本の統計資料があり、自主的な調べ学習に活用できる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 全ての本文ページに「学習課題」「見方・考え方」「確認」のポイントが示されており、生徒が課題意識をもって取り組むことが期待できる。

教科名【社会】

種目名【社会(地理的分野)】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	日本文教出版株式会社
<p>・単元のまとめの思考ツールは他者にはない取り組みであり、生徒は思考ツールを用いて一人でもグループでもまとめられるようになっている。</p>	<p>・全体的に見やすく、生徒の興味関心がわくように構成されている。 ・全体的に地図や資料が豊富で、生徒が理解しやすい構成になっている。</p>	<p>・特殊な紙のようで、ページの割に薄くて軽い。</p>	<p>・各単元の導入ページは、写真が大きく、関連したクイズが設けられているなど、興味を引きやすい内容になっている。</p>

社会(歴史的分野)

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① 歴史的分野の基礎的・基本的な知識・概念を確実に定着できる教科書
- ② 資料収集・読み取りなど、歴史学習の基礎的な技能を確実に身に付けられる教科書
- ③ 我が国の伝統や文化を、広い視野に立って考え、国土や歴史に対する理解と愛情を深める教科書

(2) 教育出版

- ① 歴史的な見方・考え方を働かせ、他者とのコミュニケーションを通じて、自分の言葉で表現する力を涵養し、社会や歴史についての理解を深め合う教科書
- ② 歴史的な見方・考え方を働かせて学習を進める中で、社会や世界を捉え直し、自己との関わりを考えて、今日的な課題の所在やその解決について探究することができる教科書
- ③ 社会を動かしてきた先人の働きや、民衆の営み、人々が受け継いできた多様な伝統・文化を主体的に学べる教科書

(3) 帝国書院

- ① 時代像イラストなどを活用した導入の工夫により、学びに向かう意欲を喚起する教科書
- ② 当時のさまざまな立場や選択を踏まえて考察する活動を多数設け、社会の多様性へのまなざしを備えた正義感や責任感を涵養する教科書
- ③ 文化史・地域史・社会史の充実により、日本の伝統と文化への深い理解を促進する教科書

(4) 山川出版社

- ① 豊富な発問で「歴史的な見方・考え方」を身に付けることができる教科書
- ② 世界史も含めた歴史全体の流れをつかむことができる教科書
- ③ 深く、かつ分かりやすく歴史の知識を身に付けることのできる教科書

(5) 日本文教出版

- ① 歴史の大きな流れを理解し、よりよい未来の創造について考えることができる教科書
- ② 学習内容の構造化と焦点化を図り、生徒が「主体的・対話的で深い学び」を通して、「時代の特色」をとらえることができる教科書
- ③ 歴史の学習の最後に、よりよい未来を構想する教材を設定し、新しい時代を築く社会の参画者を育てる教科書

(6) 育鵬社

- ① 我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技術を身に付ける教科書
- ② 歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色を多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握し複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断する力、思考・判断したことを説明したり、議論したりする力を養う教科書
- ③ 歴史に関わる諸事象について、課題を主体的に追究、解決しようとする態度、我が国の歴史に対する愛情、国民としての自覚、歴史上の人物と現代に伝わる文化遺産を尊重しようとする自覚を深め、国際協調の精神を養う教科書

(7) 学び舎

- ① 歴史の具体的場面や時代を生きる人々の姿を通して各時代の特色を理解できる教科書
- ② 地域の文化財や諸資料を活用して、身近な地域の歴史的な特徴を多面的・多角的に考察し、表現することができる教科書
- ③ 背景となる世界史を充実させ、日本と世界の歴史や文化が相互に深く関わっていることを考察し、歴史に見られる文化や生活の多様性に気付くことができる教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ 全般的に、カラフルで参考書のようになっていて読みやすい。
- ・ 東京書籍、帝国書院、日本文教出版は、各ページに年表が付いていて、いつでも時代を確認できる。
- ・ 東京書籍は、単元の終わりに資料の読み取りのページや補足のページが付いており、知識を深めたり読み取る力を高めたりすることができる。
- ・ 教育出版は、見開きで人物がすごろくになっているページや身近な地域の歴史を調べるページがあり、生徒の意欲を高めている。
- ・ 帝国書院は、1 単位時間の流れが「導入資料→課題提示→本文理解→振り返り」といった一貫した流れがあり、生徒が見通しをもって学習に取り組みやすい。
- ・ 山川出版社は、世界史とのつながりを強く意識した内容構成になっている。
- ・ 日本文教出版は資料の配置に一貫性があり、生徒にとって読み取りやすく、学習しやすい。
- ・ 育鵬社は、五日市憲法という身近な地域の内容が扱われているところがよい。
- ・ 学び舎は、火おこしに挑戦するといった体験ができるページがあったり、羽村や小平等の地域の資料を扱ったりしているところがよい。

教科名【社会】

種目名【社会(歴史的分野)】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	株式会社山川出版社
<p>【資料の新鮮度】 ・新学習指導要領を踏まえて、「ムスリム商人」「ギリシャ文明の政治制度」など新しい内容を押さえている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・ポイントとなる資料に「読み取る」ポイントが示されており、目の付け所が分かりやすい。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・歴史史料が他社に比較して豊富に配置されており、様々な資料に触れることができる。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・色合いが薄く、刺激の少ない資料や他社と比較して大きい資料が採用されている。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・歴史なので新鮮度は多くはないが、新しい資料で対応すべきところはしている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・世界史、宗教、領域の画定など、しっかりとページを割いて対応している。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・読み物的な内容で、討論を促すような内容にはなっていない。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・写真、図絵、地図、グラフなど資料が豊富で、文章が苦手な生徒にも興味を引くような配慮がされている。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・QRコードを使えばオンラインで学習ができる。 ・人物画の資料が頻出するものと異なるなど目新しい。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・単元観が明確であり、見通しをもった授業がしやすい。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・「地域史」というテーマで、多面的多角的な視点を養う指導が可能である。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・特別支援教育の観点から、読みやすいUDフォントになっている。 ・色覚に障害のある生徒にも見やすい配色になっている。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・世界史とのつながりを強く意識した内容構成になっている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・豊富な資料と分量で、高学力生徒向きの内容になっている。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・アイヌや琉球等についても掲載され、手厚い内容になっている。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・特記なし</p>

日本文教出版株式会社	株式会社育鵬社	株式会社学び舎
<p>【資料の新鮮度】 ・興味を引く写真資料が豊富で、生徒の思考場面を多く設定することが期待できる。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・基本的な学習事項が押さえられている。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・様々な写真資料を用いて、多様な学習活動が行える。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・文字はやや小さい。 ・地域調べのページは、西日本の特集が多い。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・全体を通して、写真資料が豊富で新しい資料も目立つ。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・単元毎に何が大事か、社会的事象の意味などをつかみやすい。 ・市民革命の記述が少なく、民主主義、近代国家への移行過程が理解しにくい。五日市憲法の取り上げ方などに違和感を感じる。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・各章に「鳥の目」「虫の目」等、様々な視点から歴史をとらえるように工夫している。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・各章に「この頃世界は」等、同時代の他国の動きを意識できるように工夫されている。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・全体を通して、写真資料が豊富で新しい資料も目立つ。 ・一つ一つの資料のサイズが大きく、生徒の興味関心を引くようにつくられている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・細かい内容にまで踏み込み、レベルの高い内容になっている。 ・単元毎に何が大事か、事象の意味などは能力の高くない生徒にはつかみにくい。 ・ルネサンス、市民革命の記述が少なく、南北戦争にも言及していない。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・一貫した一つの視点があるように感じられ、批判的な視点をもつ必要を感じる。 ・グループ活動等を通して思考力・判断力・表現力を深められるような課題があり、アクティブラーニングには適する。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・中東情勢、沖縄、原発問題等、現代的な問題を取り上げている。</p>

教科名【社会】

種目名【社会(歴史的分野)】

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	株式会社山川出版社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・系統的に学習に取り組めるようになっている。 ・「まとめの活動」は興味を惹く内容になっている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地理、歴史、公民と同じテーマについて同じ写真や図が使われており、連携が図りやすい。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ルビを薄く印刷し、読みやすい工夫をしている。 ・イラストを少なくすることで視覚的な配慮をしている。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・適切な分量の内容が掲載されている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・現行の教科書と比較しても同量のページ数である。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第1章で小学校で学習した内容を振り返るようになっており、中学校第1学年へのスムーズな接続が図られている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・最初に小学校における学習、最後に公民の学習との関連性をもたせている。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ギリシャ・ローマや三大宗教をまとめたり、モンゴル帝国を元寇の直前に置いて、理解しやすくなっている。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基礎・基本を学習する上で、適度に精査された内容・分量である。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生徒にとって学習しやすい分量になっている。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1単位時間の学習に「導入資料→課題提示→本文理解→振り返り」といった一貫した流れが組める。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「タイムトラベル」のイラストによる時代ごとの生活様式の比較が、生徒には理解しやすいと思われる。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ルビ付き文字が多い。 ・本文のすぐ下に注釈の位置が記載されており分かりやすい。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・コラムが100テーマほどあり、充実している。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・6章で280ページほどの構成で適切である。 ・資料が多く、文章量があまり多くないので要点が分かりやすい。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地図の掲載が多く、位置関係が分かりやすい。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・7地方の地域史が組まれており、意欲関心を高め、地理との関連性を意識した内容構成になっている。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・フォントが小さく、見づらい。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特に世界史において、高校レベルの内容が多い。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・7章、280ページほどで適切である。

日本文教出版株式会社	株式会社育鵬社	株式会社学び舎
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・適切なタイトルとサブタイトルが掲げられ、新学習指導要領に基づいた系統的な内容である。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学校の学習や他分野の学習との関係がページ下部に示されている。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文章量が多く、中学生の1単位時間で全てやるのは難しい。 ・写真は大きく分かりやすい。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様々な内容が網羅されており、情報量が多い。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体の情報量は、やや多いと感じる。ページ数も300ページ近い。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各章に課題について考えたり、学習内容を確認する構成になっている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・現代の世界が抱える問題等への言及がもう少し増えると、公民の学習へと繋がる。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・近現代の歴史の流れはつかみやすいが、社会的事象が起きた理由を理解したり、疑問をもつのが簡単ではない。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・多彩なコラムによって、生徒の歴史学習への興味、関心を高める工夫をしている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・適量と考える。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各単元に興味深い記述と資料で構成されているが、繋がり、流れ、特徴がつかみにくい。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各歴史的事象に関してはよく書き込まれているが、世界史、日本史の関連を認識させるのが難しく感じる。 ・現代的問題を取り上げ、公民の授業との関連を図ることができる。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・読み物資料としては興味深い内容が多いが、内容の理解、歴史の流れをつかむのは難しく感じる。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・読み物資料が豊富で、能力の高い生徒は意欲をもって、学習に取り組むことができる。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・豊富な資料を含めると適量と考える。

教科名【社会】

種目名【社会(歴史的分野)】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	株式会社山川出版社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各単元の構成は一貫しており、同じ流れで学習に取り組むことができるようになっている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各ページの下部に年表が付いており、学習している時代を確認しやすくなっている。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 資料と本文のバランスがとれた構成になっている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字が読みやすい。資料も見やすく活用しやすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 特記なし。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 章や節の学習課題が明確であり、単元の見通しが立てやすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 節の前に「〇〇世紀の世界」で、当時の世界の様子が分かり、横断的な理解が深まる。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 特記なし。

日本文教出版株式会社	株式会社育鵬社	株式会社学び舎
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 本文ページ右の時代年表があるのは良い。文章や図形も分かりやすく、全体的に一貫性がある。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 資料には適宜説明が付けられ、分かりやすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各単元に、年表を使った学習のまとめが分かりやすい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各章に色を分け、文字も読みやすく、資料も見やすい。 重要人物、重要語句を太字ゴシック体で表記し、分かりやすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字、文体等、一貫している。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字や資料が鮮明で資料も大きく見やすい。漢字のふりがなが多くなされ、能力の高くない生徒にも読むことができる。 太文字などが使われていないため、重要事項が分かりづらい。

教科名【社会】

種目名【社会(歴史的分野)】

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	株式会社山川出版社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・QRコードが付いており、家庭でNHKの動画を観て予習・復習ができるようになっている。 ・「みんなでやってみよう」のコーナーではグループ活動で解決する課題が分かりやすく示されている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元の終わりに資料の読み取りのページや補足のページが付いており、知識を深めたり読み取る力を鍛えることができる。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「歴史の技」で、歴史の見方・考え方を働かせた学習に役立つように構成されている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前教科書に比べ内容の並び替えが行われて教えやすくなっている。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・单元ごとにQRコードがついており、発展的学習を望む生徒への補充学習が充実している。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・章のまとめが、観点別になっており、生徒の様々な発達段階に対応した内容になっている。 ・世界史との関連が充実しており、横断的に学習しやすい。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・章のまとめページの内容、課題が明確で取り組みやすい。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容が多く、高度なため知識偏重になりがちである。思考力・表現力を培うには時間と工夫が必要である。

日本文教出版株式会社	株式会社育鵬社	株式会社学び舎
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・写真資料が多く、生徒に主体的に考えさせることができる。 ・「チャレンジ歴史」という、興味を引く内容で対話的な活動ができる特設ページが用意されている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全ての本文ページに「学習課題」「見方・考え方」「深めよう」「確認」のポイントが示されており、生徒が課題意識をもって取り組むことが期待できる。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各章に、「歴史のターニングポイント」等を使い、重要事項について深く考えられるような工夫をしている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体を通して、歴史の流れがおさえられるように工夫されている。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・興味深い内容の記述や資料が多く、批判的な視点をもつ生徒には、自主的な学習を深めるのに効果的だと考える。 ・難しい内容も多いので、能力の低い生徒には、文章を理解することが困難と感じる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・これまでの歴史教科書ではあまり触れられていない内容も取り上げ、斬新さを感じる。 ・授業者、生徒によって、使い方、理解が大きく分かると考える。

教科名【社会】

種目名【社会(歴史的分野)】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	株式会社山川出版社
<p>・単元のまとめの思考ツールは他者にはない取り組みであり、生徒は思考ツールを用いて一人でもグループでもまとめをできるようになっている。</p>	<p>・単元の最初に「学習を始めよう」を入れて、単元で学ぶ内容に見通しを立てさせる構成になっている。</p>	<p>・特殊な紙のようで、ページの割に薄くて軽い。</p>	<p>・特記なし。</p>

日本文教出版株式会社	株式会社育鵬社	株式会社学び舎
<p>・ほとんどの本文ページに、学習箇所前後の関連が分かるミニ年表が掲載されており、時代の流れをつかみやすい。</p>	<p>・特記なし。</p>	<p>・A4版で大きく、資料は見やすいが、重さも含め、持ち運びや扱いに難がある。</p>

社会(公民的分野)

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① 公民的分野の基礎的・基本的な知識・概念を確実に定着させる教科書
- ② 資料収集・読み取りなど、公民学習に必要な技能を確実に身に付けさせる教科書
- ③ 我が国の伝統と文化を、広い視野に立って考え、国土や歴史に対する理解と愛情を深める教科書

(2) 教育出版

- ① 市民社会を共に築いていくうえで必要な知識や技能を、自らの関心・意欲に沿って無理なく習得することや、その後の学習や社会生活の様々な場面に応じて活用することができる教科書
- ② 自分なりの枠組みで社会や世界を捉え直し、自己との関わりを考えて、今日的な課題の所在やその解決について探究することができる教科書
- ③ 受け継がれる伝統と文化のもつ意義や多種多様な文化や宗教をめぐる問題について、考察を深めていくことができる教科書

(3) 帝国書院

- ① 実社会の人々による協働的な取組の豊富な掲載、議論を整理する技能習得コーナーの充実による対話的な学びを実現する教科書
- ② 多面的・多角的な考察、合意形成を目指した議論、社会に見られる課題の選択・判断に取り組む活動の充実による深い学びを実現する教科書
- ③ 生徒自身に語りかける本文やインタビューによる社会参画への意欲を向上させる教科書

(4) 日本文教出版

- ① 公民的分野での学習を通じて資質・能力を育み、自らの成長を実感できる教科書
- ② 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けて、習得・活用・探究の学びの過程の中で、見方・考え方を自然に繰り返し働かせられる教科書
- ③ 日本の社会や世界の状況を幅広く視野に入れられる教材を設定し、新しい時代を築く社会の参画者を育てる教科書

(5) 自由社

- ① 公民に関わる重要な言葉を正確に解説し、他の関連事項が一層容易に理解できる教科書
- ② 物事を根源的に考え、人間としての目覚めや生きる態度の形成を手助けするとともに、歴史的文化的背景や社会の仕組みについて興味をもって学ぶことのできる教科書
- ③ 主体的に思考し、判断し、表現することによって、公民として必要な主体的、実践的な能力を伸ばしていくことができる教科書

(6) 育鵬社

- ① 生徒が「自分の立ち位置」を知り、「他人事」を「自分事」として捉えることで、現代社会への興味・関心・意欲を高め、自ら考える態度を育てる教科書
- ② 現代社会の理想と現実を、本文と豊富な資料、コラムで示し、多面的・多角的な考察力、公正な判断力、適切な表現力を養う教科書
- ③ 現代社会についての基礎的・基本的な知識と、見方や考え方の基礎などを確実に定着させ、公民として必要な資質を育む教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ 東京書籍は、「コンビニエンスストアの経営者になってみよう」、「市長になったつもりで条例を作ってみよう」といった活動等、生徒が学習意欲をもって取り組むことができる。
- ・ 東京書籍は、まとめの活動で思考ツールを活用して自分の考えをまとめたり、発表し合ったりする等、新しい試みが見られる。
- ・ 教育出版は、資料が新しく、生徒の興味を引き、分かりやすい。
- ・ 帝国書院は、思考ツールを使って、意見を整理する活動等、学習する上で必要な基礎的な技能を高めることができる。
- ・ 日本文教出版は、單元ごとに設けられた「明日に向かって」は、今日的な内容を取り扱っており、生徒が興味をもって取り組むことができる。
- ・ 自由社は、見開きごとに「学習のまとめ」が欄外に記載されていて、毎時学習をしっかりと振り返ることができる。
- ・ 育鵬社は、新聞の社説を比べてディベートする活動等、生徒に考えさせるコーナーが多く盛り込まれている。

教科名【社会】

種目名【社会(公民的分野)】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	日本文教出版株式会社
<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・SDGsといった話題を押さえている。 ・18歳選挙権について特集を組んでいる。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ポイントとなる資料に「読み取る」ポイントが示されており、目の付け所が分かりやすい。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習指導要領改訂に伴い、各ページに資料を用いて「考える」活動が意識的に配置されている。 ・「公民にアクセス」で社会問題を考えることができる。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・見やすく、大きい図表が示されている。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体を通して、資料は新しく、生徒の興味を引き、分かりやすい。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・LGBT、子ども食堂など、現代的課題も押さえている。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・プレゼン、討論、ディベートなどさまざまな学習活動が盛り込まれている。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・いわゆる社会的弱者の例示を多くすることで、日本にも課題が多くあることが分かるように配慮している。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・QRコードを使えばオンラインで学習ができる。 ・AIやSDGsなど、現代社会に即した内容になっている。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元観が明確であり、見通しをもった授業がしやすい。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「対立と合意」、「効率と公正」の観点をういた学習課題が一貫して提示されており、多様な捉え方が学べる。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特別支援教育の観点から、読みやすいUDフォントになっている。 ・色覚に障害のある生徒にも見やすい配色になっている。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元ごとに設けられた「明日に向かって」は、今日的な内容を取り扱い、興味深い内容である。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・グラフや図はシンプルで分かりやすい。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・資料の活用やディベートなど、様々な学習活動が用意されている。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・やや難しい漢字が多く、ふりがなも少ない。

株式会社自由社	株式会社育鵬社
<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・統計資料等が新しいものに更新されている。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特記なし。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・LGBTや女性の実質的待遇(賃金格差等)の記載がなく、昨今の教育課題を載せ切れていない。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特記なし。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・写真や新聞記事を活用し、様々な課題を解決するための知識を身に付けるように工夫している。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・見開き1ページ毎に学習内容を確認する課題が示されている。 ・平和主義、日本国憲法の成立過程等、説明が少ない部分もあり、その内容に、やや偏りも感じられる。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「スキルアップ」として、発表の仕方、ディベートなど、公民の基礎的スキルを身に付けられるように工夫している。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「学習を深めよう」を通じ、知識を定着させ、思考力、判断力を高めようとしている。 ・国際社会について、見解の分かれる問題が取り上げられてる。

教科名【社会】

種目名【社会(公民的分野)】

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	日本文教出版株式会社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・系統的に学習に取り組めるようになっている。 ・「まとめの活動」は興味を惹く内容になっている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地理、歴史、公民と同じテーマについて同じ写真や図が使われており、連携が図りやすい。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ルビを薄く印刷し、読みやすい工夫をしている。 ・イラストを少なくすることで視覚的な配慮をしている。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・適切な分量の内容が掲載されている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・現行の教科書と比較しても同量のページ数である。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一貫してタイトルを主題と副題に分け、生徒が課題意識をもちやすい。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ページ下に、小学校の学習、地理の学習、SDGsとの関連が示されている。また、関連ページの記入もある。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・写真や図が多く、文章が苦手な生徒への配慮がなされている。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・政治・経済の基礎的・基本的な内容を概ね適量の内容で構成している。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1単位時間の授業では内容的に多いところもある。言葉の羅列にならないように授業する必要がある。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1単位時間の流れが「導入資料→課題提示→本文理解→振り返り」といった一貫した流れが組める。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特記なし。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ルビ付き文字が多い。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・コラムが100テーマほどあり、充実している。 ・様々な職業の方のインタビューがあり、職業観・勤労観の涵養が期待できる。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・4部構成で200ページほどの分量で学びやすい。 ・資料が多く、文章量があまり多くないので要点が分かりやすい。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習指導要領に対応した順序で、系統的に学習できる内容になっている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歴史や地理、小学校の学習との関連がページ下部に記載されている。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文とサブの読み物「公民+α」は、かなりの文章量である。中学生の1単位時間の内容としては多いと感じる。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・重要な項目が網羅され、情報量が多い。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各ページの文章量や総ページ数は、現行教科書と比べても多くなっている。

株式会社自由社	株式会社育鵬社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・見開きごとに「学習のまとめ」が欄外に記載されている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前後の授業内容の関連が薄く、単元を見通した発問が作りにくい。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・資料が精選されており、情報過多にならない。 ・ルビが細かく振られている。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特記なし。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・7章構成で内容は220ページほどで適切である。 ・1ページごとの分量は25行ほどでやや多い。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・見開き1ページの小単元毎に全て課題を設定し、見通しをもって学習に取り組めるようになっている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地理、歴史で学習した関連内容を該当する見開きで紹介している。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「やってみよう」では、個人、グループでの作業活動を、「TRY」では、考えたり、調べたりする課題を用意している。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・適当と考える。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・適量と考える。

教科名【社会】

種目名【社会(公民的分野)】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	日本文教出版株式会社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各単元の構成は一貫しており、同じ流れで学習に取り組むことができるようになっている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 色遣いを統一することで教科書全体を通して、安心して学習に取り組めるようになっている。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各ページのレイアウトがほぼ同じで、見やすくなっている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 判別しやすい配色で図版や文字が大きく、本文の表現とフォントが読みやすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 章の導入で、見開き2ページの比較・関連させて考える教材が提示されており、資料を活用する技能や思考力・表現力を涵養しやすい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 章や節の学習課題が明確であり、単元の見通しが立てやすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各単元、適切なグラフや図が配置され、一貫していて分かりやすい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真の種類が豊富だが、小さいものが多い。

株式会社自由社	株式会社育鵬社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 本文や資料の位置などが決まっており、パターン化されている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 特記なし。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字、語句、文体等、一貫している。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字は読みやすいが、資料の色合いが暗く感じる。

教科名 【社会】

種目名 【社会(公民的分野)】

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	日本文教出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「みんなでやってみよう」のコーナーではグループ活動で解決する課題が分かりやすく示されている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書全体に生徒の活動を促す内容が散りばめられている。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「学習のはじめに」「読んで深く考えよう」「学習のまとめと表現」など、自主的・積極的に学習が進められるようになっている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・まず現代社会の特色、次に人権保障と統治機構、そして経済のしくみと経済的課題、最後に国際社会の特色という構成で、学びやすく配列されている。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・单元ごとにQRコードがついており、発展的学習を望む生徒への補充学習が充実している。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・章のまとめが、観点別にまとめられており、生徒の様々な発達段階に対応した内容になっている。 ・写真資料が多く、実社会のイメージが湧きやすい。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身近な現代の課題について考える「アクティビティ」を使い、説明する力やまとめる力を育める。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全ての本文ページに「学習課題」「見方・考え方」「確認」のポイントが示されており、生徒が課題意識をもって取り組むことが期待できる。

株式会社自由社	株式会社育鵬社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・章末の「学習のまとめと発展」は、特に発展において思考力、表現力を培う、単元を包括した問が設定されていて良い。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「アクティブに深めよう」は発問の内容は良いが、知識の応用が高度に求められるので、高学力生徒向きである。 ・人権と政治で32時間の配当時数は少ない。1章の現代社会の仕組み等の配当が多い。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各章の学習のまとめの「重要語句の確認」に工夫がほしい。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・現代社会・日本国憲法・政治・経済・国際社会と全体を系統立てて学習できるように配慮されている。

教科名【社会】

種目名【社会(公民的分野)】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	株式会社帝国書院	日本文教出版株式会社
<ul style="list-style-type: none"> 単元のまとめの思考ツールを用いて一人でもグループでもまとめができるようになっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「公民にアプローチ」で、各種メディアの活用方法に触れているので、自主学習に役立つ。 	<ul style="list-style-type: none"> 特殊な紙のようで、ページの割に薄くて軽い。 	<ul style="list-style-type: none"> 特記なし。

株式会社自由社	株式会社育鵬社
<ul style="list-style-type: none"> 特記なし。 	<ul style="list-style-type: none"> 特記なし。

地図

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① SDGsなどの現代社会の諸課題の理解を促す地図帳
- ② 我が国の伝統と文化の特色を広い視野に立って考え、国土や歴史に対する理解と愛情を深める地図帳
- ③ 社会科3分野の連携をサポートし、基礎的・基本的な知識・概念や技能の定着を促す地図帳

(2) 帝国書院

- ① 日本と世界の理解が深まる地図帳
- ② 誰でも見やすく使いやすい地図帳
- ③ 資料を活用する能力を高め、主体的に学べる地図帳

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ 東京書籍は、世界、日本地図に共通して大観図の次にテーマ資料が掲載されていて分かりやすい。
- ・ 帝国書院は、世界の環境問題などの最新の資料が豊富であり、見開きで世界地図と写真が掲載されているので大変見やすい。
- ・ 帝国書院は、地図帳全体を通して、共通の凡例が用いられており、大変分かりやすい。

教科名【社会】

種目名【地図】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	株式会社帝国書院
<p>【資料の新鮮度】 ・「SDGs」など最新の資料が豊富に掲載されている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・資料が豊富にあるために、扱うのが難しいように感じる部分があった。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・日本の人口の状況を表した資料や過疎地域の資料など現代社会に対する資料が豊富に掲載されている。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・日本地図には、ページごとに凡例がのっていないため、地図を読むのが得意ではない生徒が理解しづらいと感じた。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・世界の環境問題など最新の資料が豊富で、また見開きで世界地図と写真が掲載されているので大変見やすい。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・幅広い学習に対応できるように多面的・多角的に地図・資料が掲載されている。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・大観図が多く、大観して学習することに適している。 ・世界の統計データが見やすく掲載されているので、調べ学習にも適している。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・ほとんどのタイトルが左上に固定されて配置されているので、全ての生徒が分かりやすい。</p>

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	株式会社帝国書院
<p>【系統性】 ・世界、日本地図に共通して大観図の次にテーマ資料が掲載されていて分かりやすい。</p> <p>【関連性】 ・歴史的分野、公民的分野でも活用できる資料が多くある。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・巻頭の「この地図帳の活用方法」が文字が多いので、地図学習を苦手としている生徒にとっては分かりづらい。</p> <p>【精粗の程度】 ・数多くのグラフが掲載されており、高度な内容の学習にも活用できる。 ・巻末の統計資料の帯グラフは、2色で色分けがされており、分かりづらいところがある。</p> <p>【分量】 ・グラフや写真、歴史的分野、公民的分野の資料が多くあるので、読み物としては興味深いのが、地図帳となると分量が多すぎるようにも感じる。</p>	<p>【系統性】 ・世界、日本地図に共通して大観図の次に資料のページが掲載されており、課題に取り組みやすい構成になっている。</p> <p>【関連性】 ・歴史的分野、公民的分野でも活用できる資料が豊富である。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・地図帳の基本的な見方や使い方のページが巻頭にあり、内容が整理されて詳しく解説しているため、全ての生徒に配慮した構成になっている。</p> <p>【精粗の程度】 ・日本の統計資料には、地域別の合計と平均だけではなく、全国の合計と平均まで書かれており、すぐに比較できるようになっている。 ・帯グラフに色分けがなされているので、視覚的に捉えやすくなっている。</p> <p>【分量】 ・統計資料の分量が多く、気候帯別、地域別、項目別に色分けがされており活用しやすい。</p>

教科名【社会】

種目名【地図】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	株式会社帝国書院
<p>【一貫性】 ・多くの地域や話題を取り上げているので、散漫になってしまう。また、写真やグラフを多く掲載されているので、資料から読み取る情報が多くなる反面、地図自体が小さくなってしまふ。</p> <p>【明確さ】 ・鳥瞰図には、イラストや写真が入った鳥瞰図になっていないため分かりづらいところがある。また、色の区別がされていないので、陸地や山地が分かりづらく感じる。</p>	<p>【一貫性】 ・地図帳全体を通して、共通の凡例が用いられており、大観図の多くのページごとに凡例が掲載されており、大変分かりやすい。</p> <p>【明確さ】 ・地図上の地名が大変読みやすい。また、地図上の陸地や山地の色合いがとても見やすく、全ての生徒に配慮がされている。</p>

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	株式会社帝国書院
<p>【自主的・積極的学習】 ・資料の分量が豊富なため、学力が高い生徒には調べ学習に適している反面、苦手としている生徒には難しい。</p> <p>【全体の内容構成】 ・基本資料やテーマ資料のページでは、写真やグラフが豊富に掲載されているので、生徒の興味、関心は高められる。また、資料がたくさんあるために、1つの資料が小さくなってしまい分かりにくい部分がある。</p>	<p>【自主的・積極的学習】 ・P. 49～50のように立体的に鳥瞰してみることができ、またイラストが地図上に描き加えてあるので、地図学習が得意な生徒からそうではない生徒まで積極的に活用できる。</p> <p>【全体の内容構成】 ・全ての生徒ができるように地図帳の基本的な見方や使い方のページが巻頭にあり、生徒の興味・関心を高めるために鳥瞰図が多く掲載され、また絵や写真が随所に配置されている。そして、地図活用の技能を身に付けるために、「地図活用クイズ」やページのタイトルの横に二次元コードを設けて、学習を深める資料が見ることができ、学習の定着度に応じた工夫を凝らしている。</p>

教科名【社会】

種目名【地図】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	株式会社帝国書院
・特記なし	・地図帳の大きさが他の教科書よりも大きいため、机の上に置いたときに扱いにくく配慮が必要である。

数学

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① 算数と数学、3年間の学びがつながって深く理解できるようにした教科書
- ② 問題を解決する力や、性質を探究し、考える力が身に付くようにした教科書
- ③ 実生活の様々な場面で、数学を生かして考える力が身に付くようにした教科書

(2) 大日本図書

- ① 問題発見・問題解決の流れを示し、思考力、判断力、表現力が高まるようにした教科書
- ② 数学的活動を通して見いだすこと、例・例題で学ぶことを明確にした教科書
- ③ 学習をひろげ、活用する問題を通して、数学のよさを実感できるようにした教科書

(3) 学校図書

- ① どこで学んだかを明確にすることで、学習を振り返って立ち戻れるようにした教科書
- ② 身の回りや数学の学習の中から、自ら問題を発見し、考えられるようにした教科書
- ③ 数学の有用性と環境の保全や、数学の歴史的な背景を取り上げた教科書

(4) 教育出版

- ① 日常の事象の考察から数学的活動を始め、自らの疑問を大切にした教科書
- ② 統合的・発展的な活動で、学習を深めたり広げたりできるようにした教科書
- ③ 学習の必要性や数学の有用性が感じられる話題を通して学べるようにした教科書

(5) 新興出版社啓林館

- ① 生涯を通して数学を使い、学び続ける姿勢の育成につなげられるようにした教科書
- ② 生徒が自ら学びをふりかえり、評価して改善する力を身に付けられるようにした教科書
- ③ 社会生活の課題に対して、数学を活用しようとする姿勢を育成するようにした教科書

(6) 数研出版

- ① 数学の基本的・基本的な知識や技能を身に付け、学習のつながりに配慮した教科書
- ② 知識・技能を活用し、学びを発展させ、思考力・判断力・表現力を高められるようにした教科書
- ③ 創造性を培い、身に付けたことを生活の中で活用しようとする力を高められるようにした教科書

(7) 日本文教出版

- ① 既習内容を確認し、学習の系統性を意識づけて学びの連携を図るようにした教科書
- ② 習得した知識及び技能を新しい問題の解決に生かす学習活動をくり返す教科書
- ③ 学習したことを日常生活や次の学習に活用することを大切にする教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会が出された主な意見について

- ・ 東京書籍は、小学校の算数が苦手な児童への支援がしやすくなっている。
- ・ 大日本図書、学校図書、数研出版には、ノートの使い方に関するページがあり、それを参考に学習することができる。
- ・ 学校図書は、問題数を多めに設定しており、解き進める中で習熟を図ることができる。
- ・ 数研出版と日本文教出版は、問題を精選した構成になっている。
- ・ 大日本図書では、例題を工夫しており、生徒の興味・関心を高めようとしている。
- ・ 各者学習の進め方が工夫できるように、特色がでていいる。

教科名【数学】

種目名【数学】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	学校図書株式会社	教育出版株式会社
<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オリンピック・パラリンピック等、最近の話題と数学を関連づけた内容がバランスよく配置されている。 ・各節ごとに簡単な導入ページがある。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「例」→「問」(類題)とバランスよく配置され、学習内容の確認および定着のアプローチが適切になされている。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・利用・活用の単元冒頭に「深い学び」のページ、各小単元冒頭に「考えてみよう」の設問があるため、自分の考えをまとめ、共有することで、数学的な見方・考え方を養う活動場面が多く取り入れられている。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各問の横に巻末のページが示され、早く解き終えた生徒が類題に取り組めるようになっている。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字の有用性を感じさせる導入や、漫画・富士山・パソコンなど身近な題材で興味関心が高められている。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・既習事項と対比して考えられるように配慮している。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・話し合いや、相談し合う内容が用意されている。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「思い出そう」で、解決のためのヒントが示されていたり、小学校のふり返りが丁寧にまとまっていたりするなど、基本をおさえることに重点を置いている。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・具体的な資料の多くの数値は2018年のものである。ただし、1年生データの活用では人口のデータが2015年で、少々古い。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各学習の最初にQ、そのすぐ横に「見方・考え方」の欄があり、～するにはどうしたらいいかなど考えるヒントがある。 ・学習内容の細かい項目ごとに「目標」が書かれている。目標課題が終わるごとに、何がわかったかの確認が書いてある。 ・各章の終わりに、できるようになったことのチェック欄があり、最後に確認をすることができる。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体を通して、吹き出し形式で生徒の反応が複数考えられる質問が多く掲載されている。 ・教科書の最後にホワイトボードになるページがついており、様々な使い方が考えられる。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・計算問題で例題と直後の問いの構成がよく工夫されている。例題を参考にしやすくて考えやすく、解答が、ノート形式になっている。 ・各章のまとめに「基本」「応用」「活用」と習熟度に応じた問題が用意されている。 ・例題の解説時に「ふりかえりメモ」で既習事項の説明が丁寧に書いてある。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本の伝統文化を話題にした導入を意図的に取り入れ、国際意識の向上を図っている。 ・導入の内容が豊富で、生徒に興味をもたせやすい。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・章末問題の前に章の重要事項のまとめがあり、確認ができる。さらなるシンプルさがほしい。 ・2・3年巻末の「図形のまとめ」は分かりやすい。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・節の終わりのQでは話し合い活動や説明する場面を設定していて、知識を深められる。 ・発展的な内容が少ない。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・例題では考え方を最初に示しており、苦手な生徒が考えやすくなる。

株式会社新興出版社啓林館	数研出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日常生活や、他教科に関わりがある題材を多く設定している。 ・全国学力・学習状況調査で課題となった内容を意識した活動が取り入れられている。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・数学的な活動と話し合い活動を取り入れた導入が設定されている。 ・資料を活用したり、筋道を立てて説明する力を高めるため、学習内容をまとめる場面が用意されている。 ・各学習内容の最初にめあてを提示している。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校でともに話し合いながら進める学習と、生徒が主体的に選択して学習できる部分の2部構成になっている。 ・実生活に即した内容から、伝統文化や歴史的な内容まで多岐にわたるコラムが用意されている。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・主体的に学習できるよう、例題を参考に問いが設定されており、基礎から発展的な課題へ段階を追って構成されている。 ・補足事項を吹き出しを使って説明している。 ・1つのキャラクターのみの登場なので、注目しやすい。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・導入の内容が関心を高めるものになりにくい。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・証明の進め方を見開き1ページを使って整理されており、問題を解く際に立ち戻れるようになっている。 ・問題設定も基本から標準となっている。適度に穴埋めなどを配置し、道筋に沿って進めることができる。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各単元で考察・説明・活用など、学習内容を深める活動が取り入れられている。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元の導入や例において対話形式のイラストを用いており、活動を進めるうえでのヒントを示すようにしている。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・具体的な資料の数値に、一番新しいものとして2017年や2018年時のデータが用いられている。2021年時には最新のデータに変更されるとよい。 ・章の導入の内容が興味を高める内容とはいきれない。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・例題や学習内容の説明の横に、吹き出しで注意点や補足、別の角度からの考え方などの説明があって分かりやすい。 ・内容の細かい項目ごとの最初に「めあて」が必ず示されていて、学習の理解につながる。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科を越えた横断的な内容が多く扱われていて、数学が様々な点で活用されていることがよく分かる。 ・各学習の後半にある“やってみよう”の内容が、様々な広げやすいように感じる。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「問」「+チャレンジ」「補充問題」「基本の問題」「章の問題」「取り組んでみよう」と段階に応じた練習問題が多く、必要に応じて練習量を調整できる。 ・教科書の最後にいくつかの「対話シート」があり、ノートの上手な活用につながる。

教科名【数学】

種目名【数学】

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	学校図書株式会社	教育出版株式会社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻末に「学びのつながり」のページが設定され既習事項の確認や関連が分野別に示されている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・他教科との関わりがある題材に印が付けられ、教科横断的に取り組めるようになっている。 ・「学びをひろげよう」のページで社会と数学との関わりについて考えることができるようになっている。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・公式や定理などの重要項は、枠や太字が施され振り返りが行いやすくなっている。 ・文章・式・図の分量のバランスが良く、見やすい。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・指導内容は基礎・標準問題が多く、指導計画の配当時間にゆとりがある。そのため、補充的内容や発展的内容を扱う時間の設定がしやすい。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・演習問題が種類・問題数ともに多い。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前学年とのつながりが確認できる導入になっている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・章末の「社会にリンク」や「マスフル」で数学の有用性を感じたりと興味関心が高めたりできる。 ・例が一つしか無い章がある。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・付録にある「学年のまとめ」は分かりやすい。レポート作成や次学年の授業など様々な用途で使えると思う。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・例題、演習などの取り上げ方が適当である。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本問題が解けた生徒用に、「プラスワン」という問いの設定があり、確実な技能の定着に繋がられる。 ・章末の問題の種類が少ないので、難易度の異なる問題があるとよい。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「次の課題へ」という欄が多くあり、次へのつながりを意識することができる。 ・各章の終わりに、「深めよう」では発展的な内容、「ふりかえり」では既習事項の学習が行える。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目次にこれまでの学習内容との関連が記されている。 ・「Tea Break」という欄では、数学と身近なものとの関連や、先取りにあたる学習内容が説明されている。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各章の導入部分が、絵や図等が豊かで興味・関心の湧く内容になっているページが多い。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「重要」という欄でよく目立つように、学習内容が丁寧にまとめられている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各問い、「確かめよう」「章のまとめ」以外にも「計算力を高めよう」というページが複数あり、で基本的な計算練習をする機会が多くとることができる。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・章に入る前に関連のある既習事項の復習問題があり、知識の確認ができる。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「Let's Try」や「数学の広場」で関連のある身の回りの題材を提示していて、生活との関連を感じられる。 ・巻末に「学びのマップ」として前年までの学習との関連を示しているが、余白が少ない印象を受け、生徒には分かりにくいように感じる。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ノートの記入例があり、苦手な生徒の参考になる。 ・巻末に実力アップ問題があり、到達度に応じて演習ができる。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・標準的な説明内容・分量である。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・章末問題等、十分な練習量である。

株式会社新興出版社啓林館	数研出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新しい学習内容を、既習事項と照らし合わせながら学習できるように工夫されている。 ・演習問題は習熟度の順に用意されている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・振り返りながらまとめる活動を取り入れ、系統立てて学習できる。 ・他教科との関わりを含む内容が組み込まれている。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・数学に関心が薄い生徒にも取り組みやすい題材を扱っている。 ・単元により、中学校の学習をスムーズに進めるため、算数で学習したことを振り返る。 ・章末問題の詳しい解説がQRコードで参照できるため、習熟度別授業では柔軟な取り扱いができる。 ・例を活用して次の問いに取り組むことができる。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻末の「自分から学ぼう編」において様々な題材が取り扱われている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・配当時数に余裕があり、学校の特色に合わせたカリキュラムを工夫することができる。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各単元冒頭に「ふりかえり」ページが設定されており、関連する既習内容の確認が行える。 ・上級学年へ繋げる学習内容が「発展」ページとして設定されている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・既習事項に関連する話題を「見つけよう」として取り扱っている。 ・巻末に小学校や前学年との関連を単元別にまとめ、比較しやすくなっている。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・グラフや作図など書き込む問題が外側に配置され書き込みやすくなっている。 ・1年生では文末が「～しましょう」と表現され小学校からのギャップを軽減している。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本・標準・発展問題がバランスよく配置され、さらに探求の内容は別冊にて扱っている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・演習問題が種類・問題数ともに多い。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各章の直前に内容に関連した「復習問題」や「用語の確かめ」が提示され、次の章の学習につなげやすい。 ・一つの学習項目が終わると、最後に「次の課題」が示されていることがある。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目次にこれまでの学習内容との関連が記されている。 ・既習の学習内容を復習するためのページや巻末資料と関連する学習内容のときには、そのページへの紹介が問題横に記されている。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・吹き出しとは別に「大切な見方・考え方」にヒントが記されていて、予習復習時にも役に立つ。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新出事項の確認はきちんと丁寧に扱われている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「前年度の復習問題」「補充問題」「活用の問題」など、問題の分量は多く掲載されている。

教科名【数学】

種目名【数学】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	学校図書株式会社	教育出版株式会社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・数量・図形の各分野において表記が統一されている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・重要語句や性質など重要度に差を付け、表記方法(太字や枠の色など)を区別している。 ・例題を進めるにあたって、「考え方」や「解答」など見やすい表記になっている。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体的に配色が濃くカラフルである。少し見づらかったり、大事なポイントが不明瞭に感じることがある。分野(テーマ)毎にベースのカラーを分けているが、混乱を招きかねない。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業のめあてが項目(1時間)ごとに示されており、その日の内容や区切りが明確である。さらに1時間の中でも活動数と内容が具体的に明記してある。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・章ごとに青色ベースと赤色ベースが交互に現れ、考え方のヒントにもなる吹き出しの色も変わる。また、文字の大きさ太さ、種類、色も様々に使用されていて見づらく感じる。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1ページに使われている色が多くて、分かりにくい。いろいろ説明が書いてあり、情報量が多すぎるページがある。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・性質や公式の枠囲みの配色が一定で見つけやすい。 ・使われているフォントの種類が多い。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・図形の配色が濃く、1ページ内に使われている色の種類が多い。 ・キャラクターの種類が多い。 ・各ページ右側に補足的なメモの段が設けられ役立つ一方、本文や図形部分に圧迫感を感じる。

株式会社新興出版社啓林館	数研出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ユニバーサルデザインへの対応により、落ち着いた紙面になっている。意味改行が施されており、問題文を読み取りやすく工夫されている。 ・章の成り立ちが統一されており、全体的に見やすく集中して取り組むことができる。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・重要事項を統一した形式でまとめている。 ・「考えよう」「説明しよう」「まとめよう」「話し合おう」等の何をやるかの指示が多く登場する。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・数量・図形の各分野において表記が統一されている。 ・例の解答表記が「解答例」として示されているものと、問題と解答が一体になっているものがあり、読み進めにくいと感じる。 ・各例題にてタイトルを示し、何を学習するのかが分かるようにしている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・吹き出しが多く、生徒に考えさせたい部分がすでに書かれている。全体的に配色が多く、濃い。 ・「TRY」「Q」「例」など課題提示の表現が多岐にわたっている。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・適宜、複数の文体や文字の大きさ又は太さが使用されているが、特に分かりにくさは感じない。基本は黒字だが、「めあて」のみオレンジ色で、注意が向きやすくて良い。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・定義は淡い紫色、定理は淡い緑、用語等の説明は水色と明確に区別されている。また、淡い色分けの背景は見やすく分かりやすい。 ・改行の仕方や、問い・説明・図等の配置が工夫されていて見やすい。 ・各「めあて」の内容が、見開き2ページで完結しておりとても見やすく、1回分の授業として取り組みやすい。

教科名【数学】

種目名【数学】

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	学校図書株式会社	教育出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】 ・バーコードを読み取れば、参考資料の提示やアニメーションなどを、インターネット上で活用することができる。 ・巻末の「数学の自由研究」で様々なトピックを扱って探求学習の幅が広がる。</p> <p>【全体の内容構成】 ・各単元で思考の流れに沿って構成されており、疑問(問題提起)から課題解決の流れでスムーズに進めることができる。また、単元間の接続も丁寧である。</p>	<p>【自主的・積極的学習】 ・章末に活用・研究問題を通して、自分でも課題を作ってみようと興味関心が高まるように促してある。また、レポートの見本が書いてあり、積極的に理解を深められるような構成になっている。</p> <p>【全体の内容構成】 ・1時間の内容が順をおって示してあり分かりやすい。他にも「学びにプラス」巻末の「課題学習」「補充問題」「総合問題」等、習熟度によって問題に多様性があるのは良い。</p>	<p>【自主的・積極的学習】 ・QRコードが用意されているところでは、読み取ればデジタルデータを自宅の学習でも使用することができる。</p> <p>【全体の内容構成】 ・数学的活動がその説明と共に、各学習の最初に意識的に取り入れている場面が多い。</p>	<p>【自主的・積極的学習】 ・まなびリンクはスマートフォンから見ることができ、家庭で視覚的に学習することができる。 ・巻末の「数学の広場」は他教科との関連もあり、幅広い考えを深めることができる。 ・巻末に活用の問題が4題あるが、1章に1題あるとよい。</p> <p>【全体の内容構成】 ・復習、導入、例題、演習という流れになっていて、生徒は取り組みやすい。</p>

株式会社新興出版社啓林館	数研出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】 ・章末問題をはじめ、ICTを活用できる部分では、QRコードを掲載し、自主学習を行う際に教師の指導の補助としてヒントや類題が表示されている。</p> <p>【全体の内容構成】 ・2部構成となっており、オプションの部分を活用して、主体的な学習活動に活用できる。高等学校入学選抜等における出題にあたるような問題も取り上げられており、習熟が中程度以上の生徒にも学習の総仕上げとして取り組ませることができる。</p>	<p>【自主的・積極的学習】 ・バーコードを読み取れば、学習内容の補充学習・参考資料の提示やアニメーションなどを、インターネット上で活用することができる。 ・巻末の「数学旅行」は既習事項や他教科との関連があり、探求的な学習につながる。</p> <p>【全体の内容構成】 ・既習内容との接続も丁寧で、発展問題も充実している。</p>	<p>【自主的・積極的学習】 ・段階に応じた練習問題の量が多いことや、吹き出し等の説明が充実していて予習復習に活用できる。</p> <p>【全体の内容構成】 ・「数学のたんけん」が全体に何度も登場し、身近なものとの数学との関連や、興味関心が示しやすいと思われる題材が多く扱われている。</p>

教科名【数学】

種目名【数学】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	学校図書株式会社	教育出版株式会社
<p>・1学年の最初に『0章』を設定し、九九表に潜む「きまり」の探求作業に取り組ませている。それを利用し、『数学マイノート』というというページにて、思考力・表現力に繋げる取り組みを紹介している。</p>	<p>・文字の大きさが学年により異なる(学年進行に伴い、文字フォントサイズが徐々に小さくなる)。</p>	<p>・巻頭の「数学の学び方」や「ノートの使い方」で具体的な取り組み方の説明があり、授業を通して身に付けていく力が明確になっている。</p>	<p>・各章の表紙に様々な分野と数学との関連をトピックとして掲載していることで興味関心を高められる。</p>

株式会社新興出版社啓林館	数研出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>・説明する、話し合う、まとめる、学習の流れを踏襲し、生徒の学習スタイルの確立と学習内容の定着を図る工夫がなされている。 ・セルフチェックシート「学びのあしあと」で、理解の状況や、学習の進捗状況を把握することができる。</p>	<p>・見方・考え方育成のための「探究ノート」別冊がある。</p>	<p>・WEBマークがついている内容は簡単にスマホ等で見ることができ、フラッシュ問題や動きがある説明映像などが豊富で、とても分かりやすく良い。</p>

理科

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① 生徒も教師も資質・能力を意識して活動を進められるようにした教科書
- ② 自ら考え、判断し、表現する学力が身に付くようにした教科書
- ③ 探究的な学習、活用課題などで深い学びを実現するようにした教科書

(2) 大日本図書

- ① 理科の探究の過程をつかめるようにし、見通しをもって学べるようにした教科書
- ② 学習内容とつながりのある内容で、学びを広げられるようにした教科書
- ③ キャリア教育、防災教育など、現代的な諸課題に対応するようにした教科書

(3) 学校図書

- ① 見通しをもって、主体的、論理的に探究する力を育てられるようにした教科書
- ② 日常生活や職業と学習内容の関連が分かるようにした教科書
- ③ 防災・減災、安全への意識を高められるようにした教科書

(4) 教育出版

- ① 探究する能力と態度を育み、目的意識をもって主体的に学習できるようにした教科書
- ② 理科の面白さや有用性を実感し、学びを新たな課題につなげられるようにした教科書
- ③ 獲得した知識、技能を調べ方の獲得や、日常生活に活用できるようにした教科書

(5) 新興出版社啓林館

- ① 探究的な活動場면을重視し、主体的な取組を支援するようにした教科書
- ② 探究的な学習によって、科学的な思考力が身に付くようにした教科書
- ③ 学習から身近な課題に思考をつなぎ、学習が広がり、深まるようにした教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ 東京書籍は、学習のポイントがうまくおさえられており、問題解決までのプロセスが分かりやすい紙面構成になっている。
- ・ 東京書籍は、縦長の教科書になっており、実験中のスペース確保に役立つ。
- ・ 新興出版社啓林館と東京書籍は、小学校と中学校との学びの接続を意識した構成になっている。
- ・ 東京書籍と新興出版社啓林館は、ダニエル電池の扱いを実験の中に入れて入っている。
- ・ 学校図書は、情報量が多く、教科書だけで完結するようなつくりになっている。
- ・ 教育出版では、図を効果的に使った紙面が印象的である。
- ・ 大日本図書は、単元末のまとめに語句、図、イラスト等があり、振り返りを行いやすい。

教科名【理科】

種目名【理科】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	学校図書株式会社	教育出版株式会社
<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・型式が見開きA3サイズよりやや狭く、実験機の使用を考慮している。 ・コラムが充実し、研究者へのインタビューや科学の歴史を伝えるマンガ等が興味を引き出す。 ・各ページに「レッツスタート」があり導入に適している。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「問題」から「結論」に至る過程にどう取り組めばよいか、様々な例を「思考・判断・表現」を重視(「結論」を「結論例」と書いている)。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文内に「～話し合おう」、「～考えよう」、「～表現しよう」など多様な学習活動につながる表記が色を変えて枠を囲って記されていて分かりやすい。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・版に慣れるまで1ページの情報量が多く、すぐに視野に収まらないため工夫を要する。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学年で実験器具が重ならないような単元の配置となっている。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2年、植物で「光合成」を当初に位置付けるのは理解しづらい。 ・2年、電流とその利用で、電流の正体を最後に学ぶ順番となっており、電流の流れなどを考察しづらく感じる。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習内容に関連付けた職業紹介をしている。 ・指導順に分野が構成されている。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元冒頭に、単元で学ぶことをまとめた導入部分がある。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各単元の初めに理科を「どうやって学ぶのか」のような取扱い説明ある。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元の初めのCan Do List が新学習指導要領に即している。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・QRコードがある。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書が厚く文字が小さめだが紙質は良い。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ハローサイエンス:身の回りの事象、発展内容がある。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・疑問・課題・仮設などが明確。 ・学習前後の私の変化が読み取れる。 ・惑星の説明で逆行が扱われていないため、教師が補足する必要がある。 ・力の規則性について、指導順序が独特。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2年生の付録はグループ学習等に活用できる。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学校の出版社と同じであるため、紙面のレイアウトなどは見慣れたものである。 ・重要語句がオレンジ色で、配色バランスがよくないと感じるところがあり、文字も多く感じる。

株式会社新興出版社啓林館
<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地層をはぎとる様子の写真、水に固体がとけるようすの写真、氷山の水面下の図が興味深い。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アケボノゾウを扱っているが、一般的にはナウマンゾウが例示される。 ・写真・イラストは小さめである。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・光の反射角のはかり方は垂線との角度を示し分かりやすい。また、万華鏡を扱い分かりやすい。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・透明半球における球面分度器は、生徒の理解をたすける。 ・文字が小さめ。文字量が多い。

教科名【理科】

種目名【理科】

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	学校図書株式会社	教育出版株式会社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・上皿てんびんの使い方を記載している。 ・ダニエル電池は実験の取り扱いで記載があり、銅板の電極をセロハンチューブで包む方法で簡易的である。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「これまでに学んだこと」に図や写真がありしっかりと復習できる。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生活の中のどんな場面や部分に今回学習することが関連しているかが分かるように書かれている(小学校の学習の進め方に近い)。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・図や写真の量が明瞭で適度である。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元の最初のページに「既習事項」確認ページ(小●年、中●年の表記)の分量は、適量である。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・上皿てんびんが簡単に紹介されるのみで使い方が記載されていない。 ・「鳥類はハチュウ類から進化」とあり、旧来以前の学説を述べているままである。 ・ボルタ電池を写真で紹介、仕組みについて触れていない。ダニエル電池は専用アクリル容器の実験で表記されている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習する内容と関連のある身近なものや今後学習する発展的な内容などの情報が多く掲載されている。 ・各章に既習事項を確認できる項目があり振り返りができる。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元中の既習事項について小学校何年生で何を学んだか「思い出そう」に載っていて復習しやすい。 ・注釈が波線で表記され見やすい。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イラストが多く写真が少ない。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元の最初のページに「既習事項」確認ページ(小●年、中●年の表記)の分量は、適量である。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元の扉に既習事項の振り返りがある。 ・上皿てんびん、ボルタ電池を記載していないが、ダニエル電池の実験は電極をろ紙で挟む簡易タイプで工夫されている。しかし、仕組みはピーカーの模式図で説明していて一貫性がない。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学校の振り返り、文のみで少量である。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・仮説や計画を登場キャラクターがほぼ答えてしまっている。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・再結晶についてしっかりと記述されておらず教師の工夫を要する。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実験のページは何ページにもまたがっているため、ページをめくって見返す必要がある。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ダニエル電池が実験取扱で記載され、銅板の電極を素焼きの容器で包む方法で簡易的である。 ・既習事項が活用できる場面では、本文中に既習事項の記述がある(図・絵含む)。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・問題解決の流れの表記に、小学校と差がない。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「疑問を見付ける」場面では、小学校で行った実験等が写真入りで紹介されている。 ・多くの重要語句がオレンジ文字である。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本分の注釈マークが多く要点を絞るうえで教師の配慮を擁する。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字量が文字が多い。

株式会社新興出版社啓林館
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元の扉に既習事項の振り返りがある。 ・「ボルタ電池」について触れられていない。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ふり返り」が丁寧である。 ・気象:学習内容の順序に無理がある。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・だ液の実験:最初にヒントのページがあり、生徒が考える一助として工夫されている。 ・発展の内容が一般生徒に難しいかもしれない。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実験方法が特に細かいところがある。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一部文字数が多い。

教科名【理科】

種目名【理科】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	学校図書株式会社	教育出版株式会社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語句は黒太字のゴシック体で記されていて、華美にならず読みやすい。 各単元でキャラクターが異なる、また単元ごとに用いられる色が異なる。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 実験が1ページにまとまっている。 図や表・写真が豊富で、本文の記載位置とも関連していて読みやすい。 デジタル教科書とのリンクがある箇所にはDマークが印されていて分かりやすい。 家庭からデジタル教科書へのアクセスができない場合に工夫を要する。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 関連資料が多くて、教科書が読みにくいところがある。 2年生の状態変化の説明のモデル図が1年生の教科書では描かれていた分子の運動の様子が描かれていない。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 単元末のまとめは、語句のみではなく、図・イラストがあり、振り返りしやすい。 黒点の移動の連続写真が分かりにくい。 星の移動の写真が全体的に暗く分かりにくい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 観察実験は図も大きく、「仮説」「気付き」「探究活動」がある。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 実験に基礎操作がおりこまれている。 挿絵がシンプルで意図を伝えるための教師の工夫が求められる。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真・イラストが分かりやすい。 文字量が多く同系色の記載が重なるために教師がしっかりと指導時に配慮すべきである。 表現や搭乗キャラクターに一貫性をもたせ統一するとさらに分かりやすい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 図表中の文字が小さく、文章と図・写真の整合性が取れていない部分で、教師の解説を丁寧に行う必要がある。 写真の意味する事柄を教師が丁寧に補うことで成果につながる。例：固体が水にとけていく写真、分度器の写真、ものさしを使った屈折例、たまねぎの根の細胞分裂の図。

株式会社新興出版社啓林館
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 生物単元：写真が多く生徒の興味を引き出しやすい。 「学習のまとめ」は重要語句が分かりやすく工夫されている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真が大きく見やすい。 他者に比べて文字のフォントが小さめ。発展的な内容が一般的な生徒には難しいかもしれない。

教科名【理科】

種目名【理科】

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	学校図書株式会社	教育出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元末の「科学の本だな」の学習に関する書籍が紹介されていて学習を深めるのに役に立つ。 ・単元末に復習問題、本文内にも練習問題があり学習の定着に役に立つ。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2年生の教科書では1分野と2分野が交互に配列されていて、生徒の得意・不得意を考慮すると教科書の単元順に進めていける。最後に電気があり生徒のレディネスに合致している。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻末「自由研究にチャレンジしよう！」に、家庭で実施できる実験が記載されている。 ・各単元後に、「まとめ」、「単元末問題」、「読解力問題」があり、自主的に復習しやすい。 ・大日本は、実験の一般的な方法を示し「知識」重視の編集されている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2年教科書は1分野・2分野の指導順序について、生徒の得意・不得意を考慮する。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元末にまとめ問題を設定せず、「学びを日常にいかしたら」などのコーナーが工夫されている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・例題、練習問題が少なく、教師側の工夫で補うことができる。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・章末重要語句整理:赤シートなどで隠しながら暗記できる。 ・練習問題量が多く復習課題に適している。 ・ページ中の登場キャラクターが考察のヒントだけでなく答えまで語るので進め方に工夫を要する。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習内容の指導順序が独特で、教師の配慮と工夫が必要である。例:ルーペ・双眼実体顕微鏡・顕微鏡の使用区分。

株式会社新興出版社啓林館
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・QRコードがあり、自主的・積極的学習が期待できる。 ・力試しの設問が多い。 ・凸レンズの光の進み方の図が明瞭に条件分けされ説明されている。 ・実験結果を考える「思考ツール」として、ベン図・コンセプトマップ・マトリックスなどを活用し生徒が説明する際の指導に有効である。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・探究・過程など学習の進め方が統一されている。 ・一部実験例の描写は教師側の補足を必要とする。

教科名【理科】

種目名【理科】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	学校図書株式会社	教育出版株式会社
<p>・A3縦型、B4横の教科書サイズが他教科のサイズと異なるため、生徒が収納や持ち運びに不便になるかもしれない。</p>	<p>・2年、化学「発展の内容」などに理想的な知識が列挙されているが、その根拠を理解させるステップを教師が工夫する必要がある。</p>	<p>・最終ページにホワイトボードを設けている。利用に指導者の多様な発想が必要である。</p>	<p>・登場キャラクターに一貫性をもたせると生徒が興味をもって取り組める。 ・有効数字に触れているが、明快な理解への道筋を教師が補足する必要がある。</p>

株式会社新興出版社啓林館
<p>・ダニエル電池が実験に位置づけられ、セロハンリングを使用した簡単な実験として設定されている。</p>

音楽(一般)

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 教育出版

- ① 表現「うたう」「つくる」と鑑賞「きく」の学習バランスに配慮した教科書
- ② 生徒の興味を喚起し関心を高めるとともに、主体的に協働的に学ぶことができるよう「まなびのユニット」により教材の配列を工夫した教科書
- ③ 我が国や郷土の伝統音楽のよさを味わい愛着をもつことができるように、表現と鑑賞の活動を関連付けた教科書

(2) 教育芸術社

- ① 音楽で生活を豊かにする心を育む教科書
- ② 音楽家の確かな学力を育む教科書
- ③ 主体的・対話的な学習を引き出し、深い学びを促す教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ 教育出版は内容の配列に無理がなく落ち着いている。ねらい等も具体的に載っている。
- ・ 教育芸術社は、歌唱法の具体的な説明があり分かりやすい。
- ・ 教育芸術社は、楽譜のページがまとまっており見やすい。
- ・ QRコードの位置は、教育出版がまとまっており情報を取り出しやすい。ワークシート情報も入っている。
- ・ 授業の運びとして、三味線等の和楽器と文楽、歌舞伎が1冊にまとまっている教育芸術社は扱いやすい。
- ・ 両者とも、日本の文化に力点があるところがよい。
- ・ 教育芸術社のパイプオルガンの写真やオペラのイラストは、実物を見る機会が少ない題材のため、資料として有効活用できる。
- ・ 教育芸術社の巻末の年表は、時代ごとのポイントがまとまっており使いやすい。
- ・ 教育芸術社には、フーガ、バッハの記述がある。
- ・ 教科の特徴として、授業には教科書以外にも楽譜や歌集等を使うことが多い。教育芸術社は資料活用のしやすさがある。
- ・ 「君が代」の扱いが両者ともに丁寧である。教育芸術社は楽譜が1ページにまとまっており、伴奏の演奏がしやすい。
- ・ 分量と大きさは2者ともに適当である。

教科名【音楽】

種目名【音楽(一般)】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

教育出版株式会社	株式会社教育芸術社
<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> 鑑賞教材、楽譜、音楽年表等資料が充実している。 新しい曲が多く採用されている。 小学校では習っていない教材があり、他の曲とのつながり方には使いづらい面がある。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> 表や図で見やすく、比べるべきポイントもわかりやすい。 「比べてみよう」「深めてみよう」他の題材との関連が良い。 合唱曲が副教材で使用する曲集と重なっていない。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ていねいに説明されており、発問や生徒の想像(創作)もしやすい。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> 交響曲等は提示部までピアノスコアを新しく掲載しており、指導しやすい。 音楽史の表記がわかりやすい。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> 新鮮度が高く、ポピュラーミュージックの記述が多くなった。 小学校と重なる歌唱教材が多く、表紙を含め、子ども世代によりすぎている。 現在活躍中の音楽家の写真やインタビューがあり、リアルタイムの情報、能の教材がよい。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> 共通事項が示されてよい。 歌詞の内容が工夫され、写真掲載が多くなった。 発問内容が次のステップにつながるよう工夫されている。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ポピュラーソングなど生徒が興味を示す題材がある。 学びの表がわかりやすくまとまっている。 ポピュラー音楽について表記がよい。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> 鑑賞教材等の説明は生徒が興味をもって聴くことができる工夫がされている。 合唱曲が多いが小学校使用の教材が含まれている。 歌詞に出てくる単語を小さな写真つきで見やすい。

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

教育出版株式会社	株式会社教育芸術社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 指導の構成に工夫がほしい。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 年表(日本と西洋の比較)がわかりやすい。 フーガ、バッハ等について記述が少ない。 文楽と歌舞伎が上下にわかれて使いづらい。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> 鑑賞、楽譜の資料や記述が詳細である。 全体的に大きく表示されている。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> 資料集のように学習を深めることができる。 挿絵を中心に説明のわかりやすさを重視している。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真が細かく入っている。 文章量が多い。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 指揮に関する記述が充実した。 成長段階をふまえた曲の構成になっている。 表現、鑑賞が連携され、何のための学習かがわかりやすい。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 歌唱教材は小学校からのつながりを意識した楽曲が多い取り上げられている。 年表(日本と西洋の比較)が、字が小さくてわかりづらい。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> カラーページが多く写真集も多く見やすい。 学習内容がとらえやすい。 作詞、作曲者等ルビがふってあり、生徒が安心して取り組める工夫がある。 能と文楽の教材の関連に触れていない。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> 地図や写真等により理解の深まるものが多い。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> 楽譜が中心に提示されている。

教科名【音楽】

種目名【音楽(一般)】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

教育出版株式会社	株式会社教育芸術社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 目次が項目ごとに分かりやすく整理されている。 作曲された時代がわかりやすい。 教科書に書き込むページを採用しているが、ワークのように使うには足りない。 合唱材料の掲載箇所に疑問を感じる。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きページを使い、大きい写真が掲載され、わかりやすい。 創作、ワークシートの要素が強い。 楽譜や写真全てが大きい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 説明が具体的で生徒が理解しやすい。 多数ページに渡る教材が区切りよく配置されている。 教科書に書き込むページを採用しているが、ワークのように使うには足りない。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 共通事項、学習目標が統一して明記されている。 内容が入ってくる文章であり量も多すぎないので読みやすい。 鑑賞のまとめの問いはポイントをおさえて発問するので、問いに工夫が必要。

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

教育出版株式会社	株式会社教育芸術社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 音楽の特徴を比較するページが、使いづらい。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 伝統音楽、写真と文章が分かりやすくバランスがよい。 ていねいな説明が多く、興味をもって想像できる工夫がされている。 ねらいがこまかく表記が改善されてポイントがわかりやすくなってよい。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 教材がまとまって掲載されているので、興味をもって学習しやすい。 生徒が実際に指揮する際の動きがとりやすい解説になっている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵などを通して具体的な問いかけがある。 ねらいが大きくかいてあってわかりやすく、授業者が扱いやすい。

教科名 【音楽】

種目名 【音楽(一般)】

E その他特記事項

教育出版株式会社	株式会社教育芸術社
・著作権に関する表記が充実している。	・表紙がアニメっぽくて教科書らしくない。 ・著作権に関する記載に配慮が必要。

音楽(器楽合奏)

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 教育出版

- ① 主体的・対話的で深い学びの実現に向け、進んで学び合う活動が展開できるよう「学びリンク」を設定した教科書
- ② 器楽表現のために習得する基本的な知識や技能をまとめ、演奏の仕方を身に付ける教科書
- ③ 合奏と創作教材による名曲旋律集で、学んだ演奏の知識や技能を活用し学びを深める教科書

(2) 教育芸術社

- ① さまざまな音楽文化に触れ、その良さを感じ取りながら表現活動ができる教科書
- ② 音楽の幅広い知識や技能を確実に得られるように、写真や図版を用いて情報を役立てながら学べる教科書
- ③ 主体的・対話的な学習を引き出し、課題意識をもって深い学びを促す教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ 教育出版は名曲旋律集が掲載されており、活用できる。
- ・ 教育芸術社は生徒に耳なじみのある曲が多く、どのページも見やすい。
- ・ 教育芸術社は、打楽器の項目があり記述も増えている。
- ・ 教育芸術社の箏の楽譜が縦書きで使いやすい。
- ・ 教育出版は、日本音楽のページで五線譜を多く使っている。また、楽譜がカラーページに印刷されているところもあり、生徒の見やすさという点では検討が必要である。
- ・ 教育出版は、リコーダーやギターの記述が充実しており、3年間継続して取り組める内容となっている。また、奏法を分かりやすく説明しており、生徒が実習しやすい。
- ・ ギターのコード表は、教育芸術社はイラスト、教育出版は写真で掲載されている。
- ・ どちらの発行者も尺八を取り上げているが、衛生上等の理由から実際に授業に取り上げることは難しい。
- ・ どちらの発行者も、奏法の写真は分かりやすい。楽譜は、教育芸術社の配置が奏法とのバランスも良く分かりやすい。
- ・ 教育芸術社は、写真による楽器の大きさの比較ができ分かりやすい。
- ・ 教育芸術社は、巻末の合奏曲(アンサンブル)が多い。
- ・ 分量、大きさは2者とも適当である。

教科名【音楽】

種目名【音楽(器楽合奏)】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

教育出版株式会社	株式会社教育芸術社
<p>【資料の新鮮度】 ・名曲旋律集が掲載されている。 ・一流の演奏家を多く採用している。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・レコーダーやギターの記述が充実している。 ・奏法をわかりやすく説明しており生徒が実習しやすい。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・さまざまなジャンルの楽曲がバランスよく書かれている。 ・巻末の合奏曲が少ない。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・知識や技能を活用できる。 ・打楽器に関する記述はほとんどない。 ・演奏手順は写真で動きがわかりやすい。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・新旧教材(とくに今回は新しい楽曲が多く加わった)のバランスがよい。 ・生徒が耳なじみのある曲が多い。 ・一流の演奏家を多く採用している。 ・リコーダーなど楽器の準備が整っていないくとも指導が可能な教材になっている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・リコーダーの発展的な教材が減った。 ・打楽器に関する記述が増えた(充実している)。 ・打楽器の項目がある。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・巻末の合奏曲が多い(アンサンブル)。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・クラシカルな曲が減った。</p>

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

教育出版株式会社	株式会社教育芸術社
<p>【系統性】 ・各楽器項目ごとに分かりやすく提示されている。 ・リコーダーは3年間継続して取り組める内容となっている。ギターについても同様。</p> <p>【関連性】 ・箏の記述が少ない。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・解説が詳しく、理解を深めることができる。 ・ギターに初めて触れる生徒にとっては、難しい曲になっている(ギター)。</p> <p>【精粗の程度】 ・打楽器の項目が少ない。</p> <p>【分量】 ・多様な楽器や演奏家を取り上げている。</p>	<p>【系統性】 ・リコーダーを3年間継続して取り組んだ場合、できる生徒にとって簡単な教材がある。</p> <p>【関連性】 ・生活や社会と音楽とのつながりを実感できる教材を使っている。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・箏は系統的に書かれて、充実している。 ・アンサンブルセミナーの項目があり、生徒が理解しやすい。 ・生徒になじみの旋律が多く表現しやすい。 ・初心者の生徒でも達成感を得やすい曲が少ない(ギター)。</p> <p>【精粗の程度】 ・文字やデザインが見やすくなっている。</p> <p>【分量】 ・写真や図が多く、わかりやすい説明になっている。</p>

教科名 【音楽】

種目名 【音楽(器楽合奏)】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

教育出版株式会社	株式会社教育芸術社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・奏法写真の向きが、多方向からありわかりやすい。 ・日本音楽のページが五線譜が多く使いづらい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽譜がカラーページに印刷されているところがあり見づらい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・写真と奏法、楽譜が分かりやすくバランスよく提示されている。 ・箏の楽譜がたて書きで使いやすい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽器の特徴、知識を得られるように工夫されている。

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

教育出版株式会社	株式会社教育芸術社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・発達段階に応じた演奏ができるように配慮されている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・幅広い知識を身に付けられるようになっている。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・諸外国に伝わる音楽に触れ、感じられるようになっている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽器の大きさの比較がしやすい。

教科名 【音楽】

種目名 【音楽(器楽合奏)】

E その他特記事項

教育出版株式会社	株式会社教育芸術社
・特記なし。	・個人で取り組める難易度の高い曲が必要。

美術

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 開隆堂出版

- ① 主体的・対話的で深い学びへと導き知識及び技能を習得できる教科書
- ② 思考力、判断力、表現力等を育成し学びに向かう力、人間性等を涵養し、豊かな情操を培う教科書
- ③ 表現と鑑賞の学習の関連や系統性とカリキュラム・マネジメントを考えた題材の構成

(2) 光村図書出版

- ① 美術に気づく目を養い、豊かな感性を育む教科書
- ② いろいろな表現のしかたを知り、表現することの喜びを感じることができる教科書
- ③ さまざまな作品と出会い、多様な価値観にふれることができる教科書

(3) 日本文教出版

- ① 授業の流れが一目瞭然で、授業の進め方がイメージできる教科書
- ② 中学校3年間の成長を後押しするための美術の学びを叶える教科書
- ③ 生徒自身の身の回りの生活や社会に生かし、課題解決などの学びを関連させる教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ 教科の特性上、教科書は文章を読むという使い方よりも参考の資料として活用することが多い。生徒の創作意欲を高められる教科書かどうか重要である。
- ・ 日本文教出版は、屏風を畳むページやトリックアートがあり、体感的で面白い工夫がある。
- ・ 開隆堂出版は、生徒が押さえておきたい作品やよく見かける作品が多く、落ち着いた印象である。
- ・ 光村図書出版は、学習の流れが分かりやすく、基本のスキルを押さえている。
- ・ 日本文教出版は、生徒の参考作品が多く、提示して生徒の創作意欲を高めやすい。
- ・ 開隆堂出版は、現代作家の作品がやや多い。
- ・ 日本文教出版は同じ生徒作品の重複掲載がある。
- ・ 光村図書出版は、ARやプロジェクションマッピング等、現代的な内容も取り上げており、制作と鑑賞のバランスも考えられている。
- ・ 開隆堂出版と光村図書出版は、作品の背景が丁寧に書かれている。
- ・ 分量は、2・3年生が1冊にまとまっている光村図書出版と開隆堂出版が使いやすい。1冊のページ数は3者とも適当である。

教科名【美術】

種目名【美術】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

開隆堂出版株式会社	光村図書出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【資料の新鮮度】 ・現代作家の作品が多い。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・2・3年生は作例や鑑賞教材、技法のバランスが良い。 ・生徒作品で目を引くもの、生徒の心をひきそうなものが少なく感じる。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・各種活動をおさえていて、多様な学習ができる。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・多くの生徒にとってわかりやすいレイアウトとなっている。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・AR、プロジェクションマッピングなど現代的な内容を取り上げている。 ・大きく見開きで掲載されている作品に新鮮さを感じない。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・多様な技法が紹介されている。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・伝統工芸から現代的な活動まで様々な作例が載っている。 ・1つのテーマで様々な形式の写真を載せている。写真の大きさも大きくとっているため、とても見やすい。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・方法、手順が多く掲載されすぎているため活動が限定的になりかねない。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・現代美術作家の作品などをとり上げている。 ・生徒作品に偏りがある。(同じ作品の重複掲載) ・身近なものや社会に視点を向けている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・技法の基本がおさえられている。 ・幅広く扱えるが広すぎてぶれるところがある。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・「造形的な視点」は話し合い活動の材料となる。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・レイアウトに一貫性がなく煩雑なページがある。</p>

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

開隆堂出版株式会社	光村図書出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【系統性】 ・分類されていてわかりやすい。 ・図工との接続を意識した内容となっている。</p> <p>【関連性】 ・身近なものや社会と関連付けた題材が多い。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・2、3年生がより専門性を高めたものとなっている。 ・ユニバーサルデザインが意識されている。</p> <p>【精粗の程度】 ・どのような学習にも対応できる情報量である。</p> <p>【分量】 ・分量は適切である。</p>	<p>【系統性】 ・分野で内容を分け使いやすさを意識したものとなっている。</p> <p>【関連性】 ・制作と鑑賞のページのバランスを考えている(制作にかかわる内容が充実している)。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・UD書体を用いているため見やすいものとなっている。 ・「美術を学ぶ意義」についてページを割いて丁寧なつくりを感じる。 ・ユニバーサルデザインの視点で整理されているため、支援を要する生徒にとってもわかりやすくなっている。</p> <p>【精粗の程度】 ・丁寧に各題材について解説している。</p> <p>【分量】 ・題材の分量は偏ることなく適切である。</p>	<p>【系統性】 ・鑑賞が独立した項目ではなく表現活動とともに位置づいている。</p> <p>【関連性】 ・1年で取り扱った内容が、2・3年生で出てくるなど、関連付けを意識したところもある。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・資料的要素がほしい。 ・図工との接続を意識した内容となっている。</p> <p>【精粗の程度】 ・情報量が多いためどのような学習にも対応しやすい。</p> <p>【分量】 ・分量は適切である。</p>

教科名【美術】

種目名【美術】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

開隆堂出版株式会社	光村図書出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作例や鑑賞に重きがおかれている(技法の解説が少ない)。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1年生は本文と写真が大きくバランスもよいため見やすい。 ・2、3年生は情報量が多い分、画像等のサイズが小さめとなっている。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字と写真のバランスが良く、見やすい。 ・ページごと、学年ごとの一貫性を感じる。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・見開きでの見せ方、紙質の工夫があり鑑賞に適している。 ・写真の大きさ、数をそろえ見やすいページづくりを意識したものであるため意図が明確に伝わる。 ・2、3年生で一冊なので、見通しが立ったり配列の入れかえにも対応できる。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・雑誌のように自由なレイアウトで目を引くが統一感はない。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・美しい写真が多い。 ・参考作品が目新しい。

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

開隆堂出版株式会社	光村図書出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・QRコードで資料にアクセスできる。 ・資料的なページは充実している。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・掲載されている作家の作品の中には授業のどのような場面で、どう扱うかわからない作品もある。 ・2、3年生で一冊なので、見通しが立ったり配列の入れかえにも対応できる。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・制作活動の方向性が明確に示され、見直しをもって取り組むことができる。 ・QRコードで資料にアクセスできる。 ・資料としての情報量が多い。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・資料的要素が充実している。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・QRコードで動画や写真を見て、より詳細に学習することができる。 ・巻末資料は各自で基本を確認できるものとなっている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・偏りなく構成されている。 ・2、3年生が上下に分かれている(冊数が多い)。配列の入れかえの際、忘れがちとなる。

教科名【美術】

種目名【美術】

E その他特記事項

開隆堂出版株式会社	光村図書出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>・各題材に共通して情報量が多い。ただし、制作に直結する技法については少なめに感じる。</p>	<p>・裏面バーコードにも遊び心があり、デザインへの興味関心を高める。 ・現在使用している教科書会社。細かな改良がなされているためより分かりやすい内容、考える内容となっており、主体的な学びにつなげやすい。 ・流れが必要なところには線を入れるなど、誰にでもわかりやすい教科書となっている。</p>	<p>・目を引く構成であるが、支援を要する生徒には分かりにくい(集中しにくい)ところもある。</p>

保健体育

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① 生徒が見通しをもち、流れに沿って学習できるようにした教科書
- ② 授業の流れに合わせて思考力、判断力、表現力を育めるようにした教科書
- ③ 豊富な資料で、保健や体育理論を学ぶ意欲を高めるようにした教科書

(2) 大日本図書

- ① 学習内容を整理しながら理解を進めることができるようにした教科書
- ② 教科内や他教科、家庭・地域とのつながりを分かりやすくした教科書
- ③ 学習したことを生活に活かせる「生きた学び」になるようにした教科書

(3) 大修館書店

- ① その時間で学ぶべき内容を明確にした教科書
- ② 関心や学習意欲を引き出し、気付きや思考を促すようにした教科書
- ③ 小・中・高等学校の系統性を示し、学習の振り返りができるようにした教科書

(4) 学研教育みらい

- ① 実生活との結び付きを感じられるように、実習や体験的な学習活動を重視した教科書
- ② 探究心に応え、より深い学びに結び付けられるようにした教科書
- ③ 運動・スポーツ、健康・安全について、多様性の尊重や共生の視点で考えられるようにした教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ 大修館書店は、巻末資料で体のつくり、部位の名称と機能が分かりやすく示されている。
- ・ 各者とも、インターネットに係るトラブルについての扱いがあり、現代的な問題を扱っている。そのうち、学研教育みらいと大修館については、より詳細な記載がある。
- ・ 東京書籍は、小学校の保健の教科書に似た構成になっている。
- ・ 大日本図書は、掲載する情報を精査した構成になっている。
- ・ 各者フォントや配色に関する配慮を行っていることが感じられる。

教科名【保健体育】

種目名【保健体育】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	株式会社大修館書店	株式会社学研教育みらい
<p>【資料の新鮮度】 ・グラフ等、年代の書かれていない資料も多い。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・キーワードがおさえられていて、集団に合わせて掘り下げることができる ・丁寧ではあるが、小学校に寄せた作りになっている。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・話し合い活動がありコミュニケーションが取りやすい。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・キャラクターの言葉があり、興味を惹く工夫がある。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・記載内容、資料とも新鮮ではある。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・本文を短く資料に大きなスペースを使っているが、イラストが多すぎて、情報としては広がりが少ない。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・資料に多くのスペースを使用しており、コラム等が乏しい。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・一般的な内容を取り扱っており、目立つものがない。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・最近のイラストが多い。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・実習に関する具体的な記載もあり、指導をしやすい。 ・目標→知識理解→まとめるという流れがあり、学習を進めやすい。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・イラストなど、オリンピック・パラリンピックに関する内容が取り扱われている。 ・「話し合おう」という項目があり、対話的な活動ができる。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・子ども達の実態に即している。 ・動画サイトや他の資料への接続がある。</p>	<p>【資料の新鮮度】 ・資料の出典が書いてあり、信頼性がある。 ・動画資料がある。 ・自画撮り被害、SNSトラブルなど現代の問題が取り上げられている。</p> <p>【内容のおさえ方】 ・目標⇒課題つかむ⇒知識理解⇒考える、調べる⇒まとめる・深めるという流れで構成されている。</p> <p>【学習活動の多様性】 ・「課題をつかむ」「考える・調べる」で、課題解決に向けて考えたり話し合ったり、他者に考えを伝えたりするなど、課題解決的、対話的な活動ができる。</p> <p>【個人差及び地域差への配慮】 ・課題解決学習の内容は、立川市の生徒の実態に対して適切だと思う。</p>

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	株式会社大修館書店	株式会社学研教育みらい
<p>【系統性】 ・学年ごとの構成になっていて分かりやすい。</p> <p>【関連性】 ・各章の始めに、小→中→高の大まかな見通しが書かれていて確認できる。 ・導入発問で小学校の学びの振り返りがある。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・保健編2章(心身の発達)で、SNS等での個人情報や自画撮り被害についても軽く触れている。 ・ふりがなが振られていて1年生や支援の必要な生徒に読みやすい(3年生にはどうか)。</p> <p>【精粗の程度】 ・思考力・判断力・表現力を必要とする「発問」や「活用する」があり、思考を促せる。</p> <p>【分量】 ・章末資料や確認問題を使って、集団に合わせて調整できる ・章末資料は充実しているが、本文の情報量が少ないのではない(指導者による事前の読み込みが必要)。</p>	<p>【系統性】 ・体育編、保健編と分野別に記載されており、使いやすい。 ・小学校の既習事項の振り返りが少ない。また、小中高の学習内容を確認しづらい。</p> <p>【関連性】 ・他教科との関連が明記されている。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・資料は大きく見やすいが、情報は乏しい。どう提示して展開するかは、教員の力量次第。</p> <p>【精粗の程度】 ・本文が短くすっきりとまとまっている。</p> <p>【分量】 ・見開き左側に本文、右側に資料で構成されており、本文が不十分である。右側の資料はイラストが多用されており、情報としては少ない。</p>	<p>【系統性】 ・章とびらには、その章で学ぶ内容やイラスト、小中高のつながりも載っていて、見通しがもちやすい。</p> <p>【関連性】 ・関連する内容が、他教科や他のページにある場合は、マークが付けられていて分かりやすい。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・導入発問が載っており、課題がつかみやすい。 ・自画撮り被害を取り扱っている。 ・今日の学習/学習のまとめに一貫性などの工夫がある。</p> <p>【精粗の程度】 ・著名人の言葉も多く、内容も固すぎない。</p> <p>【分量】 ・1つのテーマが見開き1ページでまとまっており、文章も多すぎず、適量だと思われる。 ・体育理論3時間、保健16時間の構成になっている。</p>	<p>【系統性】 ・各章の扉に、小学校、高校で学ぶ内容が載っている。</p> <p>【関連性】 ・各教科、食育、キャリア教育と関連させた内容がある。</p> <p>【発達段階への配慮】 ・中学生に無理のない本文の内容になっている。</p> <p>【精粗の程度】 ・グラフや図など、もう少し情報量がほしい。</p> <p>【分量】 ・学年ごとに構成されている(体育理論3時間、保健16時間構成)。</p>

教科名【保健体育】

種目名【保健体育】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	株式会社大修館書店	株式会社学研教育みらい
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 全体的に優しい色使いで見やすい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字のフォントが見やすい。 グラフ等の色分けが見やすい。 太字の部分で分かりにくく感じるところがある。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文章量、資料の大きさとも一貫して見やすいが、中学生の学習内容としてはやや不十分である。 一部、ルビが不足している。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字フォントについては明瞭、太字も見やすい。 資料等、色分けが不明瞭である。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文章と資料(イラスト)のバランスがよく、読んでいて疲れない。 本文と資料の配置がページにより違いがある。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> データ、グラフ、挿絵が扱いやすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> レイアウトに一貫性がある。 レイアウトが見づらい。 1単位時間の内容が見開きで構成されている。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字が細く、見づらい。重要語句もあまり強調されていない。 本文は、簡潔で理解しやすい。 データ、グラフ、挿絵、写真は、見やすい。

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	株式会社大修館書店	株式会社学研教育みらい
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 一貫した学習の流れがあり、見通しをもちやすい。 Dマークコンテンツで、動画も多く用意されていて、授業はもちろん、振り返りにも活用できる。 P1のDマークコンテンツ一覧は分かりやすい。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 章末資料・確認問題が充実している(副教材等が不要となる場合あり)。 見開きの中に発問が2~3あり、指導者によっては多すぎて、使いにくさを感じるかもしれない。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 資料が大きく見やすいが、知識としての情報が多すぎて、子どもが主体的に自分の生活と関連づけて考えるという点では扱いにくい。 章末には確認問題が必要である。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> つかもう~やってみよう~活用して深めようの3段階の構成は一般的だが、発問内容には課題がある。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 中学生に関心のありそうなスポーツの話題や健康課題が豊富である。 章末にまとめの問題があり、自主活動に活用できる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> テーマ毎の本時の学習課題(今日の学習)と内容の確認(学習のまとめ)につながりが見え、ポイントが分かりやすい構成になっている。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各章の末には、まとめの問題があり、学習の振り返りができるが、内容は物足りないところがある。 「探究しようよ」「もっと広げる・深める」の内容を活用して、課題解決的な学習を展開できる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 教科書の表記が指導案のように、目標⇒課題つかむ⇒知識理解⇒考える・調べる⇒まとめる・深めるの流れで構成されているので、授業の流れが把握しやすく、指導しやすい。

教科名 【保健体育】

種目名 【保健体育】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	大日本図書株式会社	株式会社大修館書店	株式会社学研教育みらい
<ul style="list-style-type: none"> ・重さ410gと軽量で、サイズは幅がA4高さはB5である。 ・イラストが多めだが、写真もあり、バランスがとれている ・グラフの出典が巻末(P186～)に一覧表記されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・重量は438g(全者中、最も重い)ある。 ・インターネットに係るトラブルについて具体的な表記が少ない。 ・巻頭にWEBサイトの紹介がある。確認問題は印刷する必要がある。 ・心肺蘇生法の手順は見やすい。 ・資料の出典が明記されており、信頼性は高い。 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書のサイズは縦B5、横A4で、重さが424gある。 ・資料の出典は、巻末に一覧記載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書のサイズは縦B5 横A4で、重さは420gあり、やや大きい。 ・オリエンテーションで使用する教科書の使用の仕方が分かりやすい。

技術・家庭(技術分野)

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① 技術の見方・考え方を働かせた深い学びを実現できる教科書
- ② 技術による問題解決に主体的に取り組むことができる教科書
- ③ 技術分野の学習の意義や大切さが伝わる豊かで楽しい教科書

(2) 教育図書

- ① 幅広い知識と教養を身に付け、創造性を培うことができる教科書
- ② 職業観、勤労観を重んじて、主体的に社会の形成に参画できる力を育てる教科書
- ③ 伝統と文化を尊重し、国際社会でも通じる力を身に付けられる教科書

(3) 開隆堂出版

- ① 持続可能な社会の構築に向けて、基礎的・基本的な知識及び技術を習得できる教科書
- ② 環境保全に寄与する態度を養う教科書
- ③ 勤労を重んずる態度を養う教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会が出された主な意見について

- ・ 開隆堂出版は、説明が詳しく書かれているため、自宅でも活用しやすい。
- ・ 東京書籍は、学習したことを生かして問題解決に取り組む学習があり、総合的な学習の時間に結び付けられる教材でもある。
- ・ 教育図書は、別冊のハンドブックが分かりやすい。
- ・ 東京書籍のエネルギー変換の技術の単元に、これからの発電方法について比較しやすく紹介している。
- ・ 開隆堂出版は、技術分野のガイダンスが 19 ページあり、充実している。
- ・ 各者とも、QRコードが載っている。

教科名【技術・家庭】

種目名【技術・家庭(技術分野)】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	教育図書株式会社	開隆堂出版株式会社
<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・最初に、見方・考え方の図が載っていて、分かりやすい ・SDGsが取り上げられていて、新しい感じがする。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オリンピックについておさえてある。(P81) ・これからの発電方法(P45)がよくおさえられている。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品の例が多く紹介されている。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作成例が多く取り上げられていて、作成に迷う生徒に対しての配慮がある。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・写真が多くて新鮮。 ・グルーガンの紹介が新しい。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「じっくり学ぼう」で、深められる。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・専門的知識が豊富である。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ハンドブックが付いていて、補足説明が丁寧である。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・豆知識が新鮮である。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・問題解決の手順が紹介されていて、分かりやすい。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・著作者が多く、多様な意見を取り入れている。 ・作品例が多く紹介されている。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体的にすっきりとした配置で分かりやすい。気が散りがちな生徒に対しても配慮されている。

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	教育図書株式会社	開隆堂出版株式会社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ガイダンスの内容が充実していて、各領域にスムーズに入ることができる。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実生活と関連付けられている。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・説明が丁寧である。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容を詳しく扱っている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・情報量が多い。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・4つの分野はわかりやすく分類されている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実生活と関連付けられている。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学年に応じて活用できる別冊のハンドブックがある。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容を詳しく扱っている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・情報量が特に多い。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ガイダンスが19ページある。 ・各分野にまとめが必ずある。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実生活に関連付けられている。 ・他教科との関連性が分かりやすい。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自宅学習ができるようにQRコードがある。 ・授業が組み立てやすい内容になっている。 <p>【精粗の程度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・適切な内容である。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容量が精選されていて、情報量も適切である。

教科名【技術・家庭】

種目名【技術・家庭(技術分野)】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	教育図書株式会社	開隆堂出版株式会社
<p>【一貫性】 ・基本通りのフォントで見やすい。 ・落ち着いていて、見やすいレイアウトである。</p> <p>【明確さ】 ・単元の最初のページで学ぶ内容等が明確になっていて学習の見通しがもちやすい。</p>	<p>【一貫性】 ・フォントが基本通りで、見やすい。 ・落ち着いていて、見やすいレイアウトである。</p> <p>【明確さ】 ・文字が大きめで見やすい。</p>	<p>【一貫性】 ・フォントは基本通りで、見やすい。 ・落ち着いていて、見やすいレイアウトである。</p> <p>【明確さ】 ・内容項目が具体的に列挙されている。 ・作業を表す図が分かりやすい。</p>

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	教育図書株式会社	開隆堂出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】 ・「もくじ」が見やすい…各領域の1章～3章の構成が分かりやすい。</p> <p>【全体の内容構成】 ・「学習方法」に問題解決の方法が示されている。(P2、P14) ・「技術の見方・考え方」が分かりやすい(P12)</p>	<p>【自主的・積極的学習】 ・「もくじ」が見やすい…各領域の1章～3章の構成が分かりやすい。</p> <p>【全体の内容構成】 ・ハンドブックがついていて、制作の際に活用しやすい。</p>	<p>【自主的・積極的学習】 ・豆知識や参考のコラムが充実している。 ・対話的な学習に活用できる。</p> <p>【全体の内容構成】 ・「ガイダンス」が充実している。 ・「技術の見方・考え方」が分かりやすい。 ・全体的にページのメリハリがしっかりしている印象…材料ごとの説明や加工方法などのページ。</p>

教科名【技術・家庭】

種目名【技術・家庭(技術分野)】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	教育図書株式会社	開隆堂出版株式会社
<ul style="list-style-type: none"> ・どの章にも「技術の工夫」が取り上げられていて、分かりやすい。(P36, 100, 168, 216) ・ケースが付いているので、教科書を木工室などに置いて並べた際、倒れずに並べられる。 ・「さくいん」が充実している。(調べるときに使いやすい。) ・QRコードを使用することでインターネットを活用した学習ができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・木工チャレンジについて触れられている。 ・「さくいん」で、数字とアルファベットが分けられている。 ・QRコードを使用することでインターネットを活用した学習ができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ページ右上の工具の紹介が、知識の広がりをもたせてくれる。 ・「さくいん」が充実している。(分量が多いので、調べるときに使いやすい) ・QRコードを使用することでインターネットを活用した学習ができる。

技術・家庭(家庭分野)

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① 家庭分野の学習の意義や大切さが伝わる豊かで楽しい教科書
- ② 実践的・体験的な学びで、生活できる生きる知識及び技能が身に付く教科書
- ③ 生活の中から課題を見付け、主体的に解決していく力が身に付く教科書

(2) 教育図書

- ① 実践的・体験的に知識や技能を身に付けることができ、授業が展開しやすい教科書
- ② 豊富な実習題材で取り組みやすく、主体的・対話的に取り組める教科書
- ③ 現代的な問題を取り上げ、新しい時代に対応する教科書

(3) 開隆堂出版

- ① 基礎基本を着実に身に付け、自立と共生をめざす教科書
- ② 環境保全についての意識を高め、持続可能な社会の実現に向かう教科書
- ③ 安心・安全な社会を目指し、命と暮らしを守るための教科書

2 選定検討委員会、調査検討部会で出された主な意見について

- ・ 各者とも、防災に関する内容を扱っており、他教科への発展につながる。
- ・ 東京書籍は、食品群が1群から6群まで1ページにまとまっている。
- ・ 教育図書は、アニメや漫画に登場する家族や家庭など、興味関心を高める視覚的な資料を掲載している。
- ・ 教育図書は、重要語句を青字で太く記載している。
- ・ 東京書籍と開隆堂出版は、重要語句を黒字で太く記載している。
- ・ 開隆堂出版は、消費生活の内容やその実例が分かりやすい。中学生の消費者被害として、扱っている。
- ・ 開隆堂出版は、導入の問いが分かりやすく、対話的な学習に取り組みやすい内容になっている。

教科名【技術・家庭】

種目名【技術・家庭(家庭分野)】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	教育図書株式会社	開隆堂出版株式会社
<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・QRコード、食品の実物大写真、幼児の物の実物大写真がある。 ・芋の調理・肉料理の中で蒸し料理・高齢者との関わりがある。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・取り扱い絵表示は新旧しっかりのっている。 ・食品群が1-6群まで1ページにまとまっている。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・幼児の生活の写真が豊富である。 ・家庭分野で学んだことを仕事にしている人のコメントが入っている。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・防災・減災のページが取り外しができる。 ・子どもの視界体験眼鏡が入っている。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・QRコード・調理材料の写真・食品の切り方の写真が分かりやすい。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・太字(ブルー)で大切な語句を書いてありまとめやすい。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実習した内容の工夫が多く載っている。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・年中行事の表があって分かりやすい。 	<p>【資料の新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・QRコードを使って学習内容が理解しやすくなっている。 ・消費生活の内容が深く、実例も多い。 ・栄養素の行方の図が他教科(理科)とも関連しており、斬新で興味をひく。 <p>【内容のおさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・振り返りの記入場所・目標の提示・考えてみよう・Q&Aなどが良い。 ・材料の写真がいい。 <p>【学習活動の多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・時事問題が多く載っている。 ・巻末の、「災害から『命と生活』を守るために」がよい。 <p>【個人差及び地域差への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・家族構成に配慮がある。 ・手を使ってやってみるような伝統文化の作るページが見やすい。

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	教育図書株式会社	開隆堂出版株式会社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ガイダンスから始まっている。 ・衣と住の単元が色分けされていて分かりやすい。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・他教科との関連が書いてある。 ・言葉のページがのっていて分かりやすい。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・衣生活のところはページの下に目盛りがあって分かりやすい。 ・学習のまとめが最終ページにある。 <p>【精粗の程度】</p> <p>特記事項なし。</p> <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・まんべんなく構成されている。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・家族・家庭というところから始まって使いやすい。 ・調理領域でそれぞれに蒸し調理を取り扱っている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・分かりやすい具体例がる。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アニメを利用し、多様な家族を紹介してくる。 <p>【精粗の程度】</p> <p>特記事項なし。</p> <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イラスト・挿絵が多い。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目次からの内容が具体的で分かりやすい。 ・発展の部分が巻末にまとめてある。 ・AからC領域の流れになっている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・他教科との関連が書いてある。 ・豆知識が分野ごとに入っているのだから分かりやすい。 <p>【発達段階への配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・紙が薄く、他の教科書より軽い。 ・男女差のない制服が紹介されている。 <p>【精粗の程度】</p> <p>特記事項なし。</p> <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・消費生活・環境の分量が多くなっている。

教科名【技術・家庭】

種目名【技術・家庭(家庭分野)】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	教育図書株式会社	開隆堂出版株式会社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体的に柔らかい色使いである。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・調理実習例は分かりやすい。(写真・作り方) ・手ばかりや食品等の実物大写真が分かりやすい。 ・読み仮名やレイアウトが見やすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・暮らしの中のマーク・ラベルが見やすい。 ・ねらいが明確でキーワードが分かりやすい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・重要な言葉の色わけなど色使いがよい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ページの右上に野菜や環境マークの写真が入っていて興味をもたせられてよい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・食生活の実習にあたり、アレルギー食品が目立つ表記となっている。 ・実物大の食品の写真が分かりやすい。

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	教育図書株式会社	開隆堂出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Dコードを付けて動画で見られるようになっている。 ・巻末に学習のまとめがある。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・まとめよう・やってみよう・目標の提示があり、取り組みやすい。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自学・自習・調べ学習の項目がある。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の振り返りが分かりやすい。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・対話的学習ができるように配慮されている。 ・QRコードを使った自宅学習につながる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「中学生が実際に気をつけなければならない事例」は、実際にあったものが多い。

教科名【技術・家庭】

種目名【技術・家庭(家庭分野)】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	教育図書株式会社	開隆堂出版株式会社
・防災手帳・視野体験眼鏡などが充実している。 ・イラストが親しみやすい。	・食品シールが付いていて付属教材を購入しなくてもいい。	・消費生活に起こってしまう事例などが詳しく載っている。

外国語(英語)

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① 自立した英語学習者を育てる教科書
- ② 他者とのコミュニケーションを図る力の育成を重視し、深い学びへといざなう教科書
- ③ 音声中心の導入から CAN-DO リストをよりどころにした小中高の学びをつなげる教科書

(2) 開隆堂出版

- ① 生きたコミュニケーション能力が身に付き、自己肯定感を育む教科書
- ② 4義の5領域別にまとめたリストをもとに自立学習者を育て、確かな学力が身に付く教科書
- ③ 日常生活だけでなく現代的課題も扱い、「地球市民」としての豊かな感性を育む教科書

(3) 三省堂

- ① ことばを使う力を育て、他と関わる力を育成する教科書
- ② 基礎・基本的な知識・技能を習得させ、思考力・判断力・表現力を育成する教科書
- ③ 生徒の知的欲求にこたえる題材、人間教育に資する題材を扱う教科書

(4) 教育出版

- ① 小学校での学びを生かし、学習への見通しをもたせ、段階的に英語が習得できる教科書
- ② 基礎・基本が定着すると同時に、発信する力を身に付けられる教科書
- ③ 話題・題材が言語活動と相互に関連した教科書

(5) 光村図書出版

- ① 豊かな学びを通じて、「英語を使ってできること」を着実に増やしていくことのできる教科書
- ② 世界で英語を使っていくための見方・考え方、資質と能力を養う教科書
- ③ 学習や発達の段階に応じた指針を示した教科書

(6) 新興出版社啓林館

- ① 生徒が主体的に関わりながら学びを進めることのできる教科書
- ② コミュニケーションを図るための基礎的な資質・能力を身に付ける教科書
- ③ 知識・技能を活用して、思考力・判断力・表現力を育成する教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・東京書籍は、教科書のサイズが唯一の A4 サイズであり、1ページ内の情報量が豊富で、活動も多く掲載されている。また、他教科との関連がとりやすい。

- ・開隆堂出版は、マンガを用いて新出事項を一度に確認するスタイルである。また、各科の終わりにもうけられている Retell は復習に使いやすい。
- ・三省堂は見開き2ページ構成で、学習内容が整理されており分かりやすい。掲載されている題材は昔から使われているものが多い。
- ・教育出版は、巻末に赤いセルシートが使えるように工夫されている箇所がある。また、3年間通して、扱う活動等のレベルが高めである。
- ・光村図書出版は、各課が3年間の登場人物たちの学校生活に沿って進んでいき、話題が身近なものに密着している。
- ・新興出版社啓林館は、第1学年 Unit2まで be 動詞のみで導入している。
- ・東京書籍、三省堂、教育出版は、小学校での活動を生かした自然なスタート(be 動詞と一般動詞の文を同時に導入)で構成されている。
- ・開隆堂出版、光村図書出版、新興出版社啓林館は、be 動詞、一般動詞を分けて導入するスタイルとなっている。

教科名【外国語】

種目名【英語】

A 内容の選択(資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮)

東京書籍株式会社	開隆堂出版株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社
<p>【新鮮度】 ・オバマ氏の広島訪問、スティーブ・ジョブズ氏のスピーチ、平昌オリンピックのエピソードなどを取り上げている。</p> <p>【おさえ方】 ・Unitごと始めにゴール提示、終りでは同じ文で振り返りを行っている。 ・Read&Thinkが本文 & 内容理解のセットが良い。</p> <p>【多様性】 ・4技能5領域の活動をバランスよく配置されている(各Unitの間には各技能を重点的に学習する教材)。</p> <p>【配慮】 ・コラムで題材への理解を深められる。 ・3段階で無理なく活動に取り組める工夫がされている。</p>	<p>【新鮮度】 ・B.LEAGUE、海洋汚染、AI、マララさんなどを取り上げている。</p> <p>【おさえ方】 ・2コママンガで新出事項確認する流れ、使い方が難しい。</p> <p>【多様性】 ・第一学年で、まとまった量の英文を読む読み物がない。</p> <p>【配慮】 ・ScenesがPROGRAMのテーマと関連がなく、新出事項導入のための独立した活動となる。</p>	<p>【新鮮度】 ・Japan Expo、花は咲くなどはあるが、全体的に不変、定番の題材である。</p> <p>【おさえ方】 ・Lesson扉でのゴールの示し方が生徒には分かりづらいように感じる。 ・各ページではPoint文とヒントでターゲット文を想像させる。</p> <p>【多様性】 ・4技能5領域の活動をバランスよく配置(各技能を重点的に学習する教材あり)されている。</p> <p>【配慮】 ・Notesで題材への理解を深められる。 ・ReadやWriteはsmall stepで活動しやすい。</p>	<p>【新鮮度】 ・磯有理子トレーナー、高梨選手、オバマ元大統領などを取り上げている。</p> <p>【おさえ方】 ・第一学年最初の分量、新出文法が多くペースが速い。 ・ゴールが分かりづらいパートがある。</p> <p>【多様性】 ・話すこと(発表)に関する内容が弱い。</p> <p>【配慮】 ・3年Readingが長く、巻末に偏りすぎている。</p>

光村図書出版株式会社	株式会社新興出版社啓林館
<p>【新鮮度】 ・羽生選手、絵文字、AIなどを取り上げている。</p> <p>【おさえ方】 ・巻頭、Unit(始)でゴールが明示されている。 ・World Tourで世界の人や文化の情報を特集している。</p> <p>【多様性】 ・4技能5領域の活動はUnit内に配置、書く活動がやや少ないと感じる。</p> <p>【配慮】 ・中学生の生活に沿ったUnit構成(身近に感じる、話題や地域が限定的)となっている。</p>	<p>【新鮮度】 ・ゆるキャラ、アニメ(マンガ)、防災、スティーブ・ジョブズ氏などを取り上げている。</p> <p>【おさえ方】 ・4技能5領域を示すマークで身に付ける技能を意識できる。 ・まとめのページが分かりやすい。</p> <p>【多様性】 ・各Unitの活動が単調である。 ・Writingの内容が物足りなく感じる。</p> <p>【配慮】 ・Notesで題材について基本的な知識を得られる。</p>

教科名【外国語】

種目名【英語】

B 構成・分量(系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量)

東京書籍株式会社	開隆堂出版株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元途中→単元末→学期末の活動で系統的に積み上げていける作りで、無理なくステップアップを図れる。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第一学年は音から文字、気づきから文法へ、読む力は段階的に語数を増やし、3年終盤で300語程度まで扱う。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進度によって使えるOptional Reading等がある。 ・1ページの情報量が多い。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文と関連のある場面設定で練習できるように作られていてよい。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文法の説明や内容の示し方など、見やすく丁寧なつくりになっている。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各学年の始めに前学年の復習ができる。 ・Our Projectで統合的な活動ができる。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Get Readyで小学校の復習から始めている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻末資料は充実しているが、カードを切り離した後の管理と、第2・3学年でどの程度使うのかは疑問が残る。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Scenesの扱い方が難しく(PROGRAMと内容の関連なく)、新出事項が全て羅列されている。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目的と相手を意識したペア、グループワークが多く設定されている。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・GET→GET Plus→文法のまとめで系統的に習得できる。 ・Projectで領域を統合した活動ができる。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第一学年はUnit3までに小学校の復習ができる。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・後半のReadはボリューム多めに感じる。 ・巻末のFurther Readingが複数ある。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文と関連のある場面設定での練習が多くよい。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1年最初はパートの分け方が細かすぎる。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・導入のページが少なく、もう少し詳しい内容がほしい。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第一学年Lesson1から自己紹介を書くアクティビティは難易度が高い。 ・巻頭Contentsで年間の学習事項が確認できる。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第三学年最後の読み物教材はかなりボリュームがある。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文と関連のある場面設定で練習できるとよい。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第一学年最初の分量、新出文法が多い。

光村図書出版株式会社	株式会社新興出版社啓林館
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各学年の始めに前学年の復習がされている。 ・それぞれの内容が目標の確認→input→活用→output→振り返りの順で扱われる。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Let's Be Friendsで小学校の学習内容の振り返り。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Let's Readは読み応えのある語数である。 ・小教材が豊富に掲載されている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Active Grammarで関連ページが示されている。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文法の説明や内容の示し方など、見やすく丁寧なつくり。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学期末にProjectを設定して4技能5領域の統合的な活用ができる。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Express YourselfのStepがざっくり、粗い印象である。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻末の読み物はボリューム多めである。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文と関連のある場面設定で練習できるとよい。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻末の資料は、多くの表現がカテゴリー別に記載されており、会話や作文での活用が期待できる。

教科名【外国語】

種目名【英語】

C 表記・表現(文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ)

東京書籍株式会社	開隆堂出版株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社
<p>【一貫性】 ・学習要素のデザインや配置が統一されており、構成が規則的で紙面が見やすく安心できる。 ・第1学年は全Unit手書き文字を意識したフォントを使用、生徒が混乱しない(巻末読み物より活字体へ移行)。</p> <p>【明確さ】 ・小学校で学んだ単語や他教科との関連が記号で示されている。 ・イラストや写真の大きさ、色合いが適切で本文が見やすく、ポイントが分かりやすい。</p>	<p>【一貫性】 ・Thinkの内容を生かした活動が少ない。 ・各PROGRAMでRetellが用意されている。</p> <p>【明確さ】 ・とびらのGOALに、新出事項(文法)、本文理解、表現活動のゴールが併記されており、ポイントが分かりにくい。</p>	<p>【一貫性】 ・学習要素のデザインや配置が統一、構成が規則的で紙面が見やすく安心できる。 ・1年は全Unit手書き文字を意識したフォントを使用、生徒が混乱しない(巻末読み物より活字体へ移行)。</p> <p>【明確さ】 ・GET Plusのイラストの色合いと吹き出しの配置から、文字情報を捉えづらく感じる。 ・見開き2ページ構成を基本としており、学習内容を一目で分かるように配置されている。</p>	<p>【一貫性】 ・ページによって文字の大きさや行間が様々である。 ・学習要素の配置や色合いが様々である。</p> <p>【明確さ】 ・イラストの色彩が濃く、文字情報を捉えづらく感じる。 ・Classroom Englishや役立つ表現等、文字が小さく見づらい。</p>

光村図書出版株式会社	株式会社新興出版社啓林館
<p>【一貫性】 ・学習要素のデザインや配置が統一され、構成が規則的で紙面が見やすく安心できる。 ・第1学年は全Unit手書き文字を意識したフォントを使用、生徒が混乱しない(巻末読み物より活字体へ移行)。</p> <p>【明確さ】 ・イラストや写真の大きさ、色合いが適切で本文が見やすく、ポイントが分かりやすい。 ・見開き2ページ構成を基本としており、学習内容を一目でわかるように配置している。</p>	<p>【一貫性】 ・各Partは見開き2ページ構成を基本としており、学習内容を一目で分かるように配置している。 ・Understandingの問いのパターンが同じである。</p> <p>【明確さ】 ・第1学年のフォントが読みづらく感じる。 ・Unitのゴールがパート毎に分けて明示されていて分かりやすい。</p>

教科名【外国語】

種目名【英語】

D 使用上の便宜(自主的・積極的学習、全体の内容構成)

東京書籍株式会社	開隆堂出版株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各ページにQRコード、本文、語句の音声を聞ける(URLからもアクセス可)。 「学び方コーナー」、巻頭「学習の見通しを立てよう」、巻末「CAN-Doリスト」、Word Roomがある。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 既習事項をスパイラルに学習できる。 教科書で、バランスよく多様な活動に取り組めるように工夫されている。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各ページにQRコード、本文、Listenの音声を聞ける。 Word Web、アクションカード、トピック一覧、CAN-DO Listが扱いやすい。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 巻末のアクションカードの保管に工夫が必要である。 教科書を補充する説明や活動が必要である。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各ページのQRコードで本文、Listenの音声を聞ける。 「文法のまとめ」「Word Bank」付録Word List(テーマ別)、CAN-DO List <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> Word Bank、巻末の会話表現で表現の幅を増やすことができる。 Take Action! Talk Expressionsの表現を本文のどこで使えばよいか色で示している。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各LessonのQRコードを使うと本文の音声が聞ける。 CAN-DO List、Tips、Activities Plusがある。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> Activities Plusの赤字の英文や語句が見つらい(赤色マスキングシートを活用するためではあるが)。 ページの中央部ギリギリまで写真や文字が配置されている。

光村図書出版株式会社	株式会社新興出版社啓林館
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各ページにQRコード、本文、Listen等の音声を聞ける。 「学び方ガイド」「Your Coach」巻末「CAN-DO List」、Active Wordsがある。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 既習事項をスパイラルで学習できる。 常教材として巻末に「Story Retelling」「Let's Talk!」が用意されていて、便利である反面、扱い方は難しい。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各ページのQRコードを使うと単語と本文の音声が聞ける(URLからもアクセス可)。 Can-Do リスト、Targetのまとめがよい。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> Tool Boxの他に巻末に項目ごとのWord Boxを配置し、各Unitや会話の活動に活用できるようにしている。

教科名【外国語】

種目名【英語】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	開隆堂出版株式会社	株式会社三省堂	教育出版株式会社
<ul style="list-style-type: none"> ・A4判(大きすぎて扱いにくい、必要なことが全てページ内に収まっていて扱いやすいという意見もある。) ・全てのページの本文下にワード数があり参考になる。 ・QRコードにより、関連する他教科の教科書のページや、コラム、題材に関わる動画を見ることができる。 ・小学校での活動を生かした自然なスタート(be動詞、一般動詞の文を同時に導入)で構成されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・AB版で大きすぎずよい。 ・読み物には語数があると参考になってよい。 ・小学校からの接続を考えると、1年PROGRAM1がbe動詞のみで進行することに違和感がある。 	<ul style="list-style-type: none"> ・AB版で大きすぎずよい。 ・Readingページや読み物教材には語数が示されており参考になる。 ・各ページのQRコード脇に、何が再生できるか書いてあり分かりやすい。 ・小学校での活動を生かした自然なスタート(be動詞、一般動詞の文を同時に導入)ができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・AB版で大きすぎずよい。 ・読み物教材等、ワード数があると参考になる。 ・QRコードがLessonの始めにある。 ・すごろくで小学校で学んだ表現を復習するアイデアは面白いが、英文が難しく感じる。

光村図書出版株式会社	株式会社新興出版社啓林館
<ul style="list-style-type: none"> ・AB版で大きすぎずよい。 ・Readingページ等には語数が示されており参考になる(全てのページにもあるとなおよい)。 ・第1学年Unit1のPart1ではbe動詞のみ、Part2では一般動詞のみを扱うことが不自然に感じる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・AB版で大きすぎずよい。 ・Readingのページには語数が示されていて参考になる。 ・Read & Thinkのページに地色が付いている。 ・小学校との接続を考えると、第1学年のUnit2までbe動詞のみ扱うことは不自然に感じる。

特別の教科 道徳

1 教科用図書発行者の編修の趣意について

(1) 東京書籍

- ① 主体的に自分の生き方を追究し、よりよく生きようとする心を育てる教科書
- ② さまざまな出来事にふれ、現代的な課題にも多く取り組む教科書
- ③ 見通しをもった学習を促し、主体的に学習に取り組む態度を育てる教科書

(2) 教育出版

- ① 主体的・対話的で深い学びを通して、豊かな道徳性を育てる教科書
- ② 自らの変化や成長を実感しながら学びをつなげていく教科書
- ③ 現代的な課題と向き合い、生命の尊さ、いじめや差別のない社会について考える態度を養う教科書

(3) 光村図書出版

- ① 生徒一人ひとりが自信をもって生きていけるために、自己肯定感を高めることができる教科書
- ② 生徒の成長に寄り添い、年間構成を工夫した教科書
- ③ 学びの見通しをもたせ、学びを振り返ることを大切にした教科書

(4) 日本文教出版

- ① 自ら考え、学び、一人ひとりが誇りをもった生き方ができるように主体的な学びを大切にした教科書
- ② 「考え、議論する道徳」となるよう対話的な学びをサポートする教科書
- ③ 現代的・社会的な課題を重視し、深い学びを意識した教科書

(5) 学研教育みらい

- ① 生徒が自ら主体的に課題を発見し、考えを深め、自己を見つめられる教科書
- ② 生徒の多様な考え方や感じ方を大切にし、質の高い学習指導課程の創造を可能にする教科書
- ③ 生徒の心身の発達や特性を考慮し、児童の学びやすさに配慮した教科書

(6) 廣濟堂あかつき

- ① これまでの道徳が大切にしてきた教材を中心に人間のよさが心にしみる教材を精選した教科書
- ② 現代的な課題と向き合えるよう、「生命尊重」と「いじめ防止・人権尊重」を重点的に扱えるようにした教科書
- ③ 記述を通して自己を深く見つめる学習を促す教科書

(7) 日本教科書

- ① 価値観の多様性を大切にし、身近な事例から道徳的諸価値について考えることのできる教科書
- ② 答えが一つでない道徳的な課題について、「考え、議論する」ことができる教科書
- ③ 生徒の発達段階を踏まえ、学年間のつながりや他教科とのつながりを考慮した教科書

2 選定検討委員会、調査研究部会で出された主な意見について

- ・ いじめ問題について多く扱っているのは、東京書籍、教育出版、日本文教出版、廣濟堂あかつきである。
- ・ 人権問題について多く扱っているのは、教育出版と光村図書出版である。
- ・ 分冊があるのは、日本文教出版と廣濟堂あかつきで、どちらも分冊内のワークシートは自由度が高く扱いやすい。
- ・ サイズが B5版とコンパクトで扱いやすいのは、教育出版、光村図書出版、日本文教出版、日本教科書である。
- ・ 東京書籍は、新幹線の車両清掃員の話などおもしろい題材がある。
- ・ 教育出版は、教材のタイトルの下に本時の手掛かりがあり、ヒントとしても使える。
- ・ 光村図書出版は、それぞれの教科を扱う時期が明示されている。
- ・ 学研教育みらいは、アンガーマネジメントや自己肯定感を大切にしている。
- ・ 日本教科書は、題材が特別の教科 道徳の4つの視点ごとにまとめられており、生徒が興味をもつ読み物が多い。

教科名【特別の教科 道徳】

種目名【道徳】

A 内容の選択（資料の新鮮度、内容のおさえ方、学習活動の多様性、個人差及び地域差への配慮）

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新旧の教材がバランスよく配置されている。 ・ノンフィクションや実在の人物を扱っている教材がもう少しほしい。 <p>【おさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・指導者側の指導の自由度が広く扱いやすい。 <p>【多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・役割演技や歌が載っていて多様な活動ができる。 ・いじめ問題を多く取り扱っている。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特記なし。 	<p>【新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・概ね指導する側も生徒も使いやすい。 ・人物をとりあげたテーマ(男女ともに認知度の高い人物)があるとよい。 <p>【おさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オーソドックスにまとめている。(必要最小限の情報提示で、教師の自由度が高いのも同様) <p>【多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・いじめ、心の問題に焦点をあてている。 ・考えて話し合うためのヒントがある。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・話し合いの具体例やロールプレイなどのヒントがもう少しほしい。 	<p>【新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・時事的な題材が少ない。 ・フィクションとノンフィクションがバランスよく配置されている。 <p>【おさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生徒に自由に考えさせることができるように配慮されている。 <p>【多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・多様性に関する項目を多く取り扱っている。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生命尊重の項目において家族構成や自分の出生に深く触れないように配慮されている。 	<p>【新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新旧の教材がバランスよく配置されている。 ・実在の人物を扱っている教材が多い。 <p>【おさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書に発問が書かれてなく、多様な教育活動ができる。 <p>【多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学び方が記載されていて多様な学びが可能。 ・いじめ問題を多く取り扱っている。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特記なし。

学研教育みらい	廣済堂あかつき株式会社	日本教科書株式会社
<p>【新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新旧のバランスもよく、近年取り上げられる問題なども題材になっている。 <p>【おさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・指導者側が共感しやすい内容が多いので扱いやすい。 <p>【多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ユニット学習により、多角的な学びができる。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特記なし。 	<p>【新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・伝統的な作品ばかりで、新鮮味が感じられない。 ・ノンフィクションの教材が少ない。 ・実在の人物を扱っている教材が少なく、年代も古い。 <p>【おさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・発問の種類が豊富で指導の自由度がある。 <p>【多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・読み物教材が多く、絵・詩・グラフ等を用いる教材が少ない。 ・いじめ問題の配当時間が多い。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・東日本大震災に関する教材があり、被災者が在籍している場合は扱いに配慮が必要。 	<p>【新鮮度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新旧の教材がバランス良く配置されている。 ・ノンフィクション、実在人物バランス良く配置されている。 <p>【おさえ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・指導者側の指導の自由度が広く扱いやすい。 <p>【多様性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・役割演技や歌など少なく多様性はない。 ・いじめ問題がすくない。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特記なし。

教科名【特別の教科 道徳】

種目名【道徳】

B 構成・分量（系統性、関連性、発達段階への配慮、精粗の程度、分量）

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 目次から4つの項目について分かりやすく分類されている。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1年生には教材にルビが振ってあり、ユニバーサルデザインが意識されている。 発問にとらわれずに指導ができる。（教材に発問が載っていないため） <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> 35時間ちよほどの教材が配置。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節感のある教材が多い。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> 子どもたちが主体的に考えらえるよう構成されている。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 目次・項目ごとの分類はまとまっている。 だいたい3ページ程度で一つの読み物が収まっている。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> いじめの題材はやや表現がきつく感じる部分もあるので、若手教員などは上手くコントロールしないと上手く伝わらないかもしれない。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> 東京書籍同様に、年間でバランスよく進むよう考えられている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> アマゾンの森林・アラル海の自然破壊、裁判員制度など、社会科と関連する題材が設定されている。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> 特記なし。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 目次でシーズンごとに何を学ぶか明示されている。→「この時期にこの課題を扱わない」と囚われてしまう。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> ユニバーサルデザインや振り仮名など発達段階に配慮されている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> イラストやワークだけのページもあり、項目によっては扱いつらいところもある。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節感のある教材が少ない。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> 特記なし。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1年間に学ぶ内容が4つの項目に分類されている。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> 中学で学習する漢字には、ルビが振ってある。 付録の教材や分冊のワークシートなどが多い。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> 35時間ちよほどの教材が配置されている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 教材の前後のページに名言や格言が載っている。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> 登場人物が一目で理解できるように記載されている。

学研教育みらい	廣済堂あかつき株式会社	日本教科書株式会社
<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学校生活の流れに沿っているので、ページの通りに読み進めることができる。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> 難しい単語は、脚注での説明が丁寧にされている。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> 読み物資料の一話の分量が多いものが多い。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 関連する資料が効果的に提示してある。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> 提示されている質問が、出しゃばりすぎず、発問は指導者側のねらいで進めることができる。 余計な資料はなく、スマートである。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 目次がシンプルで見やすいが、内容項目がわかりにくい。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> 特記なし。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> 35時間ちよほどの教材が配置されており、付属しているノートを用いると更にバリエーションが増える。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 巻末ページに、他教科との関連が載っている。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> 特記なし。 	<p>【系統性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 内容項目順にまとめられている。 <p>【配慮】</p> <ul style="list-style-type: none"> 発問にとらわれずに指導ができる。 <p>【分量】</p> <ul style="list-style-type: none"> 35時間ちよほどの教材が配置されている。 <p>【関連性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 特記なし。 <p>【精粗】</p> <ul style="list-style-type: none"> 特記なし。

教科名【特別の教科 道徳】

種目名【道徳】

C 表記・表現（文字、語句、語法、文体、記号、式、図形等の一貫性及び明確さ）

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・落ち着いた見やすいレイアウトである。 ・本文と挿絵が見やすい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字のフォントがはっきりして見やすい。 ・内容項目が分かりやすく列挙されている。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ユニバーサルデザインの視点については、各教科書発行者同様に配慮が見られる。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・紙質がよく、そこに大きめの文字が見やすい書体で印刷されている。 ・内容項目の分かりやすさは東京書籍と大きく変わらない。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文中の文字の大きさが統一されていない。 ・奇数ページから始まる題材が多い。(次の読み物のタイトルが見えてしまう。) <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字のフォントがはっきりして見やすい。 ・内容項目が分かりやすく列挙されている。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字の大きさを統一するなど、見やすいレイアウトである。 ・写真や挿絵のサイズが見やすい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・UDフォント(ユニバーサルデザインに対応した書体)を用いている。 ・教材名が4つの項目ごとに色分けされていて、分かりやすい。

学研教育みらい	廣済堂あかつき株式会社	日本教科書株式会社
<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・落ち着いた見やすいレイアウトである。 ・本文と挿絵は見やすい。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目次は、4つの視点および主題毎の題材を一覧で示しており、指導者側が理解しやすい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文と挿絵のレイアウトが見にくい。 ・行間が狭く、ページ全体が文字で埋まっている印象がある。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容項目が分かりにくい。 	<p>【一貫性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単元が終わるページに次の単元が見えるページがある。 <p>【明確さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容項目が分かりやすく列挙されている。

教科名【特別の教科 道徳】

種目名【道徳】

D 使用上の便宜（自主的・積極的学習、全体の内容構成）

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社	日本文教出版株式会社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・どの学年でも無理なくできる振り返りがある。 ・多様な学習展開ができる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中心発問、振り返りの発問が吟味されている。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・いじめ・人権問題について考えさせる資料が充実している。 ・教科書の巻末に、各授業の記録を残せるスペースがあり、振り返りや年間のまとめのヒントとして活かせる。 ・教科書の巻末に、各授業の記録を残せるスペースがあり、振り返りや年間のまとめのヒントとして活かせる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・題材のタイトル下部に本時の内容についての手がかりがあって見通しをもちやすいが、先読みされることもありえる。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「見方を変えて」の項目でさらに深い学習をすることができる。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・発問が吟味されている。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学期ごとの振り返りができるページがある。 ・保護者の記入欄が設けられている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・分冊のワークシートに発問が書かれておらず、自由度が高い。

学研教育みらい	廣済堂あかつき株式会社	日本教科書株式会社
<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・考えを深めるための資料が提示されている。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・いじめ防止や生命尊重を重点テーマとしていて、現代の社会が抱える問題とリンクしている。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品の年代が古い印象があり、生徒の積極的学習が見込めない。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教材ごとの「考える・話し合う」における段階的発問は、授業展開に広がりをもたらす一方ですべての発問を扱うことは難しい。 	<p>【自主的・積極的学習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・扱っている題材は興味をもてるが読み物が多い。 ・無理なくできる振り返りがある。 <p>【全体の内容構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字のフォントが少し小さく、特に3年生の文章が長く範読すると10分以上かかるものがある。

教科名【特別の教科 道徳】

種目名【道徳】

E その他特記事項

東京書籍株式会社	教育出版株式会社	光村図書出版株式会社	日本文教出版株式会社
<ul style="list-style-type: none"> ・教科書のサイズがAB判で大きさは適度。 ・付録：伝統文化、郷土資料が付いている。 ・Dマーク インターネットの活用について付加されている。 ・最初のページ、道徳のオリエンテーションがわかりやすい。 ・分冊なし。 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書のサイズがB5判で大きさはコンパクトで適度。 ・付録・・・郷土の著名人の紹介・その著名人が残した道徳的な名言が収められている。 ・「まなびリンク」につなぐと、参考資料等を入手可能。 ・巻頭の道徳に対する問題提起・道徳の授業をどう進めていくかのながれは東京書籍と概ね同じである。 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書のサイズがB5判で大きさはコンパクトで適度。 ・付録：学びの記録。 ・最初のページ：オリエンテーションあり。 ・分冊なし。 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書のサイズがB5判で大きさはコンパクトで適度。 ・道徳のオリエンテーションが分かりやすい。 ・再生紙使用。植物油インキを用いている。 ・軽量。 ・分冊あり。

学研教育みらい	廣済堂あかつき株式会社	日本教科書株式会社
<ul style="list-style-type: none"> ・教科書のサイズがAB判で大きさは適度。 ・付録に学期毎の学びの記録がある。 ・QRコードにより、関連サイトにリンクさせることができたり、写真や動画を見ることができる。 ・分冊なし。 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書のサイズがAB判で大きさは適度。 ・分冊「中学生の道徳ノート」あり。 ・インターネット教材の有無が分かり、アクセスできるようになっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書のサイズがB5判で大きさはコンパクトで適度。 ・最初のページ、道徳のオリエンテーションが分かりやすい。 ・分冊なし。

中学校教科用図書検定結果一覧

教科	種目	発行者名	発行者数
国語	国語	東書・三省堂・教出・光村	4
	書写	東書・三省堂・教出・光村	4
社会	社会(地理的分野)	東書・教出・帝国・日文	4
	社会(歴史的分野)	東書・教出・帝国・山川・日文・育鵬社・学び舎	7
	社会(公民的分野)	東書・教出・帝国・日文・自由社・育鵬社	6
	地図	東書・帝国	2
数学	数学	東書・大日本・学図・教出・啓林館・数研・日文	7
理科	理科	東書・大日本・学図・教出・啓林館	5
音楽	音楽(一般)	教出・教芸	2
	音楽(器楽合奏)	教出・教芸	2
美術	美術	開隆堂・光村・日文	3
保健体育	保健体育	東書・大日本・大修館・学研	4
技術・家庭	技術・家庭(技術分野)	東書・教図・開隆堂	3
	技術・家庭(家庭分野)	東書・教図・開隆堂	3
外国語	英語	東書・開隆堂・三省堂・教出・光村・啓林館	6
特別の教科 道徳	道徳	東書・教出・光村・日文・学研・廣あかつき・日科	7
合 計			69

※発行者の略称

東書	...	東京書籍株式会社
大日本	...	大日本図書株式会社
教図	...	教育図書株式会社
開隆堂	...	開隆堂出版株式会社
学図	...	学校図書株式会社
三省堂	...	株式会社三省堂
教出	...	教育出版株式会社
教芸	...	株式会社教育芸術社
光村	...	光村図書出版株式会社
帝国	...	株式会社帝国書院
大修館	...	株式会社大修館書店
啓林館	...	株式会社新興出版社啓林館
山川	...	株式会社山川出版社
数研	...	数研出版株式会社
日文	...	日本文教出版株式会社
学研	...	株式会社学研教育みらい
自由社	...	株式会社自由社
育鵬社	...	株式会社育鵬社
学び舎	...	株式会社学び舎
廣あかつき	...	廣済堂あかつき株式会社
日科	...	日本教科書株式会社

教科用図書採択のスケジュール（案）

○令和 3 年度使用立川市立中学校教科用図書

- 第 1 4 回 教育委員会定例会（令和 2 年 7 月 20 日）
立川市立中学校教科用図書選定検討委員会報告書の報告
- 第 1 5 回 教育委員会定例会（令和 2 年 8 月 6 日）
教科用図書の協議
- 第 1 6 回 教育委員会定例会（令和 2 年 8 月 27 日）
教科用図書の協議・採択

○令和 3 年度使用立川市立小学校教科用図書

○令和 3 年度使用立川市立小中学校特別支援学級教科用図書

- 第 1 6 回 教育委員会定例会（令和 2 年 8 月 27 日）
教科用図書の採択