

♪ 歌とピアノの楽しいコンサート

第1部～午前11時～11時45分
(0歳から小学校低学年向け)



箕浦 綾乃 ソプラノ



実川 裕紀 メソソプラノ



11/11
(土)

各回定員60名申込順



品田 広希 バリトン

7口の音楽家の歌声、
演奏をお楽しみください



白川 千尋 ピアノ



第2部～午後1時30分～2時30分
(大人向け) 未就学児入場不可

♪ 箕浦 綾乃 (ソプラノ)

国立音楽大学卒業、同大学院修了。第58期二期会研修所マスタークラス修了。2011年国立音楽大学大学院オペラ「フィガロの結婚」にケルビーノ役で出演。2020年日生劇場にて、二期会オペレッタ公演「メリー・ウィドー」ヴァランシェンヌ役で二期会オペラ、日生劇場デビュー。その他にオペラ「リタ」リタ、「電話」ルーシィ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「コジファントゥッテ」デスピーナ、「こうもり」アデーレ役を演じる。Chor Stellaメンバーとして「BS-TBS 日本名曲アルバム」に出演。声楽を荻野砂和子、小泉恵子の各師に師事。二期会会員

♪ 実川 裕紀 (メソソプラノ)

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。二期会オペラ研修所第56期マスタークラス修了、修了時優秀賞受賞。サントリーホールオペラアカデミー修了。第12回日本アンサンブルコンクール重唱部門優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞受賞。第18回日仏声楽コンクール入選。第4回サンハートアンサンブルオーディション最優秀賞受賞。第1回ソレイユ日本歌曲コンクール第3位受賞。BS-TBS「日本名曲アルバム」出演。二期会会員。

♪ 品田 広希 (バリトン)

新潟県小千谷市出身。八王子市在住。国立音楽大学卒業、オペラ・ソリストコース修了。国立音楽大学国内外奨学生。第82回読売新人演奏会出演。2022年5月には野外闘牛場で開催する日本で初めてのオペラとして「カルメン」を上演、公演監督として牽引、その様子は外務省ホームページ内「グローバル外交ネット」で紹介された。第3回立石信雄海外研修奨学生としてイタリアへ短期留学。コンサート企画制作の吉谷音楽研究所所長。藤原歌劇団団員。

♪ 白川 千尋 (ピアノ)

国立音楽大学卒業。同大学、アンサンブル・ピアノコース修了。武蔵野音楽大学大学院修士課程ピアノコラボレイティヴアーツコース修了。2015年度ウィーン国際音楽セミナーに参加、ディプロマ取得。合唱団やオペラ等の伴奏者及び音楽スタッフをはじめ、主にアンサンブルピアニストとして活動している。国立音楽大学授業伴奏助手。ピアノを渡邊絵里、山本あゆみ、堀江志磨、可児亜理の各氏、伴奏法を河原忠之、子安ゆかりの各氏に師事。

申込10/25(水)より:高松学習館 TEL527-0014